



کتاب «پنجره‌های رو به ایران» منتشر شد

کتاب «پنجره‌های رو به ایران»، روایت مستند و مصور از هویت تاریخی، طبیعی و فرهنگی ایران از سوی بنیاد ایران‌شناسی منتشر شد. کتاب پنجره‌های رو به ایران مجموعه‌ای سه جلدی رنگی توسط شیوا باقری و زهرا ذوالفقاری گردآوری، تنظیم و تدوین شده و موضوع‌های گوناگونی همچون مناظر طبیعی، اقلیم متنوع جغرافیایی، جاذبه‌های فرهنگی، آئین‌ها و مراسم قومی، آیینی و مذهبی، یادمان‌های ملی، اماکن فرهنگی و هنری، مظاهر موسیقی، لباس‌های محلی، آثار تاریخی و بناهای معماری و بازارها، بقعه‌ها، مساجد و زیارتگاه‌های ایران را به روایت تصویر معرفی می‌کند. این کتاب پنجره‌ای برای آشنایی بیشتر با سرزمین پهناور ایران را در برابر ایرانیان و غیرایرانیان می‌گشاید. ایرنا



شب موسیقی و سرود ایثار برگزار می‌شود

مراسم «شب موسیقی و سرود ایثار» با رونمایی از آثار موسیقی اداره کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران و تقدیر از چند هنرمند موسیقی یکشنبه ۹ دی ماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. رونمایی از ۵ آلبوم موسیقی (شامل ۴ آلبوم سرود و یک آلبوم موسیقی پاپ ارکسترال)، رونمایی از پوستر سومین جشنواره ملی موسیقی نوای مهر، اجرای موسیقی (۳ قطعه از آثار تولید شده این مرکز) از برنامه‌های این مراسم خواهد بود. همچنین در مراسم «شب موسیقی و سرود ایثار» از چند هنرمند فعال در حوزه موسیقی ایثار و شهادت (آهنگساز، خواننده و شاعر) نیز تقدیر و تجلیل به عمل می‌آید. ایسنا

ملودی آرام‌نیا کارگردان نمایش «باغ دکتر کوک»: جذب مر موز بودن نمایش شدم



نمایش «باغ دکتر کوک» نوشته آبرالوین با ترجمه شهرام زرگر و کارگردانی ملودی آرام‌نیا چند روزی است که اجرای خود را در تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرده است. آرام‌نیا درباره انتخاب نمایشنامه «باغ دکتر کوک» توضیح داد: آبرالوین را با متون مشهورش «تاق ورونیکا» و «بچه رزماری» می‌شناسند. چندی پیش متوجه شدم آقای شهرام زرگر نمایشنامه دیگر او «باغ دکتر کوک» را ترجمه کرده و به زودی از سوی نشر «بیدگل» منتشر می‌شود. از آنجا که این نویسنده را بسیار دوست می‌دارم، از آقای زرگر خواستم پیش از انتشار کتاب، اجازه اجرای نمایشنامه را بدهد. او با ارائه توضیحاتی درباره داستان این نمایشنامه افزود: مر موز بودن و هیجان‌انگیز بودن این کار مرا بسیار جذب کرد. البته فضای این متن به اندازه «تاق ورونیکا» مر موز و ترسناک نیست ولی معمای است و در زمان نگارش به عنوان یک کمدی اجتماعی شناخته می‌شده. این نمایشنامه یک حال عجیب اجتماعی دارد و به نوعی قدرت را بررسی می‌کند و اینکه چگونه تصمیم‌های فردی بر جامعه اثرگذار می‌شود. در واقع چالش انسان‌ها را در شهرهای کوچک به نمایش می‌گذارد. آرام‌نیا یکی از مشکلات بزرگ تئاتر ما را کمبود قصه‌های جذاب دانسته و اظهار کرد: این متن روایت جالبی دارد مانند داستان‌های «پوارو» معمای است و حس جذابی برای مخاطب ایجاد می‌کند و البته که کار ترسناکی نیست. او به موفقیت‌های این نمایشنامه در بردوی اشاره کرد و درباره ناشناخته بودن این نویسنده آن در ایران گفت: زمانی که این نمایش در بردوی اجرا می‌شده، یکی از آثار

مانند کار زمان خودش بوده است. برای من هم عجیب است که کمتر متنی از این نویسنده در ایران ترجمه و اجرا شده است. شاید قبلاً دسترسی به متون او آسان نبوده است اما در حال حاضر راحت‌تر می‌توان نویسنده‌های جهانی را پیدا کرد. به دلیل پیشرفت تکنولوژی و آشنایی نسل جدید با زبان‌های خارجی، دسترسی به متون نویسندگان دیگر کشورها آسان‌تر شده و حتی می‌توانیم در فضای مجازی به آنان پیام بدهیم. او یادآوری کرد: نسل مادر کتابفروشی‌ها دنبال آثار جدید بود ولی نسل جدید در اینترنت جستجو می‌کند و با سرعت بسیار بیشتری به متون تازه دسترسی دارد. آرام‌نیا که نمایش‌های خود را با فاصله‌های نسبتاً زیادی اجرا می‌کند، در این باره بیان کرد: هم در انتخاب متن و سوساوس دارم و هم مشکلات دیگری مانند انتظار طولانی برای گرفتن نوبت اجرا سبب این فاصله شده است. مشکلات اقتصادی هم مزید بر علت شده. مثلاً دوست داشتم بعد از کرونا نمایشی کمدی اجرا کنم چون فکر می‌کردم مردم به چنین کارهایی نیاز دارند ولی نمایشنامه انتخابی‌ام بسیار پر پرسوناز بود و به همین دلیل منصرف شدم. مجموعه‌ای از عوامل سبب می‌شود که کار کردن با فاصله‌های زیادی اتفاق بیفتد. نمایش «باغ دکتر کوک» با بازی ستاره پسیانی (مهمان از گروه تئاتر بازی)، پاشا رستمی، رامتین هوشمند و رامین سیاردشتی روی صحنه می‌رود و در خلاصه داستان آن آمده: جیم تیبسون که حالا پزشک جوانی شده، بعد از سال‌ها به زادگاهش، گریفیلد و نزد دکتر کوک که او را بزرگ کرده بر می‌گردد و در همین بازگشت متوجه اتفاقات عجیب و غیر عادی این شهر کوچک می‌شود. ایسنا

نمایش «باغ دکتر کوک»
 Dr. Cook: gaudian
 ترجمه: آبرالوین
 مترجم: شهرام زرگر
 کارگردان: ملودی آرام‌نیا
 مشاور اجرایی: ستاره پسیانی
 مجری طرح: خورشید امیرحاجی
 آذر دی ماه ۱۴۰۳ - تماشاخانه ایرانشهر
 سالن آسازانزاده - ساعت ۲۰:۱۵
 توالی



نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد
 تهیه‌کننده: محمدجواد موحد

شهرام حقیقت‌دوست، علیرضا آرا، مجید بنکی، مهدیه نساج، لادن لافشوند، مهدی فریبه، علیرضا لاری، امیرحسین رضازاده، باحسوس عباس‌حسینی، فرزاد باقری، پیمان امیرحسینی، پیمان، آریق‌علی ابوالیاس، نادر جعفری، آریان شعیبانی، امیرعلی صحرایی، امیرمحمد صحرایی، اشکان زارستانی، رویکا بهرامزاده، آریق‌علی حسن‌خانیور، آریق‌علی صمدی