پخش اولین قسمت برنامه برمودا امشب در شبکه نسیم

برنامه «برمودا» با ترکیبی از مهمانان جنجالی شنبه، یکشنبه و دوشنبه‌ها ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. در تیزر رسمی که به تازگی از نخستین قسمت فصل دوم این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی مینایی منتشر شده، برخی از مهمانان برنامه معرفی شده‌اند. بهزاد فراهانی از جای خالی دخترش می گوید. شریفی‌نیا از نجف‌زاده درخواست می کند سوالات سخت نپرسد. حاج آقا دانشمند از کلیپ‌های خنده‌داری می گوید که خودش ساخته. ابراهیم تهامی دربیل آموزش می‌دهد و رضا ناجی با خاطره فردین گریه می کند. نخستین قسمت از فصل دوم برنامه تلویزیونی «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده امروز شنبه ۸ دی ماه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود./ایسنا

قصابیان: سینمای ما مچاله شده است

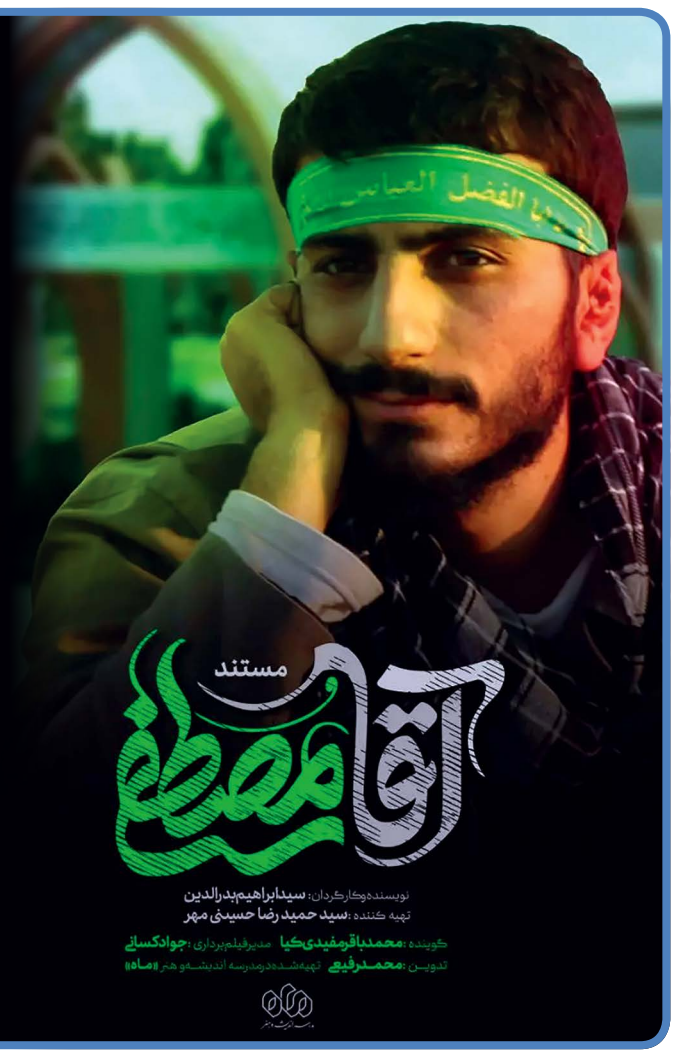
محسن قصابیان بازیگر سینما و تلویزیون که قرار است با دو کار جدید به جشنواره فیم فجر بیاید، معتقد است: سینمای ما مچاله شده است و نیازمند پا گرفتن سینمای اجتماعی است.

وی در مورد نگاهش به سینما در طول چند سال اخیر، گفت: روزهای سختی را می گذرانیم. سینمای ما مچاله شده است. علتش هم این است که سینمای بدنه ما هم به دلیل تحریم‌ها و هم به دلیل کرونا شرایط خیلی خوبی واقعا نداشته است و سینمای ضربه خورده است.

وی افزود: سینما در واقع یعنی سینمای بدنه نه الزاما فقط فیلم‌های کمدی. امیدوارم دوباره فیلم‌های اجتماعی پا بگیرد و فرهنگ سینما رفتن دوباره برقرار شود./ایرنا

گفت‌وگو با کارگردان مستند «آقا مصطفی»

روایت جدیدی از انقلاب سال ۵۷



کارگردان مستند «آقا مصطفی» این مستند را روایت شهید مصطفی صدرزاده از انقلاب در میان جوانان ایرانی و جبهه مقاومت دانست.

سیدابراهیم بدرالدین کارگردان مستند «آقا مصطفی» که درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است با بیان اینکه انقلاب اسلامی در برهه حساسی قرار دارد، گفت: تمام دشمنان مقابل انقلاب دست به دست هم داده‌اند تا انقلاب را از درون ریشه کن کنند و فرآیند پیشرفتش را به بن بست برسانند و با ایجاد بحران‌های ترکیبی سعی دارند تا انقلاب را از رسیدن به اهدافش باز دارند.

وی گسترش روایت مصطفی صدرزاده از انقلاب در میان جوانان ایرانی و جبهه مقاومت را یکی از اهداف مستند «آقا مصطفی» دانست و افزود: شهید مصطفی صدرزاده روایت جدیدی از انقلاب سال ۵۷ بود که در دهه ۹۰ کنشگری کرد. در واقع روایت خودش از انقلاب را برای نسل جدید به اثبات رساند و جالب اینجاست که نسل جدید روایت مصطفی را با جان و دل پذیرفته‌اند.

وی همچنین با اشاره به اینکه شهید صدرزاده خود نیز یک راوی بود، عنوان کرد: آن زمان که شهید صدرزاده، بسیجی، هیئتی و فرمانده بود تولید محتوا و امیدآفرینی می کرد. او انسانی تک بعدی نبود و به دیگران نیز فرصت می‌داد و از هم نوعان خود در ساخت محتوا کمک می گرفت. بدرالدین با اشاره به اوضاع کنونی سوریه و شبهاتی که گاهی در مورد پایمال شدن خون شهدا به گوش می‌رسد، توضیح داد: امثال شهید صدرزاده و شهدای جبهه مقاومت، حزب‌الله، فاطمیون، شهدای ایرانی و دیگر کشورهای مقاومت برای حضور در سوریه یک نگاه تمدنی و فرهنگی برای دفاع از حرم حضرت زینب (س) داشتند. ما می‌دانیم که داعش، اسرائیلی‌ها و آمریکایی‌ها پشت‌صحنه بودند. دشمن اصلی ما اسرائیل است و به قول حاج قاسم ما جنگ نهایی و اصلی خودمان را با اسرائیل می‌دانیم. در واقع حضور جوانان ما برخاسته از رفتاری تمدنی_فرهنگی و متصل به فرهنگ محبت اهل بیت و فرهنگ انقلاب اسلامی بود.

کارگردان مستند «آقا مصطفی» در پایان با بیان اینکه در جشنواره «عمار» انحصار در روایت وجود ندارد، گفت: نقش مردم در تولید روایت اثر بخش است و جشنواره «عمار» وزنه مردم را سنگین قرار داده است و عنصر مردمی بودن یکی از ویژگی‌های مهم این رویداد است در حالی که می تواند در جنگ روایت‌ها پیشرو باشد. شهید صدرزاده نیز راوی بود و بدون اینکه در دوره‌های فیلمسازی حرفه‌ای شرکت کرده باشد آثاری را خلق کرد که با احساس مردم همخوانی داشت.

مصطفی صدرزاده متولد ۱۳۶۵ بود که در سال ۹۲ برای دفاع از دین و حرم بی‌بی زینب (س) با نام جهادی «سیدابراهیم» داوطلبانه به سوریه عزیمت کرد و به علت رشادت در جنگ با دشمنان دین، فرمانده گردان عمار و جانشین لشکر فاطمیون شد. وی سرانجام ظهر روز تاسوعا مقارن با ۱ آبان ۹۴ در عملیات محرم در حومه حلب سوریه به آرزوی خود، یعنی شهادت در راه خدا رسید.

مستند «آقا مصطفی» به کارگردانی سید ابراهیم بدرالدین و تهیه‌کنندگی سید حمیدرضا حسینیمهر با زاویه نگاهی جدید جهاد فرهنگی این شهید را در شهر کهنز به تصویر کشیده است./مهر