



### «تاکسیدرمی» در راه جشنواره فیلم فجر

نخستین تصویر از فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» ساخته محمد پایدار رونمایی شد. همزمان با پایان تولید فیلم «تاکسیدرمی» اولین ساخته سینمایی محمد پایدار به نویسندگی محسن ملکی و محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد نخستین عکس از آن منتشر شد. همچنین چهره‌های اصلی این پروژه پر باز یگر نیز معرفی شدند؛ مجید صالحی با گرمی متفاوت در نقش یک شکارچی، همراه با حسن معجون و هادی کاظمی در تلاش برای شکار گوزن زرد ایرانی در حال انقراض هستند. «تاکسیدرمی» که از گزینه‌های احتمالی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر است، روایتی فانتزی دارد و اسامی سایر بازیگران و جزئیات بیشتر پروژه در اخبار بعدی اعلام می‌شود. اصباخبر



### ۲۹ مجموعه سینمایی در اختیار جشنواره فیلم فجر

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با ۲۹ مجموعه سینمایی و بیش از یازده هزار صندلی در تهران پذیرای علاقه‌مندان به تماشای آثار این دوره از جشنواره خواهد بود. ۲۹ مجموعه سینمایی با ۵۳ سالن و ۱۱ هزار و ۹۳۸ صندلی توسط ستاد برگزاری جشنواره انتخاب و معرفی شدند و بدین ترتیب میزبان مخاطبان سینما در ایام جشنواره ۴۳ خواهند بود. محمد رضا فرجی، مدیر امور سینماهای چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با اعلام این خبر گفت: در مرحله اول اسامی ۲۷ مجموعه سینمایی معرفی و اعلام شدند و دو سینمای دیگر نیز پس از تأیید نهایی ستاد جشنواره از میان سالن‌های متقاضی معرفی خواهند شد. /فارس



### صدای ابراهیم حقیقی، طراح پوستر جشنواره فیلم فجر در آمد؛

## به جای اصلاح پوستر باید جای دیگری را اصلاح کرد!

ابراهیم حقیقی طراح گرافیک، در یادداشتی به انتقادات مربوط به پوستر جشنواره فیلم فجر واکنش نشان داد.

ابراهیم حقیقی طراح گرافیک، در یادداشت خود نوشته است: موضوع پوستر جشنواره‌های فیلم و تئاتر فجر در سال‌های اخیر همیشه جذاب و خبرساز بوده‌اند. همیشه نه، گاهی، به مقتضای زمانه و هم‌اندیشی جامعه نسبت به گذرها و گذارها از التهاب‌ها و سختی‌ها. جامعه روشنفکر و پی‌جوی هنر نیز همسوا با همگان خود را در این اخبار دخیل می‌داند و بازخواه. البته اگر از هنر چیزی باقی مانده باشد!

مردم خشم حاصل از پوسترهای زشت فیلم‌های مبتذل و سلبریتی‌های خندان را می‌بایست یک روز نشان دهند. سینمای مهجور و واپس‌رانده امروز ما هم در مجمع‌الجزایر عجایب اگر نه بر پرده که در پشت صحنه و پشت پرده نگران و ملتهب است. سینمایی که بعد از ممنوع‌الکار و ممنوع‌الخروج، ممنوع‌الپرواز هم شامل حالش شده. آیا غیر از این بیلبوردهای بزرگ و طویل بساز و بفروش اصلاً چیزی به نام پوستر فرهنگی داریم که در شهر نصب شده باشد؟

خشم حاصل از وقایع تاریخ و در ماندگی از معیشت و بی‌پنای هنر و دانشگاه و آموزش را درک می‌کنم. اصلاحات یک چهره در یک عکس، برای یک پوستر اینقدر در دناک است؟ اصلاح می‌شود. نگران نباشید. جای دیگر را باید اصلاح کرد. به یاد ندارم که هیچگاه یک پوستر فرهنگی در گذران تاریخ کشورها و فرهنگ‌ها اینقدر پر اهمیت باشد و این جای تامل بسیار دارد. اگر چه تغییرات نادرست توسط گروهی دیگر انجام شده، اما به شخصه همه تقصیرات طراحی این پوستر زشت و جنجال برانگیز را می‌پذیرم. اصباخبر



### نسخه تلویزیونی «اتاق امن» منهای فینچر!

منتقدان و تحلیلگران سینمایی در انتظار نوع واکنش دیوید فینچر به ماجرای تولید نسخه تلویزیونی «اتاق امن» او هستند. این تله فیلم توسط هنرمندان تلویزیونی کشور برزیل تهیه و تولید می‌شود و اسپیس والرده ستاره سرشناس این کشور در آن بازی می‌کند. به گفته مدیران سونی، نسخه تلویزیونی «اتاق امن» قرار است نگاه تازه‌ای به داستان و حال و هوای اثر تحسین شده فینچر داشته باشد. از چند روز قبل که رسانه‌ها این خبر را پخش کردند، همه به دنبال فینچر هستند تا واکنش او را نسبت به تولید نسخه تازه فیلم موفق و پرفروش او جویا شوند. اما ظاهراً این تلاش‌ها به جایی نرسیده و فینچر ترجیح داده خود را از انتظار عمومی و خبرنگاران پنهان نگه دارد. گابریل آمارال آلمدیا، که تله فیلم اتاق امن را کارگردانی می‌کند، خود را از طرفداران فیلم فینچر معرفی کرده و ابراز امیدواری کرده تا اثری جذاب در حد نسخه سینمایی ارائه دهد. اصباخبر



### فیلم بعدی ایناریتو، ۲ سال دیگر اکران می‌شود

«جودی» که یک عنوان موقتی برای فیلم بعدی آلخاندرو گونزالس ایناریتو با بازی تام کروز است، به این زودی‌ها اکران نخواهد شد. به گفته کمپانی برادران وارنر این فیلم که فیلمبرداری‌اش از نوامبر شروع شده و در ژانویه ادامه فیلمبرداری آن از سر گرفته می‌شود، ۱۲ اکتبر ۲۰۲۶ اکران می‌شود. در این فیلم کروز نقش اصلی را بازی می‌کند و ساندرا هولر، ریز احمد، جان گودمن، مایکل استهلبرگ، جسی پلمونز و سوفی وایلد دیگر بازیگران آن هستند. از نظر جزئیات داستان اطلاعات زیادی در دست نیست، اما روشن است که تام کروز نقش اصلی را برعهده دارد. گفته شده فیلم ایناریتو درباره قدرتمندترین مرد جهان است که قبل از آن که فاجعه‌ای که به راه انداخته همه چیز را نابود کند، مأموریتی دیوانه‌وار را آغاز می‌کند. ایناریتو فیلمنامه «جودی» را سال ۲۰۲۳ با نویسندگان «مرد پرنده‌ای» یعنی نیکلاس جیاکوبون و الکساندر دینلاریس و نیز ساینایرمن نوشته است. مهر



### «داستان اسباب بازی ۵» در راه است

تیم آلن که بجای کاراکتر باز فزانورد در فرانچایز «داستان اسباب بازی» صحبت کرده، می‌گوید همکاری‌اش با این پروژه بخاطر پول نیست. کم‌دین سرشناس دو دنیای سینما و تلویزیون می‌گوید این فرانچایز را به خاطر ماهیت درونی آن دوست دارد. آلن گفت: حقیقتاً شگفت‌انگیز است. بعد از پنج سال که از اکران قسمت چهارم فیلم می‌گذرد، من یک بار دیگر آمده‌ام که صدایم را به باز قرض بدهم. این بازیگر ادامه داد: این قسمت داستانی بسیار هوشمندانه دارد. مطمئن هستم که عموم تماشاگران می‌خواهند که چنین اتفاقی بیفتد. من هم همین دیدگاه را دارم و باید صادقانه بگویم که علاقه‌ام به فیلم بخاطر پول و دستمزد و درآمد نیست. اطمینان دارم مدیران کمپانی والت دیزنی هم همین نگاه را دارند. آنها بیشتر به دنبال موفقیت انتقادی هستند تا مالی. آنها به دنبال فیلمنامه‌ای غنی و عالی بوده‌اند. داستان اسباب بازی ۵ برای نمایش عمومی در تاریخ ۱۹ ژوئن ۲۰۲۶ آماده می‌شود. اصباخبر