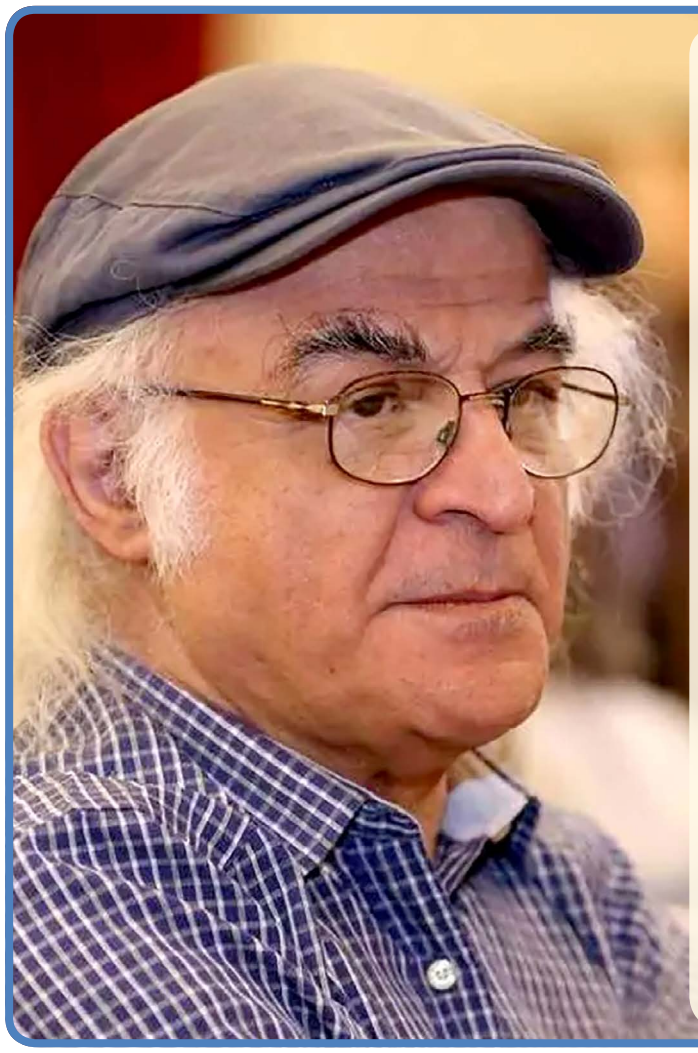
«ساعت جادویی» از ۱۹ دی اکران می‌شود

نخستین تیزر پویانمایی سینمایی «ساعت جادویی» به کارگردانی محمدعلی بصیری‌نیک و تهیه‌کنندگی محمدمهدی نخعی‌راد و ناصر جاهدنیا رونمایی شد. پویانمایی سینمایی «ساعت جادویی» که از ۱۹ دی، اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد، داستان پسربچه‌ای را روایت می‌کند که به وسیله یک هدیه عجیب به حدود ۱۰۰ سال پیش سفر می‌کند. «ساعت جادویی» روز گذشته ۷ دی در افتتاحیه پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار»، فانوس بهترین پویانمایی این دوره را از آن خود کرد. انیمیشن «ساعت جادویی» که مخاطب آن کودکان و نوجوانان هستند، محصولی از مدرسه سینمایی اندیشه و هنر ماه است و در استودیو فانوس خیال تولید شده است. /مهر

آغاز اکران آنلاین مستند «ضد قهرمان» از فردا

مستند «ضد قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عارف افشار به اکران آنلاین رسید. اکران آنلاین این مستند از فردا دوشنبه ۱۰ دی ماه آغاز می‌شود. این مستند با روایتی صریح از صادق خلخالی در بخش مسابقه ملی و بخش آوینی هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند سینماحقیقت حضور داشت و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم نیز شد. «ضدقهرمان» به طور خاص به تصمیمات جنجالی صادق خلخالی در دوران تصدی خود می‌پردازد. این مستند از دوشنبه ۱۰ دی ماه جاری در پلتفرم هاشور اکران می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با خرید بلیت اکران آنلاین، این مستند را تماشا کنند.

مستند «ضد قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. /ایسنا



فریدون جیرانی تهیه‌کننده و کارگردان سینما:

سینمای مستند در ایران بعد از انقلاب، رونق گرفت

فریدون جیرانی تهیه‌کننده و کارگردان سینما گفت: بسیاری از فیلمسازان برجسته امروز سینمای ایران، فعالیت خود را پس از انقلاب اسلامی از گروه اقتصاد تلویزیون و سینمای مستند آغاز کرده‌اند.

فیلم‌های منتخب هجدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت از ۸ الی ۱۰ دی‌ماه در سالن سینمای هنرو تجربه شهر بابل به نمایش در آمده و قرار بود فریدون جیرانی تهیه‌کننده و کارگردان سینما یک کارگاه تخصصی هم‌زمان با نمایش این فیلم‌ها برگزار کند؛ اما به دلایل شخصی برگزاری آن به زمان دیگری موکول شد.

فریدون جیرانی با ارسال پیامی به روابط عمومی گروه سینمایی هنرو تجربه با مثبت ارزیابی کردن نمایش فیلم‌های منتخب جشنواره «سینماحقیقت» در شهرستان‌ها گفت: سینمای مستند همیشه سینمای قابل تأملی بوده است به‌ویژه آثاری که خارج از تلویزیون و به‌صورت مستقل ساخته می‌شود که به موضوعات جدی می‌پردازد و سینمای مستند تاریخچه طولانی در ایران دارد و اصولاً ورود سینما به ایران در زمان قاجاریه و در زمان مظفرالدین‌شاه با سینمای مستند بود.

وی ادامه داد: نمایش فیلم‌های مستند در سینماها و حتی سینماهای شهرستان‌ها امر مرسومی بود تا زمانی که تلویزیون در ایران راه‌اندازی می‌شود و بخش ویژه‌ای به سینمای مستند اختصاص پیدا می‌کند.

جیرانی با اشاره به رونق گرفتن سینمای مستند بعد از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: بعد از انقلاب اسلامی در صداو سیما و در سال‌های ابتدایی، مستندسازان خوبی در گروه اقتصاد تلویزیون شروع به فعالیت کردند که بسیاری از آنها امروز جزو مستندسازان و فیلمسازان خوب هستند و حتی بسیاری از فیلمسازان شناخته شده امروز سینما در ایران در کارنامه خود کارگردانی چندین فیلم مستند را دارند.

رئیس کانون کارگردانان سینما افزود: فیلم‌های مستندی که این سال‌ها در جشنواره‌های مختلف به نمایش در آمده آثاری هستند که توسط فیلمسازان مستقل ساخته شده‌اند و همه ما باید فیلم‌های مستند را ببینیم و اکران این آثار نشان می‌دهد که سینمای مستند ما در حال رشد است.

جیرانی با تأکید بر اینکه فیلم‌های که در هجدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» به نمایش درآمدند آثار قابل قبولی است گفت: امروز که فرصتی برای نمایش این آثار در شهرستان‌ها فراهم شده اصلاً نباید از تماشای آنها غافل شد.

لازم به ذکر است بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته از سوی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و هماهنگی با مراکز استان‌ها و شهرها و همچنین موافقت صاحبان آثار، ۲۴ فیلم مستند منتخب بلند، نیمه‌بلند و کوتاه حاضر در هجدهمین دوره جشنواره فیلم «سینماحقیقت» از ۸ الی ۱۰ دی‌ماه در شهرهای اراک، همدان، بابل، کرمانشاه، پاوه، اسلام‌آباد غرب، سنقر، زنجان، بجنورد، بیرجند، مشهد، نیشابور، تبریز، ارومیه، ایلام، کرمان، خرم‌آباد، بروجرد، کوهدشت، یاسوج، دهدشت، زاهدان، کیش، ساوه، اردبیل، دامغان، سمنان، بهمنی، قزوین، جاسک توسط گروه سینمایی هنرو تجربه به روی پرده می‌روند. /صباخبر