



### انتشار کتاب ردیف میرزا عبدالله به روایت صارمی

کتاب الگوهای ردیف میرزا عبدالله با پژوهش و تحقیق جهانشاه صارمی از پژوهشگران و مدرسان موسیقی ایرانی همراه با سه لوح فشرده توسط مرکز موسیقی نهفت و انتشارات موسیقی عارف منتشر شد. در مقدمه کتاب آمده است: ردیف در حقیقت دستور زبان موسیقی ایرانی است که بدون دستیابی به محتوای آن، هنر جوی موسیقی توانایی رسیدن به بیانی اصولی و ریشه دار در اصالت نخواهد داشت. با وجود پیچیدگی های خاص در ردیف که درک عمیق از آن ها نیازمند سال ها تلاش و ممارست در آموزش است، شناخت قالب ها و الگوهای شاخص در ردیف نه تنها می تواند راهگشای تحقق این اهداف باشد، بلکه ابزاری اولیه برای رسیدن به مقوله ای به نام بداهه نوازی است. امیر



### ۲۹ تابلو از طبیعت بی جان در نمایشگاه گروهی

یک نمایشگاه گروهی به همت نگارخانه گلستان برگزار شده که مجموعه تابلوهایی از طبیعت بی جان را به نمایش می گذارد. این نمایشگاه گروهی اختصاص به نمایش آثار طراحی و نقاشی هنر جوانان آموزشگاه طراحی و نقاشی آبی دارد که به سرپرستی دو بانوی هنرمند مریم و سارا تدین آماده شده است. آثار نمایشگاه گروهی هنر جوانان «آبیغام» شامل ۲۹ تابلو با ابعاد مختلف است که با استفاده از تکنیک های رنگ روغن، پاستل، مدادرنگی و کنته از طبیعت و طبیعت بی جان آماده شده است. نمایشگاه گروهی هنر جوانان «آبیغام» از روز شنبه، ۸ دی ماه در نگارخانه گلستان افتتاح و زمان بازدید از آن تا ۱۳ دی ماه ادامه خواهد داشت. ایبنا



### حمید فتاحی معاون وزیر ارتباطات: بیش از ۸۰ درصد کاربران از فیلتر شکن استفاده می کنند

همه آسیب است دسترسی دارد، بلکه به همه محتوای فضای مجازی دسترسی دارد. پاسخ ما اینجا چیست؟ بنابراین اینها یک معادله یک مجهولی نیست که ما به راحتی یک جواب بگذاریم جلوی این گونه بیش از ۸۳ تا ۸۴ درصد کاربران ما در معرض خطرات قرار بدهیم.

معاون وزیر ارتباطات ادامه داد: با روشی که اتخاذ کرده ایم، از طریق گسترش ابزار فیلتر شکن و وی پی ان بر اساس آمار رسمی کاربران ارتباطی و هم پیمایش هایی که توسط مراکز علمی معتبر انجام داده شده است، بیش از ۸۰ درصد از کاربران از این ابزار استفاده می کنند و این گزارش بارها در روزهای اخیر به صورت رسمی اعلام شده است.

معاون وزیر ارتباطات افزود: این نشان می دهد علاوه بر دسترسی که صاحب پلتفرم ممکن است به اطلاعات کاربر داشته باشد، یک دسترسی جدید دیگر نیز از طریق فیلتر شکن به اطلاعات کاربران ایجاد شده و مشخص نیست چه کسانی با چه اهدافی این ابزار را در اختیار کاربران ما قرار می دهند.

وی افزود: آلودگی هایی که برای گوشی به وجود می آید و حملات سایبری از سمت گوشی های موبایل کاربران از سمت خارج به دلیل همین فیلتر شکن هاست و در همین رابطه شرکت ارتباطات زیرساخت اخیراً وبسایتی را معرفی کرده که در آن میزان حملات داخل به خارج و خارج به داخل را مشخص کرده است. اصباحیر

حمید فتاحی معاون وزیر ارتباطات و رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در یک گفت و گوی تلویزیونی ضمن اشاره به اینکه یکی از مهم ترین مولفه های حکمرانی چه در فضای حقیقی و چه در فضای مجازی توجه به نظر مردم و به خصوص در این فضای مجازی نظر کاربران است، گفت: یعنی ما کجا این را اخذ کردیم و کجا این را شنیدیم اگر به این مؤلفه مهم توجه نکنیم عملاً به نتیجه لازم نخواهیم رسید و یک پدیده ای به وجود می آید که همه ذینفعان از این پدیده ناراضی هستند یعنی کاربران برای یک اتصال ساده برای ارتباط دچار مشکل خواهند ماند دچار اختلال خواهند ماند و از طرف دیگر هم که آن موضوعی که اسمش را گذاشته ایم حکمرانی عملاً به دست نخواهد آمد.

وی با اشاره به استفاده عموم جامعه از فیلتر شکن ها گفت: قبل از مسدود سازی پلتفرم تلگرام اگر والدینی روی گوشی فرزندشان ابزار وی پی ان و فیلتر شکن می دیدند اینقدر این حرکت خارج از قاعده و قبیح بود که پدران و مادران دچار اضطراب و نگرانی می شدند امروز چه اتفاقی می افتد والدین می روند سراغ بچه ها و نوجوان ها و درخواست می کنند که این فیلتر شکن من را به روز کن این یعنی چه؟ یعنی اینکه نوجوان ما که اتفاقاً باید بیشتر رویش تمرکز کنیم و در دنیا هم می بینیم قوانین سخت و سختی دارند برای حوزه دسترسی نوجوانان و کودکان طراحی و پیاده سازی می کنند نه تنها به پلتفرم هایی که ما می گوئیم با این

**باغ مانیوچه**

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد  
تهیه کننده: محمدجواد موحد

شهاب حقیقت دوست - علیرضا آزا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن زلفه پوند - مهدی فیروزیه - علیرضا دولتیاری - امیرحسین رضازاده - باحسین عباس چشمی پور - بابک بونجان امیرحسین بیات - ابوالفضل ابویان - دانیال چهری - آریوان شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهرامزاده - ابوالفضل حسن خانیور - آریانا نامور صبیح