

بازگشت سازنده هزارپا به سینما پس از ۷ سال

سازنده هزارپا، کمدی «۵۵ روز در تهران» را می‌سازد. فیلم جدید ابوالحسن داودی یک کمدی پر بازیگر به حساب می‌آید که به تازگی پروانه ساخت آن صادر شده است. هم‌اکنون انتخاب بازیگران این فیلم آغاز شده و قرار است اواخر امسال با تهیه‌کنندگی حمید پنداشته مقابل دوربین برود. آخرین ساخته داودی هزارپا است که در زمان اکران با فروش و استقبال بی نظیر مخاطبان روبرو شد و حالا با گذشت ۷ سال این کارگردان به سینمای ایران باز می‌گردد. در کارنامه داودی فیلم‌های پر مخاطب دیگری چون، «جیب برها به بهشت نمی‌روند»، «نان عشق موتور ۱۰۰۰»، «تقاطع» و «رخ دیوانه» دیده می‌شود. اسینمادبلی



امیر حسین صدیق در بیمارستان بستری شد

امیر حسین صدیق بازیگر سینما و تلویزیون به دلیل انسداد رگ‌های قلب در بیمارستان مهر تهران بستری است. ایلخان هنرمند مجسمه‌ساز و دوست امیر حسین صدیق درباره وضعیت سلامتی این هنرمند گفت: آقای صدیق آنژیوگرافی و جراحی استنت گذاری عروق قلب انجام داده‌اند. حال عمومی ایشان خوب است و به احتمال زیاد از بیمارستان مرخص می‌شوند. امیر حسین صدیق بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر سال ۱۳۵۱ در شهر نیشابور به دنیا آمد. وی در مجموعه «زی‌زی گولو» ساخته مرضیه برومند در نقش آقای پدر بازی می‌کرد که از همان مجموعه به محبوبیت رسید. «پروین»، «تیروانا»، «سلفی با رستم»، «میم مثل مادر» و... از جمله آثار سینمایی امیر حسین صدیق است. امیر

رئیس سازمان سینمایی؛ ملاک ارزیابی فیلم‌ها «شرع، قانون و اخلاق» است



فریدزاده با اشاره به در پیش بودن جشنواره فیلم فجر گفت: بازیابی بخش زیادی از آثار توسط هیات انتخاب جشنواره انجام شده و از دوستان خواستم برای اینکه در روند جمع‌بندی نهایی تسریع شود، اعضای شورای پروانه نمایش هم فیلم‌ها را ببینند تا با اخذ مجوز از این شورا، این آثار به جشنواره معرفی شوند.

در ادامه این جلسه اعضای جدید شورای بازیابی فیلم‌های سینمایی به بیان دیدگاه‌ها و نظرات خود پرداختند و در خاتمه احکام اعضای شورای بازیابی فیلم‌های سینمایی اعطا شد.

نرگس آبیاری، علی آشتیانی پور، کمال تبریزی، حسن خجسته، علی دهکردی، مجید زین‌العابدین، هادی صادقی، هادی نائیجی و سیدضیاءاشمی به عنوان اعضای جدید، بازیابی فیلم‌های سینمایی را جهت صدور پروانه نمایش آغاز کردند. اصباحیر

رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر شفافیت معیارهای شورای بازیابی فیلم‌ها اعلام کرد: ارزیابی آثار بر سه اصل «بنیادین» «شرع، قانون و اخلاق» استوار است.

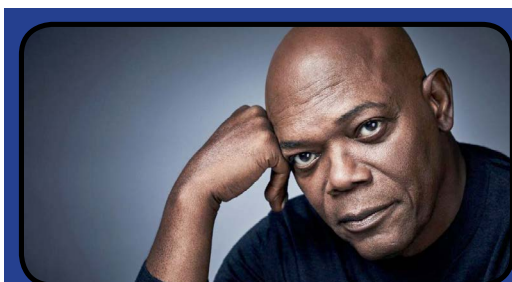
در اولین جلسه شورای بازیابی فیلم‌های سینمایی، احکام اعضا توسط رئیس سازمان سینمایی اعطا شد. در این جلسه رئیس سازمان سینمایی با توضیح اینکه خروجی شورای بازیابی فیلم‌های سینمایی تأثیر به‌سزایی در صنعت تصویر ما خواهد داشت، گفت: ایرادی که معمولاً به این شورا می‌گیرند این است که معیارهای این شورا برای ارزیابی فیلم‌ها، شفاف و دقیق نیست و حتی عنوان می‌شود که نظر این شورا بر اساس یکسری معیارها و ارزیابی‌های فردی و شخصی صورت می‌گیرد در حالیکه اینگونه نیست.

رئیس سازمان سینمایی با توضیح اینکه ملاک نهایی و غایی ارزیابی فیلم‌ها در شورا بر سه اصل «شرع، قانون و اخلاق» استوار است، تصریح کرد: آنچه برای ما مهم است، رعایت همین سه اصل بنیادین است و عزیزان حاضر در شورای بازیابی فیلم‌ها نیز مبتنی بر این اصول، آثار را ارزیابی خواهند کرد و نه بیشتر. چرا که خارج از این سه اصل، بحث حق الناس پیش می‌آید و هزینه‌های هنگفتی که برای آثار شده است.



سازنده کمدی‌های موفق دهه ۸۰ و ۹۰ از دنیا رفت

چارلز شایر که برای نوشتن فیلمنامه «سرباز بنجامین» به صورت مشترک همراه نانسی مایرز نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود و در ادامه مجموعه‌ای از کمدی‌های موفق از جمله «پدر عروس» و «بیبی بوم» نامزد بهترین فیلم کمدی گلدن گلوب را کارگردانی کرد، در ۸۳ سالگی از دنیا رفت. پس از همکاری شایر با مایرز، این ۲ با هم ازدواج کردند و با همکاری هاروی میلر یک رابطه حرفه‌ای پر بار را آغاز کردند که برخی از موفق‌ترین کمدی‌های دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ حاصل آن است. شایر «بیبی بوم» با بازی دایان کیتون، «پدر عروس» با استیو مارتین و کیتون، «پدر عروس قسمت دوم» و «تفاوت‌های آشتی‌ناپذیر» را کارگردانی کرد. شایر و مایرز در سال ۱۹۹۹ از هم جدا شدند و حاصل آخرین همکاری موفق آنها فیلم «تله والدین» در سال ۱۹۹۸ با بازی لیندسی لوهان بود. جدیدترین کارگردانی وی فیلم «خاطرات نوتل» بود که به عنوان فیلم کریسمسی ۲۰۲۲ از نتفلیکس پخش شد. امیر



ساموئل ال جکسن، دعوت آبرامز را رد کرد!

ساموئل ال جکسن با تهیه‌کنندگان فیلم تازه جی جی آبرامز به توافق نرسید و از بازی در این اکشن ماجراجویانه کناره گرفت. رسانه‌های گروهی قبل از این، خبر از مذاکرات خصوصی جکسن با تهیه‌کنندگان فیلم داده بودند. قرار بود ساموئل ال جکسن نقش مقابل گلن پاول را در محصول جدید و فعلاً بدون نام کمپانی برادران وارنر به عهده بگیرد. عدم توافق طرفین در شرایطی منتشر شده که هنوز کسی اطلاعی از داستان و چند و چون ماجراهای این فیلم بدون نام ندارد و معلوم نیست جکسن قرار بود در قالب چه کاراکتری در آن ظاهر شود. همه اینها هم در حالی است که جی جی آبرامز هنوز کار نگارش فیلمنامه را شروع نکرده و فقط خط اصلی داستان آن را به اطلاع پاول و جکسن رسانده است! با این وجود، نزدیکان کارگردان گفته‌اند کلید فیلمبرداری فیلم در زمان تعیین شده یعنی بهار سال جدید میلادی در کشور انگلستان زده می‌شود. اصباحیر



تغییر چهره گلن پاول در سریال «چاد پاورز»

شبکه هولو اولین تیزر سریال «چاد پاورز» با بازی «گلن پاول» را رونمایی کرد. این سریال داستانی زندگی یک کوارتر بک روایت می‌کند که پس از بدرفتاری شغل خود را در معرض نابودی می‌بیند. او سپس ظاهر خودش را تغییر می‌دهد تا به عنوان «چاد پاورز» مهربان و خوش برخورد به یک تیم فوتبال جنوبی ملحق شود. پاول یکی از پدیدآورندگان و تهیه‌کنندگان اجرایی پروژه در کنار «مایکل والدرون» است. دیگر بازیگران سریال «پری متفیلد» در نقش ریکی، «کوئنتین پلر» در نقش مربی برد، «وین اورت» در نقش تریشا، «فرانکی ای. رودریگز» در نقش دنی، و «استیون زن» در نقش «جیک هادسون» خواهند بود. والدرون و پاول پیش‌تر با انتشار بیانیه‌ای گفته بودند: هر دوی ما از هواداران سرسخت فوتبال کالج هستیم. وقتی الی و چاد پاورز را دیدیم، دانستیم که این راه ورود به داستانی بزرگ و سرگرم‌کننده در این دنیاست. سریال «چاد پاورز» پاییز سال ۲۰۲۵ پخش خواهد شد. اسی‌نما