



### سازمان اوج مستند «فرح» را ساخت

مجموعه مستند ۵ قسمتی «فرح» به کارگردانی محسن کریمیان و تهیه‌کنندگی سعید صفار تولید و وارد مراحل فنی شد. مستند «فرح» روایتی متفاوت از کودکی تا آشنایی فرح دیبا با محمدرضا پهلوی است و در یک واکاوی تاریخی تلاش می‌کند با بهره‌گیری از فیلم‌های آرشیوی، عکس‌ها و اسناد تاریخی تازیبست، زمانه و تأثیرات سیاسی، فرهنگی فرح پهلوی را مورد بررسی قرار دهد. قرار است از این مجموعه مستند ۵ قسمتی یک نسخه سینمایی نیز تولید شود. محسن کریمیان پیش از این مجموعه مستند «ضد» و «استان چهاردهم» را کارگردانی کرده است. مستند «فرح» محصول سازمان اوج است که در مرکز محرم تهیه و آماده نمایش می‌شود. اصباحیر



### معرفی داوران بخش مستند جشنواره فیلم فجر

هیأت داوران فیلم‌های مستند جشنواره ۴۳ فیلم فجر معرفی شدند. ۷ مستندساز و مدیر فرهنگی با حکم دبیر جشنواره، فیلم‌های مستند چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را داوری خواهند کرد. طی احکامی از سوی منوچهر شاهسوری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، محسن برمهانی (معاون سیمای رسانه ملی)، سعید رشتیان (تهیه‌کننده و مستندساز)، مهرداد زاهدیان (مستندساز و رئیس انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند)، پروین صدر ثقه الاسلام (مستندساز)، محمد صوفی (تهیه‌کننده و مستندساز)، پژمان مظاهری پور (مستندساز) و میترا مهترین (مستندساز) ارزیابی آثار مستند رسیده به دبیرخانه این دوره از جشنواره را برعهده خواهند داشت. اصباحیر

## فیلم جدید رسول صدرعاملی به دبیرخانه جشنواره تحویل شد

# امین حیایی با «زیبا صدایم کن» در جشنواره فیلم فجر



تمام شده است و عوامل شبانه روز تلاش می‌کنند تا این فیلم به جشنواره برسد. معاون تولید کانون با اشاره به حضور امین حیایی در فیلم «زیبا صدایم کن» درباره دیگر بازیگران این فیلم گفت: بازیگر اصلی «زیبا صدایم کن» برای اولین بار فیلم سینمایی بازی می‌کند. امین حیایی نیز در این فیلم نقش آفرینی کرده است. همچنین بازیگران نوجوانی نیز در «زیبا صدایم کن» ما را همراهی کردند که بازیگران حرفه‌ای نیستند. کریمی صارمی در پایان با اشاره به اینکه فیلم «زیبا صدایم کن» مخصوص گروه سنی نوجوان است، تصریح کرد: کانون در ۲ سال گذشته نزدیک به ۴۰۰ جایزه داخلی و خارجی دریافت کرده است اما با این حال دریافت جایزه برای ما ملاک نیست. اینکه فیلم بتواند مانند «باغ کیانوش» با مخاطبش ارتباط برقرار کند، مهمترین دستاورد ما است. ارتباط با مخاطب برای ما نسبت به فروش فیلم و دریافت جایزه اولویت بیشتری دارد. امسال ۱۰۵ فیلم متقاضی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر شده‌اند. در حال حاضر اعضای هیئت انتخاب جشنواره مشغول بررسی آثار هستند و اسامی فیلم‌های حاضر در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در چند روز آینده اعلام خواهد شد. امهر

محمدرضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به ثبت نام فیلم «زیبا صدایم کن» در جشنواره فیلم فجر گفت که امین حیایی یکی از بازیگران این فیلم است. محمدرضا کریمی صارمی اظهار کرد: کانون امسال با فیلم «زیبا صدایم کن» ساخته آقای رسول صدرعاملی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر ثبت نام کرده است و ما این فیلم را به دبیرخانه جشنواره تحویل داده‌ایم. همچنین با یک فیلم دیگر هم در جشنواره ثبت نام کرده‌ایم که در حال تدوین است و اگر آماده نمایش شود آن را هم برای بازیابی به جشنواره ارائه می‌کنیم. وی درباره همکاری با رسول صدرعاملی توضیح داد: رسول صدرعاملی از بزرگان سینمای ایران هستند. حدود ۳ سال پیش من کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده را به ایشان پیشنهاد کردم. وقتی آقای صدرعاملی این کتاب را خواندند ظرف ۳-۴ روز به من جواب دادند و گفتند که برای ساخت یک فیلم سینمایی کتاب خیلی خوبی است. البته داستان «زیبا صدایم کن» به سینمای آقای صدرعاملی هم نزدیک است. کریمی صارمی درباره وضعیت این فیلم بیان کرد: حدود یک ماه است که فیلمبرداری «زیبا صدایم کن»



### تجلیل از سازنده گودزیلا برای جلوه‌های ویژه

تاکاشی یامازاکی سازنده «گودزیلا منهای یک» و هیرویوکی سانادا بازیگر ژاپنی، در انجمن جلوه‌های ویژه آمریکا تجلیل می‌شوند. یامازاکی که یکی از کارگردان‌های مهم سینمای امروز ژاپن است، به تازگی نویسنده‌گی، کارگردانی و رهبری تیم جلوه‌های ویژه «گودزیلا منهای یک» را برعهده داشت و برای آن به اولین کارگردان پس از استنلی کوپرلیک بدل شد که جایزه اسکار بهترین جلوه‌های ویژه را دریافت کرد. جایزه «ویژنری» یا «رویایی» به فردی اهدا می‌شود که به شکلی پیوسته از هنر و علم جلوه‌های بصری برای پرورش تخیل و کمک به اکتشافات آینده از طریق هنر، اختراع و کارهای پیشگامانه استفاده کرده باشد. از هیرویوکی سانادا نیز به خاطر نقش‌هایش در فیلم‌های اکشن ژاپنی و هنگ‌کنگ و سینمای دراماتیک در طول بیش از ۵ دهه و تأثیر او به عنوان سفیر فرهنگی برای ژاپن با اهدای یک جایزه قدردانی می‌شود. سانادا، اولین بازیگر ژاپنی است که جایزه‌امی روزانه را از آن خود کرد. امهر



### پایانی غیرمنتظره در فصل دوم «بازی مرکب»

فصل دوم سریال «بازی مرکب» با مرگی تکان‌دهنده پایان یافت؛ هم‌زمان خالق سریال از مسیر تاریک پیش روی شخصیت‌ها در فصل سوم گفت. هوانگ دونگ-هیوک، خالق سریال بازی مرکب، درباره این که چرا فصل دوم با چنین پایانی همراه شد اظهار کرد: این صحنه به نقطه اوج داستانی هون تبدیل شد. تمامی تلاش‌های او برای متوقف کردن بازی، از استخدام مزدوران گرفته تا تلاش برای رای‌گیری و ایجاد شورش، به شکست انجامید. فصل دوم با مرگی ناگهانی به پایان می‌رسد تا فصل سوم را با حس گناه و ناکامی آغاز کنیم. وی همچنین تأکید کرد گویی هون در فصل جدید در موقعیتی بحرانی قرار می‌گیرد و تصمیمات مهمی درباره ادامه یا رها کردن مأموریت خود خواهد گرفت. در پایان فصل دوم، صحنه‌ای پس از تیتراژ نمایش داده شد که نسخه جدیدی از عروسک‌های «چراغ سبز، چراغ قرمز» را معرفی کرد. دونگ-هیوک این صحنه را سرنخی از تغییرات احتمالی در فصل سوم دانست. ایرنا



### «شیر شاه» بازار کریسمس را از آن خود کرد

فیلم زنده «موفاسا: شیر شاه» دیزنی و «سونیک خارپشت ۳» از پارامونت همپای هم با نزدیک شدن به پایان یک سال پر پیچ و خم در گیشه سینماها، تاج تعطیلات را به دست آوردند. «موفاسا» با ۶۳.۸ میلیون دلار در صدر تعطیلات ۵ روزه (چهارشنبه تا یکشنبه) قرار گرفت، در حالی که فروشی ۶۰.۴ میلیون دلاری برای قسمت سوم «سونیک» رقم خورد. هر ۲ فیلم آخر هفته پیش افتتاح شدند و «سونیک ۳» در هفته افتتاحیه از «موفاسا» پیش افتاد و در نهایت تا روز یکشنبه، در گیشه داخلی و خارج از آمریکا در مجموع ۲۱۱.۵ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرده باشد. با وجود استقبال از «موفاسا» در طول هفته کریسمس این فیلم در آمریکا تاکنون ۱۱۳.۵ میلیون دلار تا یکشنبه فروخته و از «سونیک ۳» عقب‌تر است، اما با فروش خارجی ۲۱۴.۵ میلیون دلاری مجموع فروش خود را در جهان به ۳۲۸ میلیون دلار رسانده است. امهر