



خاطره بازی هادی حجازی فر با سریال «دار یوش»

هادی حجازی فر چند ماه پس از پخش سریال «دار یوش»، با انتشار عکسی از پشت صحنه این سریال که او را در حال زد و خورد با محسن قصابیان (بازیگر نقش بهرام) نشان می‌دهد، سعی در خاطره بازی با این سریال شبکه خانگی را دارد. داستان این سریال از این قرار است که بهرام با دار یوش که سال‌هاست در ترکیه زندگی می‌کند، تماس می‌گیرد و به او خبر می‌دهد که از خانواده مقتول رضایت گرفته است. با بازگشت دار یوش به ایران، او با پیشنهاد بهمن در مورد بازگرداندن طلاهایی که پانزده سال پیش پنهان کرده است، مواجه شده و در این مسیر درگیر چالش‌هایی می‌شود. ایسنا



ترانه علیدوستی ممنوع پرواز نیست!

سخنگوی قوه قضاییه گفت: خانم علیدوستی ممنوع پرواز نیست و اخباری که در فضای مجازی منتشر شده، صحت ندارد. جهانگیر در جمع خبرنگاران در خصوص ممنوع پرواز ترانه علیدوستی و اینکه آیا کارت ملی او مصادره شده یا خیر، گفت: خانم علیدوستی ممنوع پرواز نیست و اخباری که در فضای مجازی منتشر شده، صحت ندارد. در خصوص کارت ملی او نیز از سازمان ثبت احوال استعلام گرفتیم و مشخص شد که هیچ محدودیتی ندارد. این موضوع را تایید نمی‌کنم. در روزهای اخیر خبری در فضای مجازی منتشر شد که ترانه علیدوستی قصد سفر به قشم داشته؛ اما فهمیده کد ملی‌اش برای تمام پروازهای داخلی و خارجی مسدود شده است. اصباخبر



رئیس مرکز سیمافیلیم: تلویزیون در مسیر احیای نوستالژی است

مهدی نفویان با بیان اینکه تحول دارای دو بخش ساختاری و محتوایی است، اظهار کرد: در مسیر اصلاح موانع پیش روی سیمادریال سازی و برنامه‌سازی در دوره تحول ساختارهای جدیدی چون سیمرغ و دفتر فیلمنامه تشکیل و مرکز سیمافیلیم نیز یکپارچه شد. وی به موضوع جدایی فیلمنامه از تولید اشاره کرد و گفت: نظام تولید در دنیا اینگونه است که این تفکیک انجام شده و تولیدات با این ساختار پیش می‌روند. منظور از پلمپ فیلمنامه هم این است که فیلمنامه یک سریال از قسمت اول تا انتها نوشته شده باشد. البته که فیلمنامه یک موجود زنده است و در حین تولید امکان تغییر آن وجود دارد و علت این تصمیم این بود که کاری بدون فیلمنامه کلید نخورد. رئیس مرکز سیمافیلیم به ادغام گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌ها در مرکز سیمافیلیم اشاره کرد و ضمن اعلام خبر تشکیل گروه کودک و نوجوان در مرکز سیمافیلیم، گفت: از دستاوردهای تحول در مجموعه‌های نمایشی می‌توان به از جمله حذف بروکراسی اضافه، ساماندهی نرخ‌ها، جلوگیری از موازی کاری، افزایش سرعت تولید، جلوگیری از اتن، تنوع ژانر، احیای مناسبیت‌ها، فصل دوم سازی، ساماندهی منابع انسانی، ساماندهی زیرساخت‌ها، قراردادها، بانک اطلاعات، وبسایت، لباس و اکسسوار اشاره کرد.

نفویان ادامه داد: اکنون هشت مجموعه نمایشی در مرحله پس تولید داریم و دیگر تولید در گروگان اتن نیست و امکان کیفی سازی و مراقب در حین پس تولید هم وجود دارد. تنوع ژانری نیز مدنظر است و مجموعه‌های نمایشی در گونه‌های مختلف پلیسی، امنیتی، ورزشی، طنز، اتفاقات روز، اجتماعی،

مایکل مور: همبستگی با فلسطین مایه افتخار است

مایکل مور به عنوان تهیه کننده اجرایی به تیم تولید فیلم «از زمین صفر» پیوست تا از فیلمی که نماینده فلسطین در اسکار است و به فهرست اولیه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۹۷ راه یافته، حمایت کند. این فیلم که مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه ساخته شده توسط ۲۲ فیلمساز فلسطینی است که در شرایط جنگی غزه امروز زندگی می‌کنند، ترکیبی از انیمیشن، فیلم مستند و داستانی کوتاه است تا نشان دهد استواری روح انسان و خلاقیت پایدار، حتی در مواجهه با ویرانی‌های بی‌رحمانه شکوفای می‌شود. مایکل مور در این باره گفت: تنها سلاحی که راشد و این ۲۲ کارگردان شجاع فلسطینی در غزه دارند دوربین و خلاقیت آنهاست. همبستگی با آنها و کمک به دیده شدن داستان‌هایشان در جهان باعث افتخار است. مشارای با ابراز خوشحالی از این که فیلم به فهرست اسکار راه یافته گفت با مشارکت مایکل مور، قدرت بیشتری برای نشان دادن انسانیت و انعطاف فلسطینیان به جهان فراهم می‌شود. امهر

آلن ریچسون «هاشین جنگی» راه انداخت

آلن ریچسون که با سریال «ریچر» به موفقیت فراوانی رسیده است، اکشن ماجراجویانه «هاشین جنگی» را آماده نمایش عمومی میکند. فیلمبرداری فیلم تازه تمام شده و سازندگان مشغول انجام کارهای پساتولید آن هستند. پاترک هیوز وظیفه کارگردانی «هاشین جنگی» را به عهده داشته است. داستان فیلم که در ژانر علمی تخیلی قرار می‌گیرد، درباره تلاش‌های یک یگان ویژه به رهبری افسری ماجراجو (بازی ریچسون) است که باید با هجوم بیگانه‌هایی از کرات دیگر مقابله کنند. اطلاعات زیادی پیرامون فیلم منتشر نشده، اما ادنیس کوئید بازیگر کهنه کار سینما و جی کارتنی از دیگر بازیگران آن هستند. ریچسون گفته این داستان علمی تخیلی با زبان دلهره‌آور تعریف می‌شود. همچنین شنیده‌ها حکایت از آن میکند که کل داستان فیلم سینمایی اکشن «هاشین جنگی» در بیست و چهار ساعت رخ میدهد که طی آن نسل بشر باید آخرین راه مقابله با بیگانه‌ها را پیدا و کره زمین را از خطر نابودی نجات دهد. اصباخبر

فیلمساز فرانسوی «جادوگر کرملین» را می‌سازد

نویسنده و کارگردان فرانسوی، اولویه آسایاس، قصد دارد با اقتباس از رمانی با عنوان «جادوگر کرملین» فیلمی درباره رئیس جمهور روسیه ولادمیر پوتین بسازد. آسایاس قصد دارد در ژانویه سال ۲۰۲۵ اثر جدید خود، «جادوگر کرملین» که الهام گرفته از رمانی به همین نام نوشته جولیان دامپولی است، را مقابل دوربین ببرد. فیلمنامه «جادوگر کرملین» توسط آسایاس و امانوئل کارر به رشته تحریر درآمده است. رمان سال ۲۰۱۱ کارر با عنوان «ایمونوف» منبع اقتباس و پسین فیلم کریل سربرنیکوف به نام «ایمونوف: نغمه ادی» با هنر نمایی بن ویشاو بود که در هفتاد و هفتمین دوره جشنواره کن به نمایش درآمد و نظرات متناقضی را با خود به همراه داشت. داستان «جادوگر کرملین» در روسیه و پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در اوایل دهه نود می‌گذرد. هنرمند جوانی به نام وادیم بارانوف که تهیه کننده تلویزیونی شده است، به گونه‌ای غیرمنتظره به مشاور یک عضو آینده‌دار سرویس امنیت فدرال روسیه و عضو سابق کا.گ.ب، پوتین، تبدیل می‌شود. افارس