



### آغاز اکران آنلاین «عطر آلود» از امروز

فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصور، از امروز ۱۲ دی اکران آنلاین می‌شود. این فیلم سینمایی که نیمه خرداد ۱۴۰۳ با شعار «عشق، هر لحظه عطر خودشو داره» در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، با بازنمایی دنیای درونی یک زوج عاشق، از معجزه عطر و خاطره در جریان زندگی می‌گوید. مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین، کوروش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهرزاد ابراهیمی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این ملودرام عاشقانه که محصول سازمان سینمایی سوریه است، برای نخستین بار در جشنواره ۴۱ فیلم فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی این جشنواره را دریافت کرد. امهر



### نوید محمدزاده با «باد وحشی» می‌آید

فیلم سینمایی «باد وحشی» به کارگردانی داود خیام و نویسندگی مشترک داود خیام و علی زرنگار و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان وارد مرحله پیش تولید شد. تاکنون بازی نوید محمدزاده در این فیلم سینمایی قطعی شده است و دیگر بازیگران و عوامل آن به زودی انتخاب و معرفی می‌شوند. «باد وحشی» اولین همکاری نوید محمدزاده با سید ابراهیم عامریان است. این اثر، فیلمی اجتماعی است که سید ابراهیم عامریان پس از ده فیلم کم‌دی چون نگراس ۱-۲-۳، دینامیت، انفرادی، فسیل که با فروش بیش از ۳۲۴ میلیارد تومان، پر فروش‌ترین فیلم سینمای ایران لقب گرفت، مرد عینکی، هفتاد سی، کفایت مذاکرات تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. اصباخبر



### معاون سیمار در ششمین نشست سراسری افق تحول رسانه ملی:

## اگر متحول نشویم مضمحل می‌شویم

شکل‌گرفت و خانه‌تولیدات جوان باشگاه که از عوامل رشد سازمان در آینده خواهد بود، شکل‌گرفت و تاکنون کارهای قابل توجهی نیز تولید کرده است. غفوری درباره علت تحویل فیلمنامه پلمپ شده به سیمافیلیم گفت: تصمیم سازمان این بود که هیچ سریالی بدون متن کامل وارد تولید نشود. در گذشته تهیه‌کننده متن کامل در دست نداشت و مدیران نمی‌دانستند سرانجام کار چه خواهد بود. سیاست پلمپ شدن به همین علت اجرایی شد. وی با اشاره به وجود ۲۰ شبکه ذیل معاونت سیمافیلیم گفت: مرکز تولید آثار کوتاه (تاک) نیز تشکیل شد تا به معرفی برنامه‌های تلویزیونی در قالب بسته‌های بازگانی کوتاه بپردازد. یک بخش جدی کار مرکز تاک به معرفی آثار شبکه‌های سیمافیلیم اختصاص یافته است. همچنین، انبوهی از میان‌برنامه‌ها و موشن‌گرافی‌ها را تولید می‌کنند که رنگ‌آمیزی آنتن را متحول کرده است. قائم‌مقام معاون سیمافیلیم ادامه داد: بستر پخش شبکه جام‌جم هم متناسب با شرایط روز تغییر کرد. رسانه‌های نوین و روابط عمومی هم ادغام شد که اقدام مثبت و روبه‌جلویی بود. غفوری با بیان اینکه جدول پخش جامع سیمافیلیم با احصای نیازهای روز طراحی شد گفت: حسن جدول پخش جامع این است که از هم‌پوشانی جلوگیری می‌کند و به‌زودی وارد فاز دقیق عملیاتی و اجرایی خواهد شد. این کار مانع هدررفت منابع سازمان خواهد شد. از این به بعد از جدول پخش به تولید می‌رسیم و نه برعکس. بودجه سیمافیلیم نیز براساس همین جدول پخش بسته خواهد شد. اصباخبر

محسن برمهانی در ششمین نشست سراسری افق تحول رسانه ملی با عنوان «سیمار در مسیر تحول» که صبح سه‌شنبه، ۱۱ دی برگزار شد در جمع بندی مباحث مطرح شده، با بیان اینکه ۳۰۰ شبکه معاند داریم که علیه کشورمان تولید محتوا می‌کنند و بی‌سابقه است، گفت: از سوی دیگر در شرایط جغرافیایی و منطقه‌ای خاصی قرار داریم و برای ایفای وظایفمان در این جنگ ترکیبی، ناگزیر به طی مسیر تحولیم. اگر متحول نشویم مضمحل می‌شویم. وی افزود: آیا می‌توانیم در چنین شرایطی قاب خنثی در تلویزیون داشته باشیم؟ قطعاً خیر. البته که هنوز در وضعیت مطلوب نیستیم و برای بازدهی بالاتر باید حرف‌های تر، به‌روز تر و دقیق‌تر عمل کنیم. اگر بخواهیم در قیاس با دیگر رسانه‌ها محتوای پاک و سالم در اختیار مردم قرار دهیم باید هماهنگ و یکپارچه حرکت کنیم. امروز هم‌دل‌ترین تیم در سیمار داریم که وظیفه داریم از همکاران عزیزم قدردانی کنم. در ادامه، سلیم غفوری، قائم‌مقام معاون سیمافیلیم با اشاره به لزوم برنامه‌ریزی متفاوتی در حوزه سیمافیلیم گفت: این مهم در سه قرارگاه طراحی، تولید و پخش انجام شد. از گذشته این بحث مطرح بود که شبکه‌ها به علت نیازمندی آنتن از صبحگاه تا شبانگاه باید برنامه‌ریزی کنند و لازم بود فشار آنتن را از شبکه برداریم. تأسیس مرکز سیمرغ با همین نیت انجام شد که به شکل مستقیم درگیر آنتن نباشد و با دست‌بازتری تولیداتش را پیش‌برد. وی ادامه داد: سیمرغ در دو حوزه نمایشی و غیر نمایشی



مهداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ زاده  
مهریار افلاکیان | میسر زارفر | ناهید استواری | هنرمندی: عزت‌الله رضایی فر | حضور: امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

# کنت شیرسوار

تهیه‌کننده: سعید عطایان  
مدیر تولید: سعید عطایان  
مدیر فیلمبرداری: سعید عطایان  
مدیر تدوین: سعید عطایان  
مدیر صدا: سعید عطایان  
مدیر طراحی: سعید عطایان  
مدیر لباس: سعید عطایان  
مدیر آرایش: سعید عطایان  
مدیر آهنگ: سعید عطایان  
مدیر تیتراژ: سعید عطایان  
مدیر تدارکات: سعید عطایان  
مدیر ترانسپورت: سعید عطایان  
مدیر کatering: سعید عطایان  
مدیر تولید: سعید عطایان  
مدیر بازاریابی: سعید عطایان  
مدیر فروش: سعید عطایان  
مدیر حقوق: سعید عطایان  
مدیر امور: سعید عطایان  
مدیر: سعید عطایان