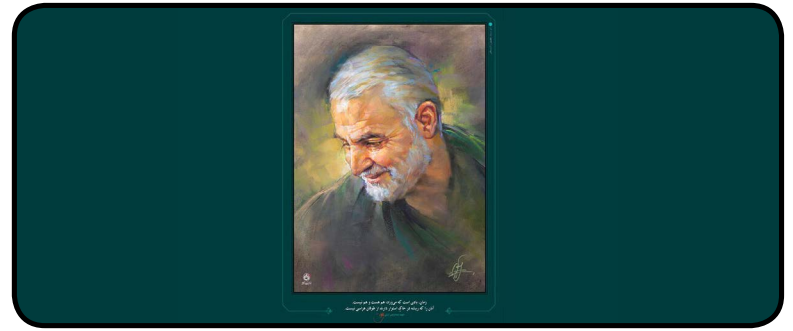




### رفع فیلترینگ شامل سایر سکوها می شود

مسعود پزشکیان رئیس جمهور در دیدار مجمع نمایندگان استان گلستان به انتصاب مدیرانی از اقلیت‌ها و قومیت‌های مذهبی اشاره و گفت: در این دولت توانستیم استاندارانی از اهل سنت و یا کردها و بلوچ‌ها انتخاب کنیم و این اقدام با کمک و موافقت مقام معظم رهبری انجام شد؛ اگر ایشان کمک نمی کردند، نمی توانستیم این اقدامات را پیش ببریم. در رفع فیلترینگ هم که به تدریج شامل سایر سکوها نیز خواهد شد، اگر همراهی و کمک روسای سایر قوا نبود نمی توانستیم این کار را انجام دهیم. اینها نشان می دهد که اگر دست به دست دهیم، می توان مشکلات را حل کرد، اما با دعوا هیچ کاری پیش نخواهد رفت، اصباخبر



### نقاشی پرتره شهید حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد

نقاشی پرتره شهید شهید حاج قاسم سلیمانی به همت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس رونمایی و منتشر شد. در آستانه سالروز شهید شهید حاج قاسم سلیمانی، که سیزدهم دی ماه ۹۸ در فرودگاه بغداد به شهادت رسید نقاشی پرتره ایشان منتشر و در اختیار عموم علاقه‌مندان قرار گرفت. این اثر توسط طهمورث آشناگر خلق شده است و در گنجینه آثار انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس نگهداری می شود. انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس از زیر مجموعه‌های تخصصی بنیاد فرهنگی روایت فتح است که در عرصه‌های مختلف هنرهای تجسمی فعالیت حرفه‌ای دارد. جشنواره جهانی هنر مقاومت نیز توسط این انجمن هدایت و سیاست‌گذاری می شود. امهر



### یادداشت امین صدیقی، به بهانه خداحافظی مختار پور از سازمان اسناد و کتابخانه ملی: مختار پور؛ مدیری بر خاسته از قبیله فرهنگ و ادب و اندیشه

«علیرضا مختار پور قهرودی» در بین اهالی فرهنگ به شخصیتی ادیب و آرام و تحول ساز مشهور است. او طی سه سال سکنداری ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، این سازمان را به پاتوقی پویا برای محققان و چهره‌های فرهنگی تبدیل کرد. البته او پیشتر در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، اداره کتاب و وزارت فرهنگ و انتشارات انقلاب اسلامی هم کارنامه پربرازی از خود به جا گذاشت و منشاء تغییر و تحول شد.

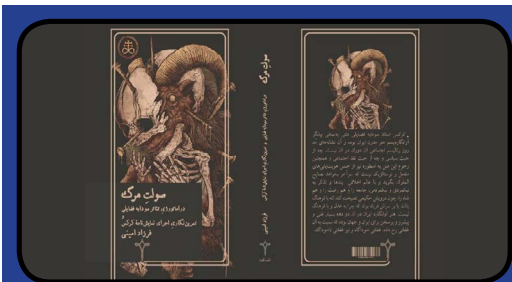
امین صدیقی، دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی رسانه ملی به بهانه خداحافظی مختار پور از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یادداشتی نگاشته که در ادامه می خوانید. با تغییر هر دولتی (فارغ از سمت و سوی سیاسی دولت ها)، بسیاری از مدیران فرهنگی هم جای خود را به مدیران دیگر می دهند. طبق سنتی شایسته، این روزها شاهد تکریم مدیران موفق پیشین از سوی رسانه‌ها و چهره‌ها هستیم. (و چه زیباست این قدرشناسی ها و سپاس گویی‌ها!) در این میانه، شخصیتی فاضل جایگاه به عزیزی دیگر پرداخت و در سکوت و بی خبری در گوشه ای نشست. برای این رفتن نه پویش وداع و سپاس راه افتاد، نه داستان و استوری و....

یکی از ویژگی‌های مدیریتی برجسته‌ی ایشان آن است که در دیدارهای گه‌گاهی و دیر به دیرمان بیش از انتقاد از دیگران، از ضعف‌ها و خطاهای خودی‌ها می گفت و حتی گاهی جوانمردانه از کارهای موفق مدیران جریان دیگر دفاع می کرد. من اگر چیزی در سپاس گویی زحمات و توفیقات مدیران فرهنگی و رسانه‌ای دیگر ننوشته‌ام، این را به حساب آن بگذارید که دوستانی دیگر شایسته‌تر و زیباتر از ما این حق را به جای آوردند و می آورند. غربت آن دانشی مرد بزرگ که با غربت دنیای کتاب، این جهان شگفت بی پایان، سخت همبسته است، این کاتب بدتحریر را به نوشتن این سطور آشفته واداشت. هر چند، بسیاری از دوستان بی نوشتن هم از این حال و از این ارادت دیرسال آگاهند. اصباخبر



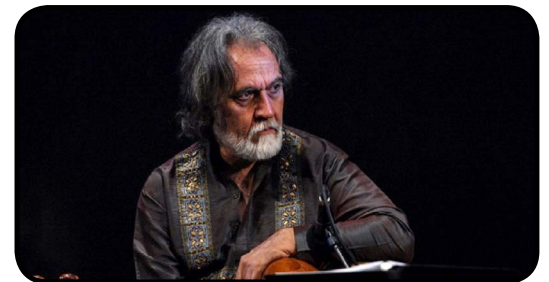
### رسیدن به عدالت فرهنگی در اولویت قرار گیرد

اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی در آئین اختتامیه جشنواره صاحب‌دلان در رشت اظهار کرد: رشت شهر شعر، شعور و شورمندی، شهر آرامش، زیبایی و مهربانی است. گیلان و رشت میزبان شایسته‌ای برای جشنواره صاحب‌دلان بود که جای قدردانی و سپاس دارد. اتابک نادری با بیان اینکه عملکرد گیلان در اجرای جشنواره صاحب‌دلان قابل ستایش است، گفت: برای رشت و گیلان باید فکر رویدادهای بزرگ‌تر در سطح ملی و بین‌المللی باشیم. وی با بیان اینکه توسعه فرهنگی یک شعار است، افزود: توسعه فرهنگی بدون تلاش، مدیریت جهادی و برنامه‌محوری محقق نمی‌شود. سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ با بیان اینکه برخی مدیران به درک و تفاهم فرهنگی رسیدند، گفت: عملکرد شهرداری رشت در حوزه فرهنگی باید الگو برای کلان‌شهرهای کشور باشد. نادری به بیان اینکه وزارت فرهنگ با بودجه بسیار محدود و تعریف سازمانی زیاد کار انجام می‌دهد، اضافه کرد: رسیدن به عدالت فرهنگی در اولویت قرار گیرد. امهر



### کتاب «صولت مرگ» منتشر شد

فرزاد امینی نویسنده، کارگردان و دانش‌آموخته فلسفه، کتاب «صولت مرگ» را در نشر نقره به انتشار رساند. او درباره کتاب «صولت مرگ» می‌گوید: صولت مرگ شرح و نظری است بر تفکری نوآیین و مدرن درباره درام و انسانی که باز یگر این درام مدرن است. نوآیینی و مدرنیته‌ای که با صادق هدایت آغاز می‌شود و سودابه فضایی از پی همان آغاز می‌آید. در این کتاب تلاش کردم توضیح دهم که آن امر مدرن نوآیین در درام چه بوده و چطور زیر سایه انواع تفکرات واقع‌گرایانه اجتماعی، همچون رئالیسم ارسطویی و رئالیسم سوسیالیستی، در ضدیت با مدرنیته دوران، در محاق فرورفته. بخش دیگر کتاب «صولت مرگ» تمرین‌نگاری نمایشنامه «کرکس» نوشته سودابه فضایی است که فرزاد امینی آن را در مهرماه سال ۱۴۰۰ در تماشاخانه ایرانشهر کارگردانی کرده و به اجرا درآورد. از نمایش‌های دیگر او می‌توان به «توس و لرز»، «بازده جریحه روح»، «عشق سال‌های وبا» و... اشاره کرد. ایسنا



### درخشانی با آواز وحید تاج روی صحنه می‌رود

مجید درخشانی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت تار با همراهی گروه «کباتان» و خوانندگی وحید تاج پس از هفت سال در کشورمان روی صحنه می‌رود. نخستین کنسرت گروه موسیقی «کباتان» چهارشنبه ۱۹ دی ماه در مجتمع بوعلی همدان برگزار می‌شود. امین گلستانی (عود)، سحر کمالوند (رباب)، پانید مجاهدنیا، پوریا سلیمانی (تار)، بهنام بیات (کمانچه)، مانده شفیعی (تنبک)، کیمیا مرادیان (قیچک باس)، کیمیا نیکپور (قیچک آلتو)، مهسا فرقانی (سنتور)، نگار فتحی (دف) نوازندگان و هادی پاکروان تهیه‌کننده و مدیر گروه «کباتان» هستند. مجید درخشانی در چند سال اخیر کنسرت‌های متعددی را با همراهی هنرمندان در خارج از کشور برگزار کرده که کنسرت موسیقی ایرانی با خوانندگی رضا شریعت در ترکیه، تور کنسرت اروپایی گروه «ماه» با عنوان «به یاد استاد» با آدای دینی به زنده یاد استاد محمدرضا شجریان و خوانندگی وحید تاج و تور کنسرت استرالیا به همراه گروه موسیقی «آوا» متشکل از هنرمندان ایران و استرالیا در سال گذشته از این جمله است. اصباخبر