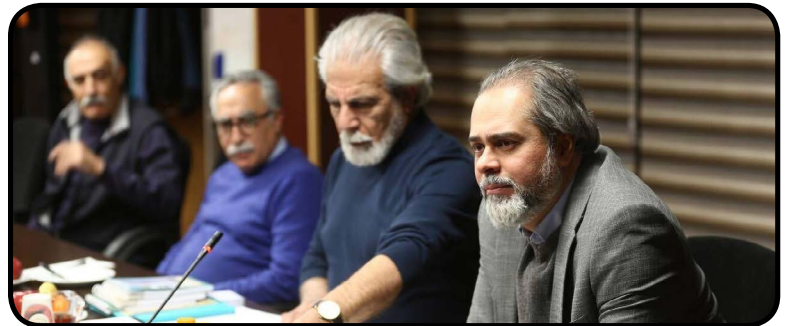




### آغاز پخش اولین برنامه صبحگاهی شبکه افق

اولین برنامه صبحگاهی شبکه افق با نام «ایران من» از امروز ۱۵ دی ماه با اجرای مصطفی امامی روی آنتن رفت. مصطفی امامی پیش از این در شبکه‌های دو و پنج سیما برنامه‌های مختلفی شامل برنامه روتین صبحگاهی، برنامه‌های رمضان و... را اجرا کرده است. معرفی قهرمانان مردمی در «آدم حسابی‌ها»، تحلیل سخنان رهبری در «دریچه»، ارائه راهکارهای اجتماعی در «درست زندگی کنیم»، پیگیری دغدغه‌های مردم در «با مردم»، گزارش‌های شهروند خبرنگاران در «شما چه خبر»، بررسی اخبار داغ رسانه‌ای در «دماسنج» از جمله آیتم‌های طراحی شده برنامه «ایران من» است. این برنامه از شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۰ صبح به روی آنتن می‌رود. امهر



### برگزاری دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم فجر

دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری جشنواره ۴۳ فیلم فجر با حضور رئیس سازمان سینمایی و ۹ عضو این شورا برگزار شد. منوچهر شاهسوری دبیر این جشنواره، حضور جوانان و فیلم‌سازان اولی و خارج از تهران را یکی از مهم‌ترین وجوه تمایز جشنواره امسال نسبت به دوره‌های گذشته عنوان کرد. تنوع موضوعی فیلم‌های جشنواره و مشارکت بالای بخش خصوصی، ایجاد هویت بصری یکپارچه در سینماهای جشنواره نیز از دیگر مواردی بود که به آنها اشاره شد. در ادامه این نشست علاوه بر بحث و تبادل نظر در خصوص نکوداشت و بزرگداشت جشنواره چهل و سوم، گزارش بازبینی فیلم‌ها توسط شورای پروانه نمایش مورد بررسی قرار گرفت. فارس



### واکنش بازرسی خانه سینما به صحبت‌های یکی از کارگردانان درباره فساد در سینما

## موضوع فساد در سینما با آدرس غلط به مقصد درست نمی‌رسد

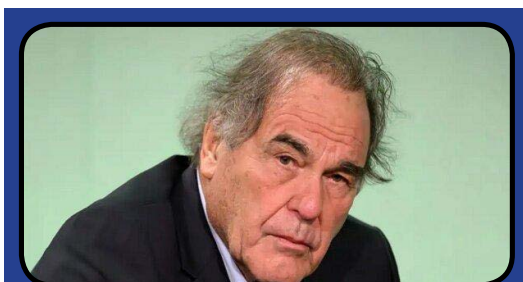
کارگردان و تهیه‌کننده دارد و حتی اگر یکی از عوامل فیلم به هر دلیل دچار فساد شود تهیه‌کننده و کارگردان به عنوان طرف قرارداد آن عضو مسئول هستند و حتی در مواردی برخی تهیه‌کنندگان کم تجربه و کارگردانان کارنابلد دستیارانشان را پوشش اشتباهات خود می‌کنند و جرات رویارویی با اشتباه خود را ندارند. راه درمان و مسیر اصلاح این موارد اعلام در تریبون عمومی نیست، باید مراقب حق الناس باشیم. وی تاکید کرد: هر فردی که درباره چنین موضوعی صحبت می‌کند باید مستندات خود را به صنف مربوطه ارائه دهد و حتما صنف انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان و سایر صنوف، این موضوعات را بررسی خواهند کرد ولی نمی‌توان بدون ارائه مدرک در فضای عمومی اتهاماتی را به قشر خاصی از جامعه اختصاص داد. نجف زاده تاکید کرد: هر فردی که در این زمینه مشکلی دارد باید اسناد آن را ارائه دهد چون از این پس اگر ادعایی در این زمینه مطرح شود حتما از سوی خانه سینما و انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان دادخواهی صورت خواهد گرفت. اصباحیر

مهذبیه مالکی - بازرسی اصلی خانه سینما نسبت به صحبت‌های اخیر یکی از کارگردانان درباره فساد در سینما واکنش نشان داد. علیرضا نجف‌زاده، بازرسی اصلی خانه سینما درباره اتهاماتی که به تازگی درباره فساد در بین برخی دستیاران کارگردان صورت گرفته گفت: اخیراً برخی در رابطه با فساد در جامعه سینما صحبت‌هایی کرده‌اند و این فساد کلان را به قشر شریف و زحمتکش دستیاران کارگردان تعمیم داده‌اند که موجب ناراحتی این عزیزان و بی‌انصافی شده است. رئیس هیئت مدیره انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان سینما گفت: آدرس غلط به مقصد درست نمی‌رسد، اگر به موضوع فساد در سینما پرداخته می‌شود باید عمیق‌تر و کارشناسانه‌تر بررسی کرد و نمی‌توان آن را به یک قشر خاص محدود کرد بلکه باید به همه ابعاد این موضوع پرداخته شود البته من نمی‌گویم فساد نیست، در این عرصه نیز مانند سایر بخش‌های جامعه، امکان فساد وجود دارد ولی نمی‌توان تمام اعضای یک بخش از جامعه را متهم به فساد کرد. نجف زاد افزود: تولید یک فیلم قبل از هر عامل دیگری



### ساخت «تل ماسه ۴» بدون ویلنوو

با اینکه دنی ویلنوو، کارگردان دو قسمت اول فیلم «تل ماسه»، هنوز تصویربرداری سومین بخش آن تحت عنوان «تل ماسه: مسیحا» را آغاز نکرده است، اما به نظر می‌رسد کمپانی‌های لجن‌داری و برادران وارنر برنامه‌های گسترده‌ای برای بهره‌برداری هر چه بیش‌تر از این فرانچایز موفق را دارند. پیش‌بینی برنامه‌هایی فراتر از دو قسمت برای گسترش دنیای «تل ماسه» چندان دور از انتظار نبود. اکنون، منابع سینمایی تأیید کرده‌اند که استودیوهای سازنده در حال برنامه‌ریزی برای ساخت «یک سریال جدید و فیلم چهارم» از این مجموعه هستند. به گفته منابع نزدیک، ویلنوو که نسبت به توسعه این فرانچایز، چه با حضور خودش و چه بدون او، واکنش منفی نشان داده، از این رویکرد استودیوها به شدت ناراضی است. احتمالاً باید انتظار داشت در صورتی که برادران وارنر و لجن‌داری قصد ساخت «تل ماسه ۴» را داشته باشند، ویلنوو کارگردانی آن را برعهده نداشته باشد. او پیش‌تر اعلام کرده بود کیفیت کتاب‌های فرانک هربرت، پس از «مسیحا» اقت می‌کند. فارس



### استون، «شور» را بهترین فیلم ۲۰۲۴ خواند

اولیور استون فیلم «شور» جان ام. چورا به عنوان بهترین فیلمی که امسال دیده خواند. این کارگردان نوشت که عاشق حساسیت و هوش فیلم شده است. او از چو به عنوان یک «فیلمساز هولناک» یاد کرد و افزود: شگفت‌انگیز است که او این کار را با یک استودیوی هالیوودی انجام داده است. وی همچنین از ۲ بازیگر نقش‌های اصلی هم تمجید کرد و گفت: چه شگفت‌انگیز است که بازی‌های هر دوی آنها تازه و متفاوت می‌بینم. آریانا گراند با چشمان درخشانش یک شگفتی است و در تعجبم که چطور کسی توانست چنین موجود افسانه‌ای دلپذیری را خلق کند! و سینتیا اریوو، جادوگر شیطانی شهر از هم با عمق و هوشی که نشان می‌دهد، بسیار تکان‌دهنده است! داستان فیلم «شور» در سرزمین آو و پیش از رویدادهای «جادوگر شهر از» جریان دارد، و الفابا جادوگر خبیث آینده غرب و رابطه دوستی‌اش با گلیندا را در مرکز داستان دارد. امهر



### اکران فیلم جدید اندرسون به تاخیر افتاد

اخبار جدید حاکی از تاخیر دوباره در اکران «نبردی از پس نبردی دیگر» ساخته کنجاکو برانگیز بل توماس اندرسون، کارگردان پرافتخار آمریکایی دارد. استودیو برادران وارنر که تهیه‌کنندگی این فیلم پر هزینه را برعهده دارد، از اظهار نظر در این خصوص خودداری کرده است. این در حالی است که این دومین باری است اکران پروژه اندرسون، با بودجه‌ای بین ۱۴۰ تا ۱۷۵ میلیون دلار، با تأخیر مواجه می‌شود. پیش از این گفته شده بود این فیلم که در ابتدا «نبرد باتکان کراس» نام داشت، در ماه‌های ژوئن یا جولای سال ۲۰۲۵ به پرده نقره‌ای خواهد رسید، اما بعدتر یک منبع آگاه اعلام کرد این اثر تا ماه آگوست اکران نخواهد شد. تا به امروز جزئیاتی از داستان این فیلم که بازیگران مشهوری چون لئوناردو دی کاپریو، رچینا هال، جیس اینفینیتی، شان پن، بنیسیو دل تورو، وود هریس، تیانا تیلور و آلانا هایم در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند فاش نشده است. فارس