



وعده وزیر فرهنگ برای بیمه بیکاری هنرمندان

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ در پنجمین روز از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم عمار با حضور در سینما بهمن از این جشنواره بازدید کرد. صالحی در حاشیه این بازدید به موضوع معیشت هنرمندان اشاره و از تلاش‌های وزارت فرهنگ برای حل مشکلات آنها خبر داد و گفت: بخشی از بحث‌های حوزه امنیت شغلی به دوره‌های بیکاری هنرمندان مربوط می‌شود که تلاش می‌کنیم از طریق بیمه بیکاری این مشکل را حل کنیم. وی در جمع خبرنگاران گفت: فضای تئاتر و سینمای ایران از لحاظ منابع انسانی استعداد داخلی قابل توجهی پیدا کرده است. وزیر فرهنگ در این بازدید به تماشای یکی از آثار به نمایش درآمده در جشنواره نشست. ایسنا



«ببعی قهرمان» ۶۰ میلیارد تومانی شد

«ببعی قهرمان»، به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که اکران آن از ۴ مهرماه آغاز شده، با جذب یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب به فروش ۶۰ میلیاردی رسید. این انیمیشن در اکران آن همچنان در سینماهای سراسر کشور ادامه دارد با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. «ببعی قهرمان» محصول سال ۱۴۰۱ سازمان هنری اوج است که در جشنواره ۴۲ فیلم فجر اکران شد. این انیمیشن پروانه زرین بهترین پویانمایی از سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را نیز به خود اختصاص داد. ایرنا



گفت‌وگوی صبا با تهیه‌کننده فیلم سینمایی «برف آخر» پلتفرم‌ها و سینما داران فیلم بدون چهره اکران نمی‌کنند!

حسن مصطفوی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «برف آخر» درباره چالش کمبود بازیگر در سینمای ایران و حضور چهره‌های تکراری در فیلم‌ها گفت: سینمای ایران کمبود بازیگر دارد به همین علت بسیاری از بازیگران با وجود بالا رفتن سن‌شان هنوز در نقش‌های جوان نقش آفرینی می‌کنند و ما وظیفه داریم که بازیگران جدید به بدنه سینما اضافه کنیم.

این تهیه‌کننده سینما توضیح داد: من در بیشتر فیلم‌هایم از بازیگران جوان و جدید استفاده کرده‌ام و بسیاری از بازیگران تئاتر و... اولین بار در فیلم‌های من بازی کرده‌اند ولی تهیه‌کننده اگر فیلمی بدون حضور بازیگران چهره و مطرح بسازد پلتفرم‌ها و سینما داران فیلم را اکران نخواهند کرد و فیلم نهایتاً باید در هنر و تجربه اکران شود؛ بنابراین هر فیلمی برای دیده شدن نیازمند بازیگران چهره است چون ویتربین فیلم محسوب می‌شوند.

وی در پاسخ به اینکه به نظر شما راهکار حل این مسئله چیست به صبا گفت: پلتفرم‌ها و سینما داران باید این ریسک را بپذیرند که فیلم‌های بدون چهره را اکران کنند ولی در واقعیت چنین نیست و سینما داران حتی به فیلم‌های همچون «برف آخر» که فیلم هنری است سانس اضافه نمی‌دهند. البته سینما داران نیز تمایل به بازگشت سرمایه‌شان دارند و به دلیل استقبال مخاطب از چنین فیلم‌هایی استقبال می‌کنند ولی در نهایت تهیه‌کننده، سینما دار و... باید چنین ریسکی را قبول کنند تا این مسئله حل شود.

مصطفوی افزود: راهکار دیگر آن است که تهیه‌کنندگان و فیلمسازان در نقش‌های فرعی از بازیگران جدید و جوان استفاده کنند و فرصت دیده شدن را به آنها بدهند همین کاری که من در بسیاری از فیلم‌هایم انجام داده‌ام و بسیاری از بازیگران را با همین روش وارد سینما کرده‌ام. برای مثال خانم نوشین مسعودیان که در فیلم سینمایی «برف آخر» خیلی خوش درخشید از بازیگران جدید هستند و من می‌توانستم در

مهدیه مالکی
گفت و گو



مهداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ‌نقی زاده
مهرناز افلاکیان | میسر زارفر | ناهید استواری | هنرمندی عزت‌الله رضایی فر | حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

کنت

knight

تهیه کننده: امیر سعید عطایان
سینما سازان: سعید عطایان
مشاور فنی: سعید عطایان
مدیر طرح: مهرداد پیمان جازای
مدیر تولید: مهرداد پیمان جازای
مدیر هنر: مهرداد پیمان جازای
مدیر فیلمبرداری: سعید عطایان
مدیر صدا: سعید عطایان
مدیر تدوین: سعید عطایان
مدیر موسیقی: سعید عطایان
مدیر گریم: سعید عطایان
مدیر لباس: سعید عطایان
مدیر صحنه: سعید عطایان
مدیر تولید: سعید عطایان
مدیر بازاریابی: سعید عطایان
مدیر روابط عمومی: سعید عطایان
مدیر حقوق: سعید عطایان
مدیر پخش: سعید عطایان