



انتشار «پاییز» سالار عقیلی برای «آخرین دیدار»

تک آهنگ «پاییز» با صدای سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. «پاییز» عنوان یکی از تک آهنگهای منتشر شده در فرآیند تولید و ارائه محصولات موسیقایی است که به خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد. در این تک آهنگ که مربوط به سریال «آخرین دیدار» است، مریم اسد شاعر، مجید ابراهیم زاده آهنگساز، بهتاش زرین تنظیم کننده و مهدی معظم میکس و مستر گروه اجرایی را تشکیل میدهند. براساس آنچه در رسانهها منتشر شده «آخرین دیدار» نخستین همکاری تلویزیونی و پلتفرمهای وی اودی، اثری با حال و هوای سریالهای تلویزیونی است که درباره زندگی پرفراز و نشیب مادر شهید محمد معماریان است. امهر



انتصاب دبیر علمی جشنواره بین المللی شعر فجر

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ، فریبا یوسفی را به عنوان دبیر علمی نوزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر منصوب کرد. فراخوان نوزدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر آذرماه در چهار بخش شعر کلاسیک، شعر نو، شعر محاوره و درباره شعر منتشر شد و مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا دهم دی ماه تعیین شده بود. جشنواره بین المللی شعر فجر، هر سال میزبان کاروان شعر پارسی بوده و نوزدهمین دوره آن نیز زمستان امسال (۱۴۰۳) برگزار می شود. این جشنواره، علاوه بر همسخنی با شاعران مطرح معاصر ایران با هدف معرفی و شناخت شاعران جوان سرزمین عزیزمان و گسترش همدلی و همزبانی با پارسی گویان سراسر دنیا برگزار می شود. ایرنا

هنر مندان در برابر تقابل سنت با مدرنیته منعطف باشند

بهر روز دارش پیشکسوت مجسمه ساز:

به نسل جلو آمده اند و به هنر مدرن رسیده اند اما در تقابل با مدرنیته نباید رفتاری دوگانه داشت. یعنی یا بگذاریم نگرش سنتی به هنرمند زور بگیرد یا برعکس. هنرمند باید آزادانه فکر کند و به خلق اثر بپردازد و اینگونه هم نیست که از کسی که براساس الگوها و فرمهای سنتی کار کرده، انتقاد کرده و از او ایراد بگیریم. باید به او هم احترام بگذاریم اما می توانیم بگوییم که چشمه های راروی دنیا نبیند. این هنرمند مجسمه ساز بیان کرد: ما نباید فکر کنیم هر چه در هنر داریم خوب و کافی است. ما می توانیم ایده های خوب همه هنرمندان جدید را ببینیم و از ایده های خوب آنان تاثیر بگیریم. باید بدانیم تقلید به اندازه و اصولی، چیز بدی نیست، آنچه نامطلوب و بد است، در جازدن است. پس باید به پیرامون این جامعه و این مرز نگاه کنیم اما کار خودمان را بسازیم؛ اینگونه، هیچ گاه کارمان تکراری نخواهد بود.

دارش درباره نمایشگاه سالانه انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران با عنوان «پرونده های

بهر روز دارش که بازاریابی آثاری در نمایشگاه سالانه انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران با عنوان «مجسمه سازی و گرایش های هنر معاصر / تحلیل نمایشگاه پرونده ۱۴۰۳» حضور دارد، درباره فعالیت خود در حوزه مجسمه سازی و علاقه مندی به این هنر اظهار داشت: قبل از اینکه وارد فعالیت هنری شوم در زمینه حسابرسی مشغول بودم اما درآمد بسیار بالا را کنار گذاشتم و دنبال آن چیزی آمدم که می خواستم. بنابراین نمی توانم قبول کنم که کسی یک عمر بای تفاوتی کار کند.

وی گفت: همه بحث هنر، جدال نیست، عشق مهمترین چیزی است که به هنرمند توان می دهد. اگر کسی روی مجسمه فردوسی کار می کند، باید او را بشناسد و شاهنامه را بخواند. چنین هنرمندی کارش را به بهترین شکل ارائه داده و ما باید از او تاثیر بگیریم اما بتوانیم آزادانه کار خود را ارائه بدهیم.

دارش با اشاره به انگاره های نوگرایانه موجود در مجسمه سازی افزود: هنرمندان مجسمه ساز نسل



رکوردشکنی تماشای نمایش ستار خان

رئیس شورای هماهنگی اجرای نمایش فاخر ستار خان از رکوردشکنی تماشای نمایش ستار خان خبر داد و گفت: اجرای ۱۶ نوبت نمایش با حضور بیش از ۱۸ هزار مخاطب برای تماشای یک اثر هنری در قالب نمایشی تاریخی و حماسی بی نظیر است. امیر کریم زادشیری افزود: به دنبال استقبال بی نظیر مردم هنردوست و علاقه مند به هنر تئاتر و پیگیری تمدید اجرای این نمایش مجوز سه اجرای جدید اخذ شد. وی ادامه داد: اجراهای جدید قرار است، روزهای شنبه ۱۵ دی ماه (ساعت ۱۹:۳۰) و یکشنبه ۱۶ دی ماه با دو سانس در ساعت های (۱۶ و ۱۹:۳۰) در سالن همایش های خاوران روی صحنه برود. وی ادامه داد: نمایش فاخر ستار خان به نویسندگی و کارگردانی یعقوب صدیق جمالی و تهیه کنندگی علی مرتابی با هنرنمایی ۳۰۰ نفر از پیشکسوتان و جوانان هنرمند آذربایجانی در سالن خاوران تبریز از دوم دی ماه امسال روی صحنه رفته است و با ۱۶ اجرای مستمر رکوردی تاریخی را در هنر تئاتر آذربایجان به ثبت رساند. ایسنا



«کامکارها» در تهران کنسرت برگزار میکنند

گروه موسیقی «کامکارها» روز شنبه بیست و دوم دی کنسرتی را در تالار اسپیناس تهران برگزار خواهد کرد.

«آتش زنده» نام کنسرتی است که در آن گروه موسیقی «کامکارها»، به عنوان یکی از گروه های دارای قدمت موسیقی ایران، پس از ۶ سال به صحنه برمی گردند تا با همراهی ارکستر زهی و بادی به اجرای قطعاتی شنیدنی از موسیقی ایرانی و جهانی بپردازند. طبق برنامه ریزیهای انجام گرفته، این کنسرت قرار است با ترکیب موسیقی اصیل ایرانی و سازهای کلاسیک غربی، تجربه ای نوآورانه را برای مخاطبان فراهم آورد.

«گامارو»، «سنایی»، «نوروز»، «خوشه هورامان»، «آفتاب می شود»، «باران یاران»، «زیبایی غم انگیز»، «کتانه»، «لرزان»، «میان تاریکی»، «حجاز»، «کاروان»، «شیرین گیان»، «قاسم خان» قطعاتی هستند که برای این کنسرت در نظر گرفته شده است. امهر



کتاب «مهمان حبیب» منتشر شد

کتاب «مهمان حبیب» به قلم جمعی از نویسندگان، وارد بازار نشر شد. «مهمان حبیب» که شامل ۳۶ روایت از مشاهدات ده ها نویسنده از اتفاقات مراسم چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی است؛ این نویسندگان با حضور در گلزار شهدا، منازل شهدا، بیمارستان ها، مراکز انتقال خون، کوچه ها و خیابان های کرمان روایت های دست اولی از پیش از واقعه ترور رستی و پس آن را نوشته اند. پیش از برگزاری چهارمین سالگرد سردار سلیمانی قرار بود ویژه برنامه ای با عنوان رویداد «روایت نویسی رسم وفا» با حضور ده ها نویسنده در این مراسم برگزار شود اما با وقوع واقعه ترور رستی در عصر ۱۳ دی رخدادها و روایت ها طور دیگری رقم می خورد. این اثر به همت حوزه هنری کرمان با همراهی احسان قائدی راهبر رویداد روایت نویسی، محمدمهدی رحیمی مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری کشور و علیرضا اسلامی مسئول دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری کرمان و جمعی از نویسندگان تهیه و تولید شده است. ایسنا