



روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

اختتامیه پانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار برگزار شد فانوس های طلایی عمار به دست برگزیدگان رسید



پانزدهمین جشنواره
مردمی فیلم عمار



رسید.

بخش خنجر یمینی

خنجر یمینی، جایزه ویژه اختتامیه پانزدهمین جشنواره عمار، توسط خانواده شهید محمد میرزایی به اثر «صور صعه» به کارگردانی امیر حسین رضایی و محمدمهدی شجاعی تقدیم شد.

بخش مستند تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس

در این بخش از اثر «پروانه» به کارگردانی ایمان احمدی تقدیر شد. همچنین لوح افتخار این بخش به اثر «همسفر» به کارگردانی محمدحسین حیدری و اثر «شیخ محمد» به کارگردانی روح الله فخر و رسید. ضمناً فانوس این بخش به اثر «چلیپا و هلال» به کارگردانی محسن اردستانی اهدا شد.

بخش فیلمنامه

لوح افتخار این بخش به آثار «سرمنزل» به نویسندگی کوثر امیدی، «به دنبال خورشید» به نویسندگی مهدی قاسم زاده، «یستاده در آوار» به نویسندگی صائمه گیلانی و «راه بی بازگشت» به نویسندگی امیر روئینی رسید. ضمناً فانوس این بخش به اثر «ممدوک» به نویسندگی محسن دانش بیری اهدا شد.

بخش داستانی بلند

هیات داوران در بخش کاندیداهای دریافت جایزه فیلم داستانی بلند ضمن تقدیر از اثر «میرو» به کارگردانی حسین ریگی، فانوس این بخش را به اثر «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی اهدا کردند.

بخش تیزر فرهنگی

هیات داوران در بخش کاندیداهای دریافت جایزه تیزر فرهنگی، لوح افتخار این بخش را به اثر «خارج» به کارگردانی محمدحسین عباسی اهدا کرد. ضمناً فانوس این بخش به اثر «شهیدانه زیستن (موج نو)» به کارگردانی کامیل ارجمندی تعلق گرفت.

بخش فیلم داستانی نیمه بلند و کوتاه

هیات داوران در بخش فیلم داستانی نیمه بلند و کوتاه، لوح افتخار این بخش را به اثر «پیام» به کارگردانی سعید ملتجی و اثر «سیزده سالگی» به کارگردانی محمد اسفندیاری اهدا کرد. ضمناً فانوس این بخش به اثر «فرزند حبیب» به کارگردانی کریم مهرآبادی رسید. پانزدهمین جشنواره فیلم عمار ۸ الی ۱۳ دی ماه در سینما بهمن تهران برگزار شد. اصباح

بخش عدالت

در بخش مستند عدالت از اثر «ارث مادر» به کارگردانی محسن آقایی و اثر «سرطان اجتماع» به کارگردانی محسن اسلام زاده تقدیر شد. لوح افتخار این بخش به اثر «آوار جان» به کارگردانی محمدعلی ابراهیمی اهدا شد. فانوس این بخش به اثر «عالیجنابان معدن» به کارگردانی محمود شهبازی اهدا شد. همچنین فانوس دیگری به اثر «سنگر هفت تپه» به کارگردانی علی زهیری تعلق گرفت.

بخش آرمان روح الله

در بخش مستند «آرمان روح الله» از اثر «آرمان» به کارگردانی رضوانه فتحی تقدیر شد. لوح افتخار این بخش به اثر «تر و کاژ ۲» به کارگردانی محمدهادی نعمتی و اثر «ترور امنیت» به کارگردانی علی سرو و ستاره کوهکن تعلق گرفت. ضمناً فانوس این بخش به اثر «هشت نفرت انگیز» به کارگردانی مهدی لارویی رسید.

برگزیدگان بخش مستند حافظه ملی (تاریخ سیاسی)

در این بخش از اثر «تفسیر و تفنگ» به کارگردانی «ضا ابروانی الداعی و سیدحسین امام جمعه» و «مافیای بمب افکن» به کارگردانی سیدمصطفی سیدالحسینی تقدیر شد.

لوح افتخار این بخش به اثر «دژی کانو» به کارگردانی یزدان پرونده تعلق گرفت. لوح افتخار دیگر این بخش به اثر «می مات» به کارگردانی محمدعلی رخشانی صابر اهدا شد. فانوس این بخش به اثر «مستند شهر نو» به کارگردانی سیده مهدیه قریشی رسید. همچنین فانوس دیگری به مستند «این یک اعتراض است» به کارگردانی مهدی اهدا شد.

بخش مستند نظم جدید جهانی و نهضت جهانی مستضعفین

لوح افتخار این بخش به اثر «دکتر تان» به کارگردانی محمد مجیدپور اهدا شد. فانوس این بخش به دلیل «روایت جذاب و روان از تاریخ مقاومت فلسطین با استفاده از عکس های خانوادگی» به اثر «آلبوم خانوادگی» به کارگردانی محمد رضا نوروزبیگی تعلق گرفت. همچنین فانوس دیگر این بخش به اثر «در تدارک طوفان» به کارگردانی احسان شادمانی رسید.

بخش بین المللی

لوح افتخار این بخش به اثر «قدسنا» با صدای محمدحسین خلیل اهدا شد. همچنین فانوس این بخش به اثر «حاضر بالمقلوب» به کارگردانی محمد قسان ذوقان و اثر «شیرین» به کارگردانی زید شکر

مراسم اختتامیه پانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار عصر پنجشنبه (۱۴ دی ماه) با حضور خانواده شهدا و مهمانان بین المللی و جمعی از اصحاب رسانه در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم علی مرتضی خبرنگار لبنانی، گفت: می خواهیم به لبنانی ها بگوییم اینجا ایران است و ایرانی ها با ما هستند. لبنان قوی است؛ بیش از صد و بیست سرباز صهیونیست کشتیم و هزاران نفر را زخمی و اقتصاد رژیم صهیونیستی را متوقف کردیم. این خبرنگار ادامه داد: پس از مکتب امام خمینی (ره)، همیشه خوشحال بودیم که در زمان حیات سیدحسن نصرالله هستیم. به شما می گویم که فکر و ایده مقاومت شما حتی از مسلمانان هم عبور کرده و به هنر تبدیل شده است و ما امروز در جشنواره ای هستیم که ثابت می کند مقاومت در هنر و قلم و رسانه است. وی افزود: قبل از جنگ، سیدحسن نصرالله به دشمنان گفت افقی می آید و عمودی می روید و این حقیقتا از طرف ایران محقق شد. مرتضی با اشاره به لزوم اهمیت رسانه در جنگ گفت: با توجه به اینکه نمی خواهند ملت های منطقه وجود داشته باشند؛ می خواهند ما را از نقشه جغرافیایی حذف کنند و مثل کرونا با ما برخورد می کنند. می خواهیم به آنها بگوییم ما در هنر و رسانه هستیم. حتی اگر همه وجود ما را از بین ببرند، ما برای این موضوع راه حل داریم. در بخش های بعدی این مراسم، برگزیدگان بخش های مختلف این جشنواره اعلام شدند.

بخش مستند «جمهور پیروز»

لوح افتخار این بخش به اثر «ماهد» به کارگردانی حامد نمازی و اثر «میانداران» به کارگردانی صادق قاسمی به دلیل «توجه به نقش مردم در حل مسائل حاشیه کلانشهرها» اهدا شد. فانوس این بخش به اثر «پشت کوه های علی زنگی» به کارگردانی علیرضا باغشنی تعلق گرفت.

بخش «جنگ اقتصادی و رویای ایرانی»

در این بخش از «سه روز قبل پرواز» به کارگردانی علیرضا باغشنی و «زینب» به کارگردانی عزیزبابا نژاد تقدیر شد. لوح افتخار این بخش به اثر «راه زیبا» به کارگردانی حمید علیداد و لوح افتخار دیگر این بخش به سیدمهدی مصطفوی پژوهشگر اثر «بمب های آیند» اهدا شد. نشان مردمی استقلال از طرف خانواده شهید شهریاری به علی یوردخانی، سوژه قهرمان مستند «تلک» تعلق گرفت.



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصارى
مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
با هنرمندی: سیاوش طهمورث | ناهید مسلمی

۷۰ سالگی

SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری
تهیه کننده سید ابراهیم عامریان



Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian