



سیامک انصاری و مهران غفوریان مجریان «باز مانده» شدند

فیلمبرداری مسابقه «باز مانده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید طالبی پس از گذراندن پیش تولید به تازگی در شمال کشور آغاز شده است. سیامک انصاری و مهران غفوریان، دو بازیگر سینما و تلویزیون به‌طور مشترک به عنوان مجری در این مسابقه حضور دارند. احسان روزبهانی، هاشم بیگ‌زاده، محمد زارع، محمد مرادی، محمد بخشی، فریبا فرجی پور، بهناز شفیعی، نازنین ملائی، زهرا کریمی، سوگند سالاری، مهسا جاویر، مسعود کریموند، حسین حلوائی، میثم عابدی، امین باصر، امیر حسین محمودپور، ایمان خالقی، مرتضی خوش‌قلب، فرامرز ایزدخواه و سجاد سالاروند از جمله شرکت‌کنندگان این مسابقه نفس‌گیر و دشوار هستند. این مسابقه برای پخش در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد. ایسنا



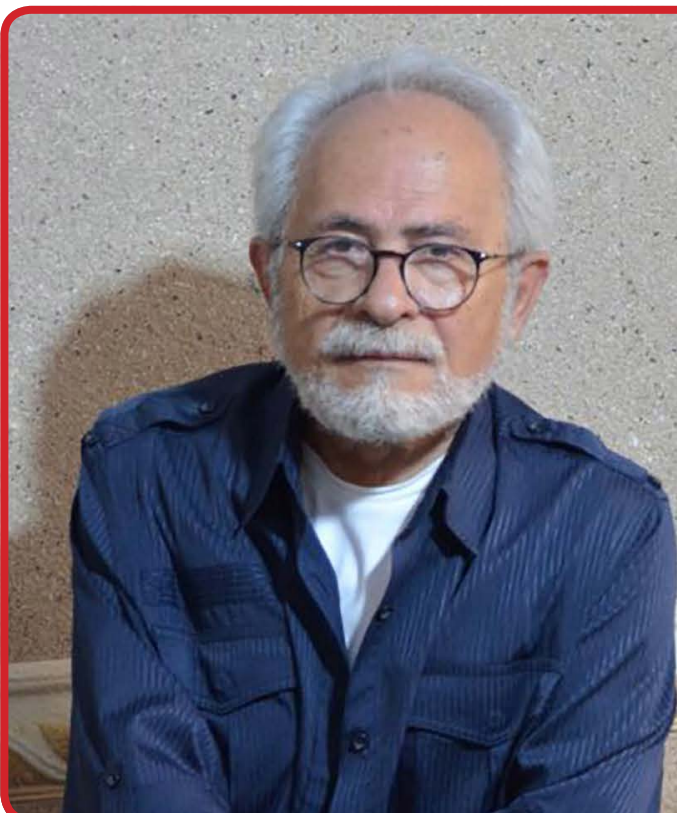
نمی‌توانم درباره آینده سینمای ایران اظهار نظر کنم

گلوریا هاردی بازیگر سینما و تلویزیون ایران گفت: پاسخ به این سوال که تلویزیون و سینمای ایران را چگونه می‌بینم، خیلی سخت است. سالیان زیادی است که من در ایران زندگی می‌کنم و به تلویزیون ایران عادت کرده‌ام و تلویزیون ایران در سطح بسیار خوبی قرار دارد. این بازیگر فرانسوی افزود: ایران به کشور خود تبدیل شده است و بیش از ۱۳ سال است در ایران زندگی می‌کنم. در هر صورت، در ایران من یک فرانسوی و در فرانسه، ایرانی هستم. گلوریا هاردی درباره آینده سینما گفت: همه چیز را درباره سینمای ایران نمی‌دانم و با اطمینان کامل نمی‌توانم درباره آینده سینمای ایران اظهار نظر کنم. ایسنا

کامران قدکچیان کارگردان پیشکسوت سینما: سینما را با کمدی آلوده کردند

اول و دوم، مردم دست زدند و بعد از پرده سوم و چهارم ایستادند و کیمیایی را تشویق کردند. پس از پایان فیلم هم مسعود کیمیایی و بهروز وثوقی را روی دوش خود گذاشتند و تا شرکت نفت که آن زمان سرخیابان تخت جمشید بود، بردند و منتقدان هم با سرفاکنندگی از سالن بیرون رفتند. این فیلمساز درباره شرایط فعلی سینمای ایران نیز بیان کرد: آنچه در حال حاضر روی پرده‌های سینما می‌بینیم، کمدی نیستند و جای آنها هم روی پرده سینماها نیست؛ به نظر من پرده سینما با این فیلم‌ها آلوده شده است. کارگردان «پس کوجه‌های شمر» از نوشتن فیلمنامه‌های جدید خبر داد و افزود: در حال نوشتن فیلمنامه هستم. اگر این سینمای کنونی از بین رفت، فیلم جدید را می‌سازم؛ فیلم اما کمدی نیست. کامران قدکچیان کارگردانی آثاری چون «سوغات فرنگ»، «پس کوجه‌های شمر»، «دختر شاه پریون»، «تا آخرین نفس»، «لبه تیغ»، «گردباد»، «آواز تهران»، «بهشت پنهان»، «زخمی»، «جنون» و... را در کارنامه دارد. ایسنا

کامران قدکچیان کارگردان و فیلمنامه‌نویس پیشکسوت سینمای ایران که آثار قابل‌تاملی را در کارنامه خود دارد با تأکید بر این که فیلم‌های کمدی سینمای ایران را آلوده کرده‌اند با تعریف خاطره‌ای از اکران فیلم «گوزن‌ها» از مسعود کیمیایی یاد کرد و گفت: قبل از اولین اکران «گوزن‌ها» در جشنواره فیلم تهران، منتقدان با هم قرار گذاشته بودند که فیلم را هو کنند اما پس از پایان فیلم، مردم کارگردان و بازیگر را روی دوش خود گذاشتند و از سالن بیرون بردند. کامران قدکچیان درباره اولین اکران «گوزن‌ها» گفت: من با مسعود کیمیایی کار نکرده‌ام اما در زمان اکران «گوزن‌ها» خاطرم هست که اولین نمایش آن در جشنواره فیلم تهران پیش از انقلاب بود. منتقدان و خبرنگاران در کافی‌شاپی در سینما پارامونت نشسته بودند. من هم پشت به آنها بود ولی می‌شنیدم که قرار است فیلم را هو کنند. کارگردان «سوغات فرنگ» ادامه داد: آن زمان فیلم‌ها ۱۰ الی ۱۲ پرده‌ای بود. وقتی فیلم شروع شد بعد از پرده



جوئل کوئن باز هم به تنهایی یک فیلم جدید می‌سازد

در حالی که اوایل سال ۲۰۲۴ ایتن کوئن تأیید کرد که با برادرش جوئل، در حال نوشتن یک فیلم ترسناک به صورت مشترک هستند، اکنون گفته می‌شود جوئل قصد دارد به تنهایی یک فیلم جدید را در سال ۲۰۲۵ جلوی دوربین ببرد. این ۲ برادر که بیش از ۷ سال است با هم هیچ فیلمی کارگردانی نکرده‌اند، قرار بود فیلم مشترک خود را سال ۲۰۲۴ بسازند، اما اکنون خبرها حاکی از این است که برای فیلم بعدی جوئل به تنهایی پا پیش گذاشته است. سال ۲۰۲۱، جوئل «تراژدی مکبث» را اکران کرد که آن را به تنهایی ساخت و سال پیش ایتن هم فیلم «عروسک‌های فراری» را که یک فیلم جاده‌ای بود راهی سینماها کرد. این ۲ برادر از شاخص‌ترین فیلمسازان زنده آمریکایی محسوب می‌شوند و در کارنامه خود فیلم‌های تحسین‌شده‌ای چون «جایی برای پیرمردها نیست»، «فارگو»، «درون لوین دیویس»، «بارتون فینک»، «لیوفسکی بزرگ»، «تقاطع میلر» و... را دارند.



اهدای اژدهای افتخاری به ژولی دلبی

سازمان دهندگان جشنواره فیلم گوتبورگ با اهدای جایزه اژدهای افتخاری ۲۰۲۵ به ژولی دلبی بازیگر و کارگردان فرانسوی از وی تجلیل خواهند کرد. این فیلمساز و بازیگر کهنه‌کار در همین دوره جشنواره سوئدی در نمایش جدیدترین فیلمی که کارگردانی کرده و فیلمی طنز درباره ملاقات با بربرهاست، حضور خواهد یافت. وی همچنین در یک جلسه پرسش و پاسخ روی صحنه، درباره ۴ دهه فعالیت حرفه‌ای خود در پشت و در برابر دوربین صحبت خواهد کرد. پیالوندبرگ مدیر هنری جشنواره فیلم گوتبورگ از این بازیگر فرانسوی به عنوان صدایی بی‌ظنیر در دنیای سینما یاد کرد و گفت: آثار او طنز، عمق و حساسیت را در هم می‌آمیزد و مخاطبان را در سراسر جهان با خود همراه می‌کند. او پیشگام و الهام بخش است. این جشنواره همچنین ۴ فیلم انتخاب کرده تا نمایش آنها مروری بر آثار دلبی داشته باشد. چهل و هشتمین جشنواره فیلم گوتبورگ از ۱۴ تا ۱۵ بهمن برگزار می‌شود. امهر



دنزل واشنگتن نامزد جایزه بفتا شد

آکادمی بریتانیا نامزدهای اولیه خود را در ۲۵ بخش برای کسب جوایز فیلم بفتا ۲۰۲۴ اعلام کرد. در این فهرست «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیارد که توسط نتفلیکس ساخته شده، در ۱۵ بخش از جمله بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش اول زن و ۳ بازیگر نقش مکمل زن، پیشتاز نامزدهای این دوره شد. در همین حال، فیلم «کنکلاو» با ۱۴ نامزدی از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر نقش اول مرد برای رالف فاینس از مدعیان جدی است. «ماده»، «بروتالیست» و «یک ناشناخته کامل» در ۱۱ بخش و «شور» و «تلماسه: قسمت دوم» نیز هر یک ۱۰ نامزدی و «آنورا» و «گلادیاتور ۲» با ۹ نامزدی دیگر فیلم‌های مدعی امسال هستند. بازگشت حماسی ریدلی اسکات به کولیسوم هر چند نامزدی بخش بهترین کارگردانی و بازیگر مرد نقش اول را از دست داد، اما دنزل واشنگتن که پیش از این هرگز نامزد جایزه بفتا نشده بود، نامزدی نقش مکمل را به دست آورد. امهر