



«عقرب زرد» روی پرده ایوان شمس دیده می شود

مستند «عقرب زرد» ساخته علی الفت چهارشنبه ۱۹ دی در ایوان شمس روی پرده می رود و در آستانه نمایش فیلم از پوستر آن با طراحی راضیه پاشایی رونمایی شد. این مستند ۵۰ دقیقه‌ای، به واکاوی علل برکناری یکی از فرماندهان اطلاعات عملیات، شهید علی چیت سازیان در بحبوحه جنگ می پردازد. عوامل این پروژه عبارتند از تهیه کننده و کارگردان: علی الفت، تصویر: سجاد صالحی، بهمن بیگ محمدیان، صدا: مجتبی طاهری، علی خطیبی، تدوین: فرامرز و کیلی، اصلاح رنگ و نور: کامران سحرخیز، نگین حیدری، طراحی و ترکیب صدا: حسن مهدوی، مدیر تولید: مجتبی مطلبی، مجری طرح: موسسه باران صبح، محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، امهر



محمدزاده مدیر حوزه ریاست سازمان سینمایی سوره شد

با حکم حمیدرضا جعفریان رییس سازمان سینمایی سوره، محراب محمدزاده «مدیر امور حوزه ریاست» سازمان سینمایی سوره شد. تعامل و ارتباط فعال با ارکان حوزه هنری انقلاب اسلامی، سازماندهی شبکه ارتباطی موثر با هنرمندان، مدیران و سایر ذی نفعان زیست بوم هنرهای تصویری، برقراری ارتباطات برون سازمانی هم افزا با دیگر نهادهای فرهنگی و هنری، تعامل و همکاری با مدیران مراکز و موسسات سازمان سینمایی سوره در جهت اهداف سازمان و... اهم وظایف اشاره شده در حکم وی در چارچوب مدیریت و هماهنگی فعالیت‌های مرتبط به حوزه ریاست است. محمدزاده پیش از این مدیریت روابط عمومی موسسه فرهنگی - تبلیغاتی بهمن سبز را برعهده داشت. اصباحیر

جشنواره چهل و سوم فیلم فجر به روایت رعنا آزادی‌ور بار سنگینی روی دوشم حس می‌کنم



رعنا آزادی‌ور، بازیگر سینمای ایران و عضو هیئت انتخاب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، معتقد است حضور او به عنوان تنها بازیگر عضو هیئت انتخاب، مسئولیت سنگین و مهمی به حساب می‌آید.

آزادی‌ور ادامه داد: سینما حرف‌های است که بسیار به آن علاقه‌مند هستم و بیش از ۲۰ سال است که آن را دنبال می‌کنم. باین حال، من هیچ‌گاه در این موقعیت نبودم و همواره به عنوان بازیگر در جشنواره فجر حضور داشتم. گاهی نیز بابت حذف یا نادیده گرفته شدن برخی آثار دچار احساس ناامیدی می‌شدم. به همین دلیل، امروز که در جایگاه انتخاب قرار گرفته‌ام، مسئولیت بسیار سنگینی را احساس می‌کنم. بازیگر «درباره الی...» با اشاره به اهمیت نقش دبیر جشنواره گفت: وجود آقای منوچهر شاهسواری که خود از اهالی سینمای کشور است، باعث شد حضور در هیئت انتخاب را بپذیرم. ایشان همواره حامی هنرمندان این عرصه بوده‌اند و من با خود فکر کردم کوچک‌ترین کاری که به عنوان عضوی از خانواده سینمای ایران می‌توانم انجام دهم، پذیرش حضور در هیئت انتخاب است. مطمئن هستم که با وجود آقای شاهسواری اتفاق‌های بسیار خوبی در جشنواره امسال رخ خواهد داد. البته این موضوع تا حد زیادی بستگی به فیلم‌هایی دارد که متقاضی حضور در جشنواره هستند و ما به تماشای آن‌ها نشستیم.

این بازیگر با اشاره به روند بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، یاد آور شد: نکته‌ای که تا این لحظه برای من برجسته است، وجود تنوع در فیلم‌هاست و این موضوع برای من بسیار جذاب است. شاید در سال‌های گذشته کمتر شاهد تنوع در ژانر و موضوع و... بودیم، اما امسال این موضوع نمودی ویژه دارد. او درباره تمایل خود برای همکاری با فیلمسازان

اول اذعان کرد: برای من همکاری با فیلمسازان اول موضوعی چالش برانگیز و در عین حال، جذاب است. تا کنون چند اثر از فیلمسازان اول را به تماشا نشستیم که آثار خوبی بودند. به نظر می‌رسد باید فضای مساعدی فراهم کرد تا سینماگران جوان‌تر بتوانند فیلم‌های مورد علاقه خود را بسازند و امیدوارم اعمال بر خورد سلیقه‌ای نسبت به سینماگران حذف شود. کارنامه کاری من گویای این موضوع است که با فیلمسازان اول بسیاری همکاری کردم و اگر فیلمنامه خوب و قابل قبول توسط کارگردان فیلم اولی ارائه شود که در سینمای کوتاه آثار قابل قبولی را عرضه کرده باشد، من با افتخار حضور در آن را قبول خواهم کرد.

رعنا آزادی‌ور درباره لزوم اداره جشنواره از سوی اهالی سینما عقیده دارد: جشنواره فیلم فجر متعلق به سینماگران کشور بوده و قطعاً خواسته هنرمندان این عرصه، اداره آن توسط اهالی سینماست. حضور افراد متعلق به بدنه سینما باعث می‌شود اتفاق‌های بهتری رخ دهد و این احساس به وجود بیاید که حرف هنرمندان شنیده می‌شود و حداقل انتظار سینماگران، بروز این اتفاق است. او افزود: همه افراد با هر نوع تفکر باید بتوانند فیلم خود را بسازند. نباید برای افرادی که مشغول فعالیت هنری هستند، محدودیتی قائل شویم، چرا که این موضوع عواقب خوبی به همراه ندارد و نتیجه آن در سینمای امروز ایران نسبت به سال‌های گذشته قابل مشاهده است. واقعیت این است که سینما نسبت به سال‌های گذشته دچار نوعی رکود و پسرفت شده است. امیدوارم حضورم در هیئت انتخاب جشنواره چهل و سوم مفید باشد. سینما حرفه مورد علاقه ما سینماگران است و بسیار برای آن تلاش کرده‌ایم. بنابراین، باید از آن مراقبت کنیم. اصباحیر

باقع مانوک

نویسنده و کارگردان: **رضاشااورز حداد محمدجواد موحد**

تهیه کننده: رضا شااورز حداد

شاهان حقیقت دوست - علیرضا آزا - مهدیه نساج - دکن آلفاوند - مهدی فرضی - علی دولتیاری - امیرحسین رضازاده - باحسب عباس چشمپوشی‌فر - بابان بوجان امیرحسین بیات - ابراهیم ایوانی - دانیال جعفری - آریوان شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهارزاده - ابراهیم حسن خانیور - آتنا تانور صمدیق