



گلایه از نگاه مدیریت کلان نسبت به تئاتر کشور
در نشست خبری جشنواره ۴۳
این صدای تئاتر است که می شنوید

اما مدیران می خواهند مشکل تئاتر شهرستان ها را در جشنواره تئاتر فجر حل کنند. در این نشست مدیران بخش های مختلف گزارش های خود را ارائه دادند. سعید نجفیان به ارائه گزارشی از روند فعالیت دبیر خانه جشنواره و مراحل طی شده برای برگزاری جشنواره چهل و سوم پرداخت و ادامه داد: در بخش ویژه جشنواره هنرمندانی چون قطب الدین صادقی، حمیدرضا نعیمی، نادر برهانی مرد و ابراهیم پشت کوهی حضور دارند. ایوب آقاخانی مدیر بخش نمایشنامه نویسی جشنواره اذعان کرد: در ۲ سال گذشته آثار برگزیده این بخش به چاپ نرسیدند و ما برای جبران این اتفاق برنامه ریزی انجام دادیم تا روند اخذ مجوز از وزارت فرهنگ برای چاپ آثار برگزیده سریع تر طی شود. در ادامه مژگان و کیلی مدیر بخش بین الملل جشنواره نیز گفت: ۲۳۱ اثر از ۴۶ کشور متقاضی حضور در جشنواره بودند که این بخش به صورت غیر رقابتی برگزار می شود. ما تعداد ۲۰ اثر را در اولویت انتخاب قرار دادیم و در نهایت ۶ اثر در بخش صحنه ای و یک اثر هم به صورت آنلاین اجرا می شود. همچنین مهدی آشنا مدیر بخش پوستر و عکس جشنواره نیز عنوان کرد: در بخش عکس استقبال بی نظیر بود و یک هزار نفر متقاضی بودند که از این میان ۱۸۹ اثر و در بخش پوستر نیز ۴۹ اثر پذیرفته شد. سید جواد روشن مدیر بخش پژوهش و انتشارات جشنواره نیز گفت: در بخش پژوهش ۱۸ مقاله برای داوری نهایی ارسال شده و از این میان آثار برتر برای ارائه در سمینار و همچنین چاپ معرفی می شوند. در بخش انتشارات جشنواره نیز چند عنوان کتاب برای انتشار مدنظر داریم. سپس دارپوش نصیری مدیر بخش تئاتر خیابانی جشنواره نیز به ارائه گزارشی از این بخش پرداخت. داود نامور مدیر بخش بعلاوه فجر نیز در ادامه نشست یادآور شد: این بخش طی چندین دوره برگزاری در جشنواره موفق نبود و نه سالن های خصوصی و نه گروه ها انگیزه ای نداشتند. به همین دلیل پیشنهاد دادیم تا این بخش به صورت رقابتی برگزار شود و سالن های خصوصی برترین اثر خود را معرفی کنند و قرار است ۳ اثر برتر در این بخش و همچنین تماشاخانه خصوصی برتر معرفی شوند.

صحبت کند. تقیانی پور در ادامه درباره اعتراض حسین کیانی، نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر در زمینه پذیرفته نشدن کارش در جشنواره فجر نیز گفت: همیشه این اعتراض ها بوده ولی به هر حال ما به نظر داوران خود احترام می گذاریم.

نادری در پاسخ به پرسشی مبنی بر قهر بودن برخی از هنرمندان با جشنواره تئاتر فجر نیز توضیح داد: این موضوع را صفر و صدی نمی بینیم. این همه اجرا نشانگر حضور هنرمندان است. البته تعداد دیگری از آنان هنوز دلگیر هستند. آقای صالحی، وزیر فرهنگ هم مشغول حل مشکلات برخی از هنرمندان است. ما با اینکه تئاتر می هستیم ولی راه گفت و گو را نمی دانیم، یک مشکل ما این است که دیالوگ برقرار نمی کنیم. او درباره طرح مباحثی مبنی بر اینکه دبیر این دوره از جشنواره با پیشنهاد رقم های آنچنانی برخی از هنرمندان را به شرکت در جشنواره دعوت کرده است، افزود: بودجه ای برای تولید تعریف کرده ایم که با رقم کمک هزینه متفاوت است و البته رقمش هم آنچنانی نیست. البته چانه زنی هم کرده ایم و رقم کمک هزینه بخش ویژه تا سقف ۵۰۰ میلیون تومان بوده است.

نادری نیز در ادامه نشست درباره شرایط حضور هنرمندان تئاتر مقیم شهرستان ها در جشنواره، تاکید کرد: در این باره نباید احساسی برخورد کرد و مانند تمام جشنواره های معتبر دنیا گروه ها تا انتهای جشنواره حضور ندارند. سه روز اسکان گروه های شهرستانی حدود ۸ تا ۹ میلیارد تومان است و اگر قرار باشد گروه ها تمام ایام جشنواره را حضور داشته باشند مبلغی حدود ۱۸ تا ۱۹ میلیارد تومان خواهد شد. وی درباره تعهدات مالی از قبل مانده جشنواره و اداره کل هنرهای نمایشی، اظهار کرد: حدود ۱۷ میلیارد تومان بدهی سنوات گذشته و ۹ میلیارد تومان هم تعهد داریم.

سپس تقیانی پور درباره شرایط نامناسب امکانات و بودجه جشنواره تئاتر فجر تصریح کرد: بودجه کل جشنواره تئاتر فجر به اندازه یک فیلم با بودجه پایین نیست. باید نگاه در مدیریت کلان فرهنگی و هنری نسبت به تئاتر تغییر پیدا کند. وی عنوان کرد: در طول سال در شهرستان ها اجرای عمومی بسیار کم است

نشست خبری چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر صبح شنبه ۱۵ دی ماه در تالار وحدت برگزار شد. اتاق نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی در این نشست درباره برخی از حاشیه های این دوره از جشنواره از جمله اعلام دبیر هنرنگام شورای سیاست گذاری و غیبت دبیر جشنواره در برخی از جلسات این شورا توضیح داد: در چند ماه اخیر مسائل پیش بینی نشده ای در کشور رخ داد. شهادت رئیس جمهوری، خیلی از برنامه ریزی ها را عوض کرد. قاعدتا باید شورای سیاست گذاری تشکیل می شد که نشده بود. با روی کار آمدن دولت جدید، معاون هنری جدید خواستار شکل گیری شورا بود و چون آقای تقیانی پور در سفر خارج از کشور بود، نتوانست در جلسات شورا شرکت کند.

نادری در ادامه درباره تشکیل جلسه مشترکی میان کانون کارگردانان خانه تئاتر با معاون هنری درباره تغییر دبیر جشنواره فجر نیز تصریح کرد: من نیز در حد خواندن در مطبوعات متوجه مباحث آن جلسه شدم. البته ما باید یکدیگر را در جریان امور پیدا کنیم ولی به عنوان عضوی از خانواده تئاتر با هر چیزی که منجر به تنش در جشنواره شود، مقابله می کنم چون این جشن متعلق به همه تئاتری هاست و باید بدون حاشیه برگزار شود.

او درباره بودجه این دوره از جشنواره گفت: پیشنهاد ما ۳۴ میلیارد تومان است. البته سعی می کنیم صرفه جویی کنیم و حتما بعد از برگزاری جشنواره درباره هزینه ها، شفاف سازی خواهیم کرد. نادری درباره میزان تخصیص بودجه نیز گفت: فعلا یک قسط گرفته ایم که البته به نام جشنواره فجر نیست ولی در یکی دو روز آینده، قسطی از بودجه جشنواره می گیریم.

تقیانی پور در ادامه نشست درباره روند پیشنهاد و پذیرش دبیری جشنواره توضیح داد: من برای انتخاب دبیری یکی از شروطم این بود که با مدیر کل وقت هنرهای نمایشی (کازم نظری) کار نمی کنم. وی تصریح کرد: اینکه در جلسه صنف کارگردانان درباره تغییر دبیر جشنواره تئاتر فجر نظراتی مطرح شده است در جریان نیستیم و خانم نادره رضایی که در جلسه حضور داشت می تواند در این باره

مهرداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید علیان | ایمان براتیور | حافظ نبی زاده
مهریاز افلاکیان | میثم رازفر | ناهید استواری با هنرنمایی عزت الله رمضان فر با حضور امیر دکامر و گیتی قاسمی

نویسنده: کاگردان و تهیه کننده: حسین نمازی



کشتی سوار knight

تهیه کننده: امیر سعید علیان
مدیر تولید: سعید علیان
تهیه کننده: سعید علیان
مدیر تولید: سعید علیان
تولید کننده: سعید علیان
تولید کننده: سعید علیان
تولید کننده: سعید علیان
تولید کننده: سعید علیان
تولید کننده: سعید علیان