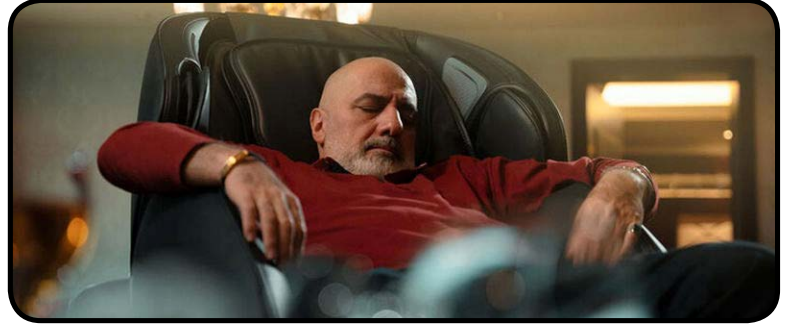




نخستین حضور ملی «اسپیرال» در جشنواره فیلم فجر

فیلم «اسپیرال» به کارگردانی مینا سادات حسینی در نخستین حضور ملی به بخش مسابقه آثار کوتاه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر راه یافت. این اثر سومین ساخته کوتاه کارگردان به شمار آمده و داستان دختر جوانی را روایت می‌کند که با ورود یک حلزون خاص، زندگی‌اش دستخوش تحولی می‌شود که بیرون آمدن از آن بسیار دشوار است. «اسپیرال» در جشنواره امسال با ۴۳ فیلم کوتاه دیگر رقابت خواهد کرد و حدیث بیابانگرد در آن ایفای نقش کرده است. تهیه‌کننده: مینا سادات حسینی و انجمن سینمای جوانان ایران، مجری طرح: بهمن عبداللهی، بازیگردان: میلاد آریافر، مدیر فیلمبرداری: مجید یزدانی، تدوینگر: مرضیه شجاعیان و... از عوامل این فیلم هستند. اصباحیر

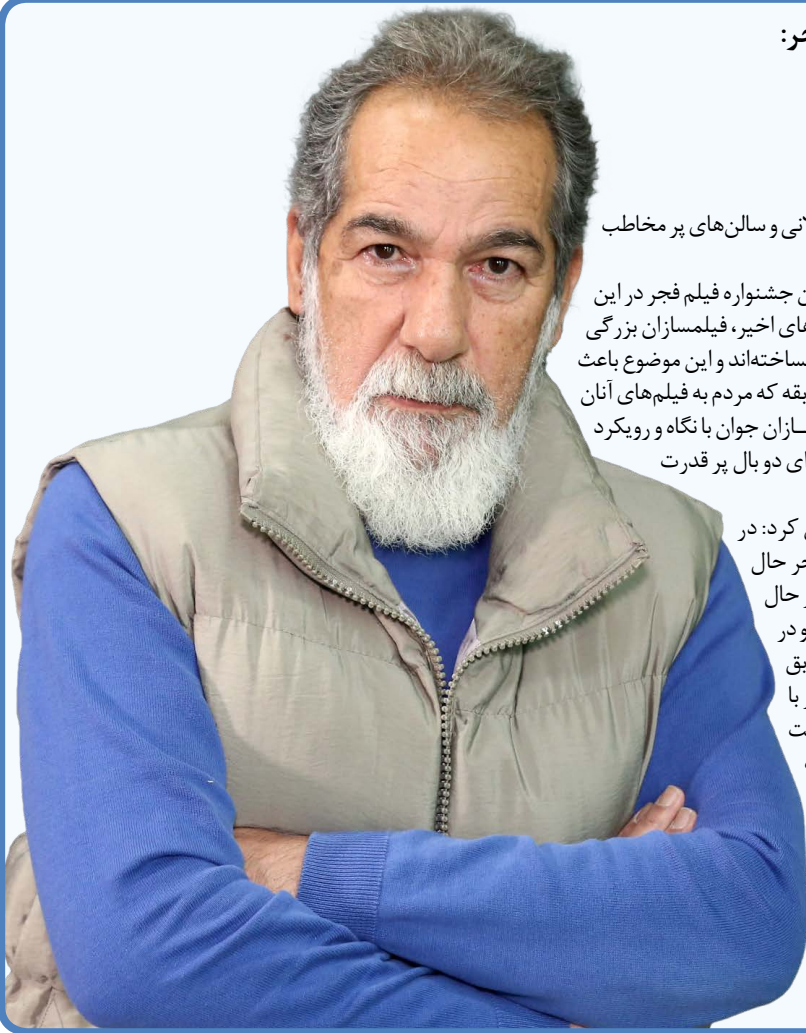


آغاز پخش مینی سریال «ترور» از شبکه سه

پخش مینی سریال «ترور» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور تولید مرکز سیمافیلم با مشارک موسسه اندیشه شهید آوینی در ۶ قسمت از شب گذشته از شبکه سه سیما آغاز شد. این مینی سریال، ماجرای ترور نافر جام سردار سلیمانی در کرمان را به تصویر می‌کشد و اهمیت او در منطقه و شجاعت و ذکاوت فرماندهی ایشان را مطرح می‌کند. فرهاد قائمیان، انوش معظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدالله شادمانی، با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سیحان با معرفی نانت تومه (بازیگر ارمنی - مسیحی) از جمله بازیگران سریال هستند. بعد از پایان مینی سریال «ترور»، پخش سریال «فریبا» آغاز می‌شود. ایرنا

سعید سهیلی عضو هیات انتخاب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر:

حذف بخشی از فیلمسازان جشنواره را دچار لکنت می‌کند



که جشنواره مساوی با صف‌های طولانی و سالن‌های پر مخاطب است.

عضو هیات انتخاب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در این باره اظهار کرد: متأسفانه در سال‌های اخیر، فیلمسازان بزرگی همچون رخشان بنی‌اعتماد فیلمی نساخته‌اند و این موضوع باعث خسران است. اگر فیلمسازان با سابقه که مردم به فیلم‌های آنان علاقه‌مند هستند، در کنار فیلمسازان جوان با نگاه و رویکرد متفاوت قرار بگیرند، جشنواره دارای دو بال پر قدرت خواهد بود.

این فیلمساز مطرح سینما عنوان کرد: در چند سال اخیر، جشنواره فیلم فجر حال خوبی نداشته است، چرا که مردم نیز حال خوبی نداشته‌اند. اما امیدوارم امسال و در سال‌های آینده، جشنواره رونق سابق خود را به دست آورد. جشنواره فجر با رویدادهای سینمایی دیگر متفاوت است و جشنواره ملی سینمای ایران است و به همین دلیل، باید همه اهالی سینما با نگاه و اندیشه‌های متفاوت در جشنواره حضور داشته باشند. زمانی که بخشی از فیلمسازان حذف می‌شوند یا رفتار قهری در پیش گرفته می‌شود، این رویداد دچار لکنت می‌شود. فجرنامه

سعید سهیلی، که در کارنامه کاری او ساخت فیلم‌هایی مانند کار دیده می‌شود و در سال‌های اخیر از کم‌دی سازهای بفرش سینما بوده، به عنوان عضو هیات انتخاب چهل و سومین جشنواره فیلم فجر درباره این جشنواره و هیات انتخاب آن گفت.

این فیلمساز، نویسنده و تهیه‌کننده سینما معتقد است جشنواره فیلم فجر با دیگر رویدادهای سینمایی متفاوت است و رویداد ملی سینمای ایران به شمار می‌آید. به همین دلیل، همه اهالی سینما با نگاه و اندیشه‌های متفاوت باید در آن حضور داشته باشند.

او درباره معیارهای برگزاری یک جشنواره موفق گفت: اگر بخواهیم یک جشنواره خوب را از جشنواره متوسط و بد تمیز دهیم، باید پارامترها و مؤلفه‌هایی در آن رعایت شود. جشنواره باید دارای یک دبیر بسیار خوب و کارآمد باشد. دومین مسئله مهم، بهره‌بردن از هیئت انتخاب مناسب است. اگر جشنواره در انتخاب این دو مؤلفه به گونه‌ای صحیح عمل کند، راه برای برگزاری جشنواره مناسب هموار می‌شود. کارگردان «مردی شبیه باران» درباره معیار انتخاب اعضای هیئت انتخاب بیان کرد: اولین مؤلفه هیئت انتخاب خوب، بهره‌بردن از تنوع عقیده، سلیقه، نگاه و حتی سن و تجربه است. این موضوع باعث می‌شود تنوع در فیلم‌ها نیز اتفاق بیفتد. اگر خود را در نظر نگیرم، از نظر من افرادی که در هیئت انتخاب جشنواره امسال حضور دارند، به درستی انتخاب شده‌اند و از این حیث شاهد یکی از بهترین هیئت‌های انتخاب در تاریخ جشنواره هستیم. با همه این‌ها، اگر فیلم‌های خوبی در جشنواره حاضر نباشند، جشنواره رونق نخواهد داشت.

وی افزود: تجربه نشان داده است که هر زمان فیلم‌های بهتری در سال تولید شده‌اند، شاهد جشنواره‌ای پویا و پرهیجان بوده‌ایم، چرا

بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
با هنرمندی سیاوش طهمورث | ناهید مسلمی

۷۰ سالگی

SEVENTYTHIRTY

کارگردان بهرام افشاری
تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان



Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian

