



زنان موسیقی «راستان» میزبان زنانی دیگر می‌شوند

کنسرت موسیقی ویژه بانوان از گروه «راستان» در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. چهارشنبه نوزدهم دی ماه ۱۴۰۳، کنسرت گروه «راستان» به سرپرستی «آزاده امیری» و خوانندگی «فرخنده جلالی»، از ساعت ۱۷:۴۵، در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهد شد. آزاده امیری (سرپرست و نوازنده تار)، فرخنده جلالی (خواننده)، لیلا ظهیرالدینی (عود)، مهرداد خردمند (کمانچه)، مستانه زهیری (تمبک) و صبارمضان (دف و دایره)، اعضای گروه موسیقی راستان را در این کنسرت تشکیل می‌دهند که قطعاتی چون «لاله‌رو»، «بارون می‌باره»، «می‌گذرم تنها» و... را برای مخاطبان اجرا خواهند کرد. گروه «راستان» در سال ۱۳۹۲ با محوریت و بهره‌گیری از بانوان نوازنده تشکیل شده است. ایسنا



نمایش «اشتراکی» روی صحنه می‌رود

مر ترضی شاه‌کرم، نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر به زودی نمایش «اشتراکی» را به صحنه می‌آورد. این هنرمند که آخرین بار سال ۱۳۹۹ با کارگردانی نمایش «برونسی» در سالن سایه تئاتر شهر روی صحنه بود؛ اکنون پس از ۴ سال نمایش «اشتراکی» را کارگردانی می‌کند. مر ترضی شاه‌کرم نویسنده و کارگردانی نمایش‌های «عدناز مطالبه»، «تمام من»، «نوبت یعنی بعدی» و «سانتی متر» را نیز در کارنامه خود دارد. وی متن نمایش «اشتراکی» را درباره یکی از جدیدترین و به روزترین معضلات اجتماعی نوشته است. تمرین‌های نمایش «اشتراکی» با حضور جمعی از بازیگران، به صورت فشرده آغاز شده و بازیگران، عوامل، محل و زمان اجرای این نمایش به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. امهر

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

صنایع دستی عمدتاً بی صاحب هستند



در شورا با همکاری ۱۴۰۰ نفر سند جامع صنایع دستی را تهیه کردیم که پس از تصویب و ابلاغ توسط آقای پزشک‌کیان، وزارت میراث فرهنگی مسئولیت اجرای آن را بر عهده گرفته است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سخنانی در خصوص وضعیت قاجاق کالاهای مختلف به ویژه اسباب‌بازی و پوشاک، هشدار داد و گفت: متأسفانه در کشور ما ۷۰ درصد اسباب‌بازی‌ها قاجاق می‌شوند و به‌طور عمده با مواد ناسالم تولید می‌شوند. این اسباب‌بازی‌ها به‌طور هدفمند برای آسیب رساندن به بچه‌های ما وارد می‌شوند. او افزود: در کشور ۳۰۰ کارخانه تولید اسباب‌بازی داریم که تنها ۱۰۰ مورد از آن‌ها مجوز دارند و ۲۰۰ کارخانه دیگر به دلیل مسائل مالیاتی، مجوز نگرفته‌اند. من شخصاً به این کارخانجات در مناطق مختلف سرزدم و وضعیت را از نزدیک بررسی کردم. ایسنا

در شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد و افزود: یکی از این اسناد، سند موسیقی بود که در مدت ۳۰ سال هیچ‌گونه سند جامع و مدونی در این زمینه وجود نداشت. این سند با تلاش‌های ما و در زمان ریاست آیت‌الله رئیسی به تصویب رسید و ابلاغ شد. خسرو پناه تأکید کرد: این اقدامات، بخشی از تلاش‌های شورا برای رسیدن به اهداف بلندمدت در راستای تحکیم بنیان‌های علمی و فرهنگی کشور است. او در ادامه به تشریح اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی در زمینه صنایع دستی پرداخت و با اشاره به تنوع بی‌ظنیر صنایع دستی در ایران، اظهار کرد: در کشور ما ۲۹۹ نوع صنایع دستی وجود دارد که از متنوع‌ترین‌ها در جهان محسوب می‌شود. اما متأسفانه این صنایع عمدتاً بی‌صاحب و بدون حمایت‌های لازم هستند. بسیاری از تولیدکنندگان این صنایع، مانند بانویی که عبا ی بھیری بوشهری را با دست بافته بود، نه بیمه دارند و نه بازاری برای فروش تولیداتشان پیدا می‌شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه افزود:

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه متأسفانه صنایع دستی عمدتاً بی‌صاحب و بدون حمایت‌های لازم هستند در عین حال درباره قاجاق اسباب‌بازی‌های تهیه شده با مواد ناسالم به کشور و فعالیت بدون مجوز ۲۰۰ کارخانه اسباب‌بازی هشدار داد. حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسرو پناه در سفر به قم با آیت‌الله محمد جواد فاضل لنکرانی - رئیس مرکز فقهی ائمه اطهار (ع) - دیدار و به اقدامات این شورا در زمینه‌های مختلف علمی و فرهنگی اشاره کرد. او در این دیدار با اشاره به برگزاری بیش از ۲۰۰ نشست مختلف در قوه قضائیه، مجلس و دیگر نهادها گفت: در این نشست‌ها، متخصصین مسائل مختلف حقوقی، فرهنگی و اجتماعی بررسی و نقد کردند و این خود ارزشمند است. سالگرد شورا با حضور رئیس‌جمهور و اعضای شورا برگزار شد. حضور افراد در این جلسات و طرح‌نقدها و شبهات باعث شد که مسائل بیشتری مورد توجه قرار گیرد. او همچنین از تصویب و ابلاغ چندین سند مهم



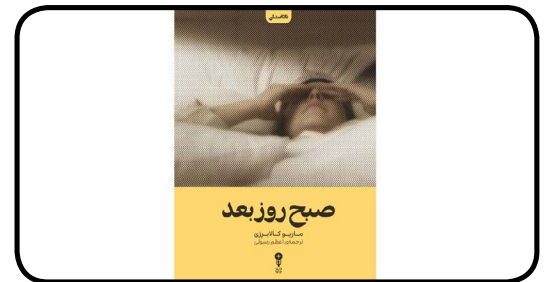
اجرای نمایشنامه خوانی «مرگ» وودی آلن

نمایشنامه خوانی «مرگ» اثری از وودی آلن سه‌شنبه ۱۸ دی ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای عطار نیشابوری اجرا می‌شود. نمایشنامه خوانی «مرگ» به نویسندگی وودی آلن، با ترجمه‌ای از شهرام زرگر و به کارگردانی افشین فکوری اجرا می‌شود. در خلاصه داستان این اثر آمده است: قاتلی سرگردان در شهر در پی آدم‌هایی است که آنها را به قتل برساند و مردم شهر خود به دنبال چاره‌ای برای یافتن هستند... این نمایشنامه خوانی با تهیه‌کنندگی و کارگردانی افشین فکوری و با مجری طرحی گروه هنری رایا برگزار می‌شود و خوانندگان آن شامل افشین فکوری، محسن سبزی، علی موزن جامی، ربابه اسماعیلی، شفیقه داودی، مینا نصیری، سیدمحمد شجاعی، مرضیه ساکی، عادل رضایی، فرشید ادهم، هانیه احمدی، فائزه عابدی، هانیه محمدحسینی، محمود روزبهانی، سهیل جلیلی و ایلیا جلیلی هستند. صحنه‌خوان این برنامه محدثه امجدپور و دستیاران کارگردان سعید رحمتی و عادل رضایی خواهند بود. افراس



«تنبیل یازدآلو» در تالار هنر روی صحنه می‌رود

نمایش «تنبیل یازدآلو» به نویسندگی اردشیر صالح‌پور و با کارگردانی علی یداللهی از امروز دوشنبه ۱۷ دی ساعت ۱۷:۳۰ در تالار هنر اجرا می‌شود. «تنبیل یازدآلو» در قالب یک قصه جذاب و سرگرم‌کننده برای کودکان جدیدترین اثر گروه هنری دژاواست و برای اولین بار در سبک مجلس زانه و بانگانه به فرهنگ و سنت‌های ایرانی تلاش دارد تا به زبان ساده با کمک تصویر و موسیقی اصیل ایرانی مفاهیم اخلاقی و اجتماعی را به کودکان و نوجوانان نشان دهد. پریسا مشکاتی، تارا حیدری، پردیس کریمی، سپیده معصومی‌نسب و ملیکا نخعی بازیگران این نمایش هستند. از دیگر عوامل این اثر عبارتند از: شاعران: آزاده فرهنگیان و امیرحسین انصافی، آهنگساز: امیرحسین انصافی، طراح حرکت: حامد نصرآبادیان، طراح صحنه: علی یداللهی، طراح لباس: آناهیتا کاشف، طراح نور: علی اشرف سماعی، مدیر صحنه: هلیا لوء لوء، نوازنده: بهنوش بختیاری‌زاده (کمانچه) و... امهر



«صبح روز بعد» وارد بازار نشر شد

کتاب «صبح روز بعد» نوشته ماریو کالابری با ترجمه اعظم رسولی منتشر شد. در معرفی این اثر ماریو کالابری، نویسنده و روزنامه‌نگار برجسته ایتالیایی، عنوان شده است: این کتاب که از زبان ایتالیایی به فارسی برگردانده شده، کاوشی عمیق و تأمل‌برانگیز در دنیای درونی انسان و چگونگی مواجهه با تغییرات سرنوشت‌ساز زندگی روایت می‌کند. نویسنده با نثری روان، صمیمی و در عین حال عمیق، خواننده را به سفری در مضامین پیچیده‌ای چون فقدان، شکست و دگرگونی می‌برد. او نشان می‌دهد چگونه رویدادهایی مانند از دست دادن عزیزان، تغییر ناگهانی شغل، شکست در رسیدن به اهداف مهم، یا حتی از دست دادن خانه و محل زندگی، می‌توانند انسان را به ورطه خلأ و سردرگمی بکشانند. اما نقطه قوت کتاب در اینجا است که صرفاً به توصیف این دشواری‌ها بسنده نمی‌کند؛ بلکه با روایت داستان‌های واقعی از افرادی که توانسته‌اند از این مراحل دشوار عبور کنند، چراغی از امید را فراروی خوانندگان می‌گذارد. ایسنا