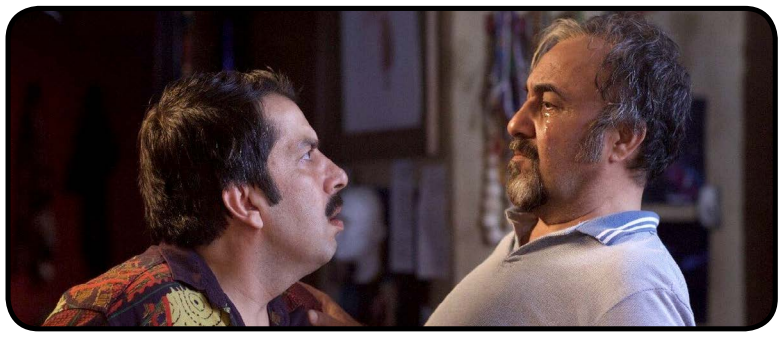
فیلمی که مهرجویی مشاور آن بود آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «روشنایی» به نویسندگی و کارگردانی کامشاد کوشان آماده نمایش شد. کوشان که بعد از ساخت فیلم سینمایی به زبان انگلیسی «راز بهشت در آمریکا» و اکران آن در سینماهای آمریکا، قصد ساخت فیلم طنز سینمایی «دوربرگردون» به تهیه‌کنندگی داریوش مهرجویی را داشت اکنون فیلمنامه «روشنایی» که با مشاوره زنده یاد مهرجویی ساخته را بعد از ۲۰ سال به مراحل پایانی نزدیک می کند. علی نصیریان، کامشاد کوشان، حسین پاکدل، بهاره رهنما و با معرفی میکاییل کوشان، بهناز عباسی، فرهید سری، حمیدرضا اکبری بازیگران «روشنایی» هستند. در خلاصه داستان این اثر سینمایی آمده است: آدم‌ها فکر می کنن وضعیت اقتصادیت که قویه همه چی داری ولی خب... /مهر



رضا عطاران با «قیف» به اکران آنلاین می آید

اکران آنلاین فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که فیلمنامه آن را به طور مشترک با رضا عطاران نوشته است، از امروز سه‌شنبه ۱۸ دی ماه آغاز می‌شود. این فیلم به تازگی اکران خود در سینماها را به پایان رسانده است. فیلم «قیف»، روایت ماجراهایی عاشقانه بین چند انسان و غیرانسان است که مدام در معرض خطر قرار می گیرند. در خلال این موقعیت‌ها، موضعی انتقادی هم به وضعیت جامعه دارد. این فیلم کمدی با بازی رضا عطاران، فریده سپاه‌منصور، گیتی معینی، رضا نیک‌خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر، محمود نظرعلیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمیدرضا دشتی و عباس جمشیدی‌فر ساخته شده است. /ایرنا

پیمان جبلی رییس رسانه ملی:

منعی برای بازگشت هنرمندان به صداوسیما نداریم

پیمان جبلی رییس رسانه ملی که در سالن خورشید مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما میزبان جمعی از چهره‌های شناخته شده فضلا و وعاظ دینی بود، با بیان اینکه ما در بیش از چهار دهه‌ای که از انقلاب اسلامی می گذرد، حدود هفت دوره مدیریتی رسانه ملی، تجارب اجتماعی، سیاسی، تاریخی و فراز و فرودهای مختلفی را پشت سر گذاشته‌ایم، گفت: امروز با مسائل متنوع و متعددی در منطقه و جهان مواجهیم و تلویزیون در این بیش از چهار دهه جزئی جدایی ناپذیر از زندگی مردم ایران شده و در سنوات آتی هم همین‌طور خواهد بود.

در سنوات گذشته سلائق مختلفی نیز در حوزه‌های برنامه‌سازی حاکم بوده است. وی افزود: گسترش تدریجی کمّی شبکه‌ها نیز عاملی بوده که در تمام این سال‌ها، بخشی انکارناپذیر از زیست فرهنگی مردم را ناشی از عملکرد رسانه ملی ساخته که خودش نیز جزئی از منظومه فرهنگی کشور به شمار می‌رود و شرایط و وضعیت سیاسی و اقتصادی حاکم بر کشور در دوره‌های مختلف نیز بر عملکرد آن اثر متقابل گذاشته است. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه نباید بار مسئولیت را از روی دوش خودمان برداریم، زیرا در شکل گیری فضای فرهنگی حاکم بر جامعه، تأثیر قطعی داریم، تصریح کرد: با آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته و با نگاه به بیانیه گام دوم انقلاب، برنامه تحولی رسانه ملی تدوین و مسیری برگشت‌ناپذیر برای تعالی سازمان پیش روی‌مان گشوده شد. جبلی ادامه داد: سند تحول در سه ساحت تحول در رویکرد، محتوا و سازوکار نگاشته شد و مورد رضایت و تأیید رهبری قرار گرفت که اگر چه مختصر، اما حاوی مضامین سنگینی است و از پسِ ابلاغ، سه سال از اجرای آن می گذرد. وی سند تحول را میثاقی بینِ رسانه ملی با رهبر انقلاب و مردم دانست و گفت: رویکرد خط‌سبزی به جای محدود شدن در خطوط قرمز را به جد، ذیل اهداف تحولی دنبال می کنیم که ایجاد ۲۰۸ کانال تلویزیونی در ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی از جمله مصادیق آن است. رئیس رسانه ملی ادامه داد: تحول رویکردی در ۱۲ ساحت مورد تأکید رهبر انقلاب، با تشکیل کارگروه‌هایی ذیل ستاد تحول در حال پیگیری جدی است. از جمله اینکه برای رسیدن به سازوکار مناسب در حوزه تولیدات داستانی، اقدام جسورانه‌ای توسط معاونت سیما انجام شد که تمرکز تولیدات نمایشی در سیمافیلم بود.

تحول سازوکاری همچنان ادامه دارد و جهش خوبی در زمینه تولید مجموعه‌های نمایشی را شاهدیم. به‌گفته جبلی، در کنار تولیدات نمایشی، یکی از جلوه‌های بارز تحول را در عرصه تولیدات معارفی شاهد بوده‌ایم؛ کما اینکه دو برنامه معارفی «حسینیه معلی» و «محفل» پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیون و برای رسانه ملی افتخارآفرین شده‌اند. وی در جمع‌بندی این نشست نیز به دغدغه‌های مطرح شده پاسخ داد و گفت: مأموریت مشترک ما با وعاظ، دعوت و تبلیغ است و این تعامل باید بیش از پیش افزایش یابد. رئیس سازمان صداوسیما اظهار کرد: منعی برای بازگشت هنرمندان به صداوسیما نداریم و تولید برنامه‌هایی چون «حسینیه معلی» و «محفل» و پخش مجموعه‌های نمایشی چون «آقای قاضی» و «طوبی» و تولید پروژه‌های الف ویژه «سلمان فارسی» و «موسی کلیم‌الله» توسط چهره‌های نامی، از جمله مصادیق این همکاری است. مجموعه‌های نمایشی الف ویژه «حضرت معصومه(س)»، «پوریای ولی» و «چمران» نیز در حال طی مراحل ساخت‌اند. /صباخبر