



«ژن زامبی» روی صحنه می‌رود

نمایش «ژن زامبی» به کارگردانی حامد رحیمی نصر اسفند سال جاری در تماشاخانه هماروی صحنه می‌رود. حامد رحیمی نصر پیش از این آثاری چون «بیگانه خوران»، «علیمردان خان»، «خون آشام کشی»، «دیوار»، «مرگ خنده‌دار یک دوچرخه‌سوار استقامت»، «وامانده تهران»، «وردوز»، «آلزایمر»، «شیزوفرنی»، «وی ای آر» را به عنوان کارگردان روی صحنه برده است. «ژن زامبی» با نگاهی فانتزی بر آینده بشر دنباله‌ای از کارهای جدیدتر کارگردان مانند سه‌گانه «وردوز»، «آلزایمر»، «شیزوفرنی» است و پس از نمایش «وی ای آر» این بار در جستجوی معنای انسان در ریشه مرگ می‌گردد. امهر

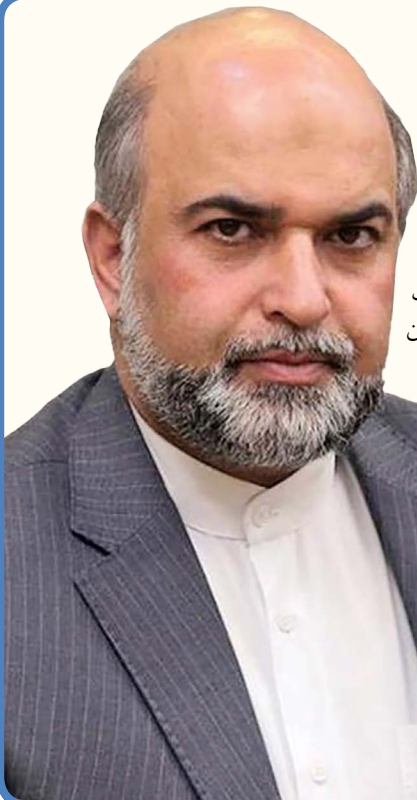


«مزین السلطنه» روی صحنه تماشاخانه هما

نمایش تاریخی «مزین السلطنه» به نویسندگی مهران رنجبر و کارگردانی حمیدرضا ملاحسینی از چهارشنبه ۱۹ دی ماه جاری ساعت ۲۱ با حضور خبرنگاران اجرای خود را در تماشاخانه هما آغاز خواهد کرد. عوامل نمایش «مزین السلطنه» که داستان اولین زن خبرنگار ایرانی است برای ادای دین به جامعه خبرنگاران ایران، اجرای اول خود را به آنان تقدیم خواهند کرد. بازیگران این نمایش (به ترتیب ورود به صحنه) الهام شعبانی، فاطیما بهارمست و الهه شه‌پرست هستند. نمایش «مزین السلطنه» داستان اولین زن خبرنگار ایرانی است که در زمان حکومت قاجار زندگی می‌کرد و توانست اولین روزنامه زنان را در ایران با نام «شکوفه» تاسیس کند. اصباخبر

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر:

بیش از ۱۵۲ میلیارد تومان تسهیلات به اهالی هنر تخصیص داده‌ایم



تلاش ما به کارگیری همه ظرفیت‌ها برای کاهش دغدغه‌های معیشتی جامعه فرهنگ و هنر کشور و ایجاد امنیت خاطر در میان فعالان این حوزه است. ایسنا

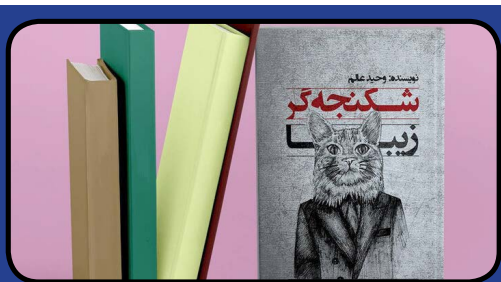
قرار داده‌ایم تا براساس آن تلاش کنیم صحیح‌ترین کار را در سریع‌ترین زمان ممکن به نفع و در حمایت از هنرمندان انجام دهیم. پورا احمدی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در خصوص ارائه تسهیلات به اصحاب فرهنگ و هنر، اظهار کرد: خوشبختانه از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون با ارائه بیش از ۱۵۲ میلیارد تومان تسهیلات در قالب‌های مختلف بلاعوض، کارآفرینی و قرض الحسنه پرداخت شده که در این زمینه خوشبختانه شاهد رشد کمی و کیفی حمایت‌ها و بهبود فرایند ارائه خدمات در این زمینه به اعضا هستیم. مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به آماری درباره ارائه انواع تسهیلات تصریح کرد: در ۹ ماه سال جاری قریب به ۲ هزار و ۹۰۰ نفر از اعضای صندوق به منظور اخذ بیش از ۱۴۰ میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه ضروری (بدون بهره) به بانک عامل معرفی شدند. وی افزود: صندوق اعتباری هنر طی همین مدت، با پرداخت مبلغ ۱۲ میلیارد و ۱۸۹ میلیون تومان تسهیلات بلاعوض به سه هزار و ۱۸۱ نفر از اعضای که دچار مشکل معیشتی بودند، آنان را تحت پوشش حمایتی خود قرار داد. پورا احمدی در پایان تاکید کرد: تمام

مدیر عامل صندوق اعتباری هنر از تخصیص بیش از ۱۵۲ میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه و بلاعوض به اصحاب فرهنگ و هنر خبر داد. سید مجید پورا احمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به ارائه بیش از ۴۰ طرح در حوزه‌های حمایتی، خدماتی و توانمندسازی به هنرمندان گفت: یکی از مهمترین خدمات صندوق هنر به جامعه فرهنگ و هنر کشور ارائه تسهیلات بدون بهره است. تسهیلات صندوق اعتباری هنر در قالب وام‌های ضروری کم بهره و یا اعطای تسهیلات بلاعوض با هدف حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری به اصحاب فرهنگ و هنر ارائه می‌شود. وی افزود: این تسهیلات به منظور کمک به تأمین نیازهای معیشتی و رفاهی اصحاب فرهنگ و هنر، تولید آثار، توسعه پروژه‌های هنری، تقویت بنیه مالی کسب و کارهای فرهنگی و هنری و... تخصیص می‌یابد. پورا احمدی در ادامه اظهار کرد: ارائه تسهیلات در قالب ۱۱ طرح برنامه‌ریزی شده است که برای هر یک نام‌گذاری موضوعی به تفکیک اهداف صورت گرفته است. ما در مجموعه صندوق اعتباری شعاری را سرلوحه تمام تصمیمات و اقدامات خود



انتصاب اعضای هیات علمی جایزه کتاب سال ایران

وزیر فرهنگ در احکامی جداگانه اعضای هیات علمی چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی را منصوب کرد. سیدعباس صالحی در احکامی جداگانه فریبا افکاری، جمیله توکلی‌نیا، علی اصغر احمدی، رضا اکبری، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا مختاری، عبدالحسین کلانتری، مرتضی عزتی، علی مرشدی‌زاد، محمود بشیری، محمود کمره‌ای، سیدحسن امامی رضوی، اسماعیل بنی‌اردلان، حجت‌الاسلام والمسلمین رسول جعفریان، ابراهیم حیدری و ناصر افشارپور را به عنوان اعضای هیات علمی چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد. در متن احکام سیدعباس صالحی خطاب به این اعضا آمده است: نظر به مراتب گرانبمای علمی و فرهنگی و تجارب ارزشمند سرکار عالی/ جناب عالی در حوزه پژوهش و کتاب، به موجب این حکم به عنوان «عضو هیات علمی چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» منصوب می‌شوید. ایسنا



«شکنه‌گر زیبا» به چاپ رسید

نمایشنامه «شکنه‌گر زیبا» نوشته وحید عالم از سوی انتشارات سپید قلم منتشر شد. «شکنه‌گر زیبا» نمایشنامه‌ای است فارسی که همراه با یک نمایشنامه کوتاه دیگر با عنوان «خدشه‌دار» اثر همین نویسنده در یک مجموعه به چاپ رسیده و در یک فضای سورئال و در ژانر رئالیسم جادویی چنین ایده‌ای را محور قرار داده است: «آیا ما امروز انسان‌های بهتری شده‌ایم؟ و چه در پیش است؟» وحید عالم درباره این اثر گفت: سال‌ها و شاید قرن‌ها است که انسان سخن از تمدن شدن به زبان می‌آورد. در این راه دست به ویرانگری‌های بسیاری زده تا آنچه از دوران پیشین خود اندوخته بوده از بین برده و بنایی نو تاسیس کند. وی، افزود: امروز پیوندهای انسانی سست، پوچ و بی‌مایه گشته است و انسان مدرن در این نگاه از درون آواره شده است؛ هر چند در یک فانتزی زیبا عمر می‌گذراند. کتاب «شکنه‌گر زیبا» با شمارگان ۵۰۰ نسخه در ۲۰ صفحه منتشر شده است. امهر



میزبانی از ۳ نمایش هنرمندان دارای معلولیت

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، میزبان آثار منتخب برگزیدگان جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خواهد بود. براساس فراخوان منتشر شده، این جشنواره در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی میزبان حداکثر یک اثر برگزیده جشنواره‌های ملی برگزار شده در سال ۱۴۰۳ به انتخاب ستاد جشنواره است. با توجه به همراهی سازمان بهزیستی در برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر برای هنرمندان دارای معلولیت و لزوم حمایت نهاد‌های هنری از فعالیت هنرمندان این حوزه، در راستای همراهی اداره کل هنرهای نمایشی در رویدادهای پیشین همچون بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور ویژه آثار هنرمندان دارای معلولیت، ستاد برگزاری جشنواره تئاتر فجر در این دوره باهدف حمایت از گسترش فعالیت‌های هنرمندان، میزبان سه نمایش از میان برگزیدگان جشنواره‌های منطقه‌ای برگزار شده توسط سازمان بهزیستی در سال جاری، با معرفی این سازمان خواهد بود. اصباخبر