



اکران آنلاین پر فروش ترین فیلم کودک سینمای ایران

انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» که توانست با نزدیک به ۷۰ میلیارد تومان رکورد پر فروش ترین فیلم کودک و با بیش از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، رکورد پرمخاطب ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را کسب کند، نوروز ۱۴۰۴ اکران آنلاین می شود. انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» با شعار «بچه زنگ؛ برای همه بچه های ایران» در سینماهای سراسر کشور و شهرهای فاقد سینما به اکران عمومی درآمد و حالا مهمان خانه کودکان و نوجوانان ایرانی خواهد بود. «بچه زنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی روایت پسر بچه ای است که خود را ابرقهرمان می داند و در قصه ای ماجراجویانه در دل جنگل، سعی در نجات آخرین ببر ایرانی دارد. /افارس



الناز ملک با «پیشمرگ» در جشنواره فجر

علی غفاری، کارگردان فیلم سینمایی «پیشمرگ» درباره آخرین وضعیت این فیلم گفت: نسخه اولیه فیلم به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ارسال شده است، اما همچنان صداگذاری، موسیقی و برخی اصلاحات نهایی باقی مانده است. کارگردان فیلم «تک تیرانداز» در خصوص داستان «پیشمرگ» توضیح داد: قصه این فیلم برشی از زندگی «شهید سعید قهاری سعید» پس از دوران جنگ را نشان می دهد، اما همچنان در دسته آثار دفاع مقدس قرار می گیرد. غفاری افزود با اشاره به بازبکران این فیلم گفت: مهدی نصرتی، حسام منظور، الناز ملک، آرش آصفی، مهیار شاپوری و ساناز سعیدی از بازبکران اصلی این اثر هستند و نقش شهید را مهدی نصرتی ایفا می کند. /اصباخبر

زهرا سعیدی باز یگر سینما و تلویزیون:

۵ سال است بیکارم

را به طور مرتب و به انحای مختلف تکرار می کند و همینطور هم تماشای پیش را پراکنده می کند.

او خاطر نشان کرد: سینما هم متأسفانه خیلی وضع خوبی ندارد؛ به خاطر این که می خواهند مطابق سلیقه عامه مردم فیلم بسازند. نمی خواهند سطح فرهنگ و جامعه را ارتقا دهند؛ در نتیجه هر چقدر فیلم های سطح پایین تر بسازند، تماشای های بیشتری به سینما می روند و می خندند. خنده که دواي دردمان نیست. مشکل مان اکنون خیلی خیلی بیش از این است.

باز یگر سریال یوسف پیامبر در مورد بیکاری اش در سال های اخیر خاطر نشان کرد: ممکن است یک نفر به خاطر بالا رفتن سن و توانایی اندک نتواند فعالیت های معمول را داشته باشد. ما که خدا رو شکر هم سر پا هستیم هم بیکاریم. /ایرنا

باز یگر مجموعه هایی چون «روزهای ابدی» و «مریم مقدس» و سینمایی «ملک سلیمان» و «شیخ مفید» گفت: پس از بازی در مجموعه «باور» برای تلویزیون، ۵ سال است که بیکارم. با وجود پیشنهاد، نقش و فیلمنامه را نمی پسندم.

زهرا سعیدی باز یگر تلویزیون گفت: در این مدت پیشنهاد داشتیم اما نقشم و فیلمنامه را نمی پسندم. تمرکز من بیشتر روی فیلمنامه بود.

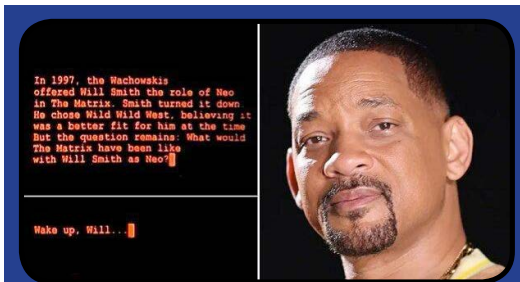
او درباره اوضاع این روزهای سینما و تلویزیون گفت: حتما خوب است. من خبر ندارم.

باز یگر کیمیا درباره دلیل اصلی کم کاری خود توضیح داد: سوژه هایی که انتخاب می کنند، سوژه هایی است که به درد امروز مردم نمی خورد. برای مردم این موضوع ها جالب نیست اما تلویزیون از خر خودش پایین نمی آید. همان سوژه ها



بخش فصل دوم «آخرین بازماندگان ما»

اچبی او و مکس با انتشار یک تیزر جدید تأیید کرد فصل دوم سریال «آخرین بازماندگان ما» در ماه آوریل ۲۰۲۵ بخش خواهد شد. انتظار می رود که اپیزودهای جدید سریال مانند فصل اول به صورت هفتگی منتشر شوند. فیلمبرداری فصل دوم اوت سال ۲۰۲۴ به پایان رسید. پیشتر گزارش شده بود که «ایزابلا مرسد» در نقش «دینا»، «یانگ مازینو» در نقش «جسی»، «کیتلین دیور» در نقش «ابی» و «کاترین اوهارا» در این فصل ظاهر خواهند شد و به «پدرو پاسکال» و «بلا رمزی» می پیوندند. «دنی رامیرز» بازیگر فیلم «تاپ گان: ماوریک» در نقش منی، «آریلا بارر» بازیگر «چگونه یک خط لوله را منفجر کنیم» در نقش مل، «تاتی گابریل» بازیگر «ماجراجویی های هراس انگیز سابرینا» در نقش نورا و «اسپنسر لرد» بازیگر «یوردیل» در نقش اوون در فصل دوم ظاهر خواهند شد. «کاترین اوهارا» بازیگر فیلم های «تنها در خانه» بازیگر دیگر فصل دوم است در حالی که «گابریل لونا» برای بازی در نقش برادر جوئل باز خواهد گشت. /اصباخبر



شیطنت ماتریکسی ویل اسمیت سر و صدا کرد

ویل اسمیت در فیلم بعدی «ماتریکس» بازی نمی کند و پستی که منتشر کرد صرفاً یک شیطنت ماتریکسی بود. وی با پیامی که در اینستاگرام منتشر کرد به نظر می رسد درباره پروژه آینده اش باشد، سر و صدای زیادی مبنی بر پیوستنش به دنیای «ماتریکس» به راه انداخت، اما واقعیت این است که او به فیلم جدید «ماتریکس» نخواهد پیوست. در این پست با فونت های کامپیوتری به سبک «ماتریکس» چنین متنی تایپ می شود: در سال ۱۹۹۷، واچوفسکی به ویل اسمیت پیشنهاد نقش نئو در «ماتریکس» را داد. اسمیت آن را رد کرد. وی «غرب وحشی وحشی» را انتخاب کرد و معتقد بود که در آن زمان برای او مناسب تر بود. اما سوال باقی می ماند: ماتریکس با ویل اسمیت در نقش نئو چگونه بود؟ بیدار شو، ویل... «ماتریکس» تو را دارد... به نظر می رسد این پست بیشتر به موسیقی مربوط باشد و اسمیت کنایه زده که آماده انتشار اولین آلبوم خود پس از ۲۰ سال است. /مهتر



«فرانچایز» سام مندس به فصل دوم نمی رسد!

سریال تلویزیونی جنجالی «فرانچایز» که «سام مندس» فیلمساز غیرمتعارف بریتانیایی از تهیه کنندگانش بود، توانست به فصل دوم برسد. فصل اول این کمدهی پرکنایه که داستانش در پشت صحنه دنیای سینما اتفاق می افتد، مدتی قبل به روی آنتن رفت. خط اصلی داستان فرانچایز درباره یک گروه فیلمسازی بود که در تلاش هستند تا کشتی ابرقهرمانانه تولید کنند و در این راه، با مشکلات متعددی روبرو می شوند. همیشه پاتل باز یگر هندی تبار سینما که موقعیت خوبی در زمینه کارهای کمدهی در انگلستان بدست آورده، در داستان سریال در قالب یک دستیار پر جنب و جوش کارگردان بازی کرد که بر روی یک بلاک باستر پرهزینه هالیوودی کار می کند. بقیه بازبکران فرانچایز، چهره های چندان شناخته شده و معروفی نیستند. جان براون خالق سریال همزمان با بخش فرانچایز صحبت از ساخت فصل های بعدی آن کرده بود. اما فصل اول فرانچایز نتوانست تعداد زیادی از تماشاگران پیگیر تلویزیونی را جذب خود کند و امتیازهای پائینی در جدول کارهای قاب کوچک گرفت. /اصباخبر