



بررسی «سلب‌ریتی‌ها از نگاه مردم» در مجلس

نشست تخصصی با عنوان «سلب‌ریتی‌ها از نگاه مردم» به منظور تحلیل و بررسی یافته‌های پیمایش «سنجش دیدگاه مردم درباره فرهنگ سلب‌ریتی و هواداری در ایران» در مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود. این نشست تخصصی که امروز چهارشنبه برگزار خواهد شد، کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه ارتباطات و فرهنگ به بررسی نتایج پیمایش مذکور که در آبان ۱۴۰۳ منتشر شده است، خواهند پرداخت. یافته‌های این پیمایش که از سوی «فکارسنجی ملت» مرکز پژوهش‌های مجلس انجام شده، به طور جامع دیدگاه مردم درباره سلب‌ریتی‌ها و چگونگی هواداری در ایران را مورد بررسی قرار داده است. نتایج این پیمایش می‌تواند در تدوین سیاست‌های فرهنگی و رسانه‌ای کشور موثر باشد. امیر



انتشار عکس‌های جدید سریال «مهمان کشی»

جدیدترین عکس‌ها از سریال تاریخی «مهمان کشی» که این روزها در حال تصویربرداری است منتشر شد. مجموعه نمایشی «مهمان کشی» به نویسندگی محمدمهدی فیاضی کیا، کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمد کامبیز دارابی که به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل (ع) می‌پردازد، قرار است طبق برنامه‌ریزی‌ها برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود. تاکنون بخشی از تصویربرداری سریال هم انجام شده است و بازیگران مختلفی به این مجموعه پیوسته‌اند. در این مجموعه نمایشی که در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد، حسام منظور، بهراد محمدی، پژمان باغی، امیررضا دلاوری، لیلا اوتادی، مریم مومن و جمعی دیگر از بازیگران مطرح تلویزیون، سینما و تئاتر به ایفای نقش می‌پردازند. اصباحیر



ایل بیگی در دیدار با اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی موسسات پخش فیلم: باید از علم روز در فضای اکران بهره گرفت

تهران جست‌وجو کرد، بلکه ذائقه مخاطب در شهرستان‌ها متفاوت بوده و ممکن است به نوع دیگری از فیلم‌ها گرایش داشته باشد. مدیرعامل موسسه سینماشهر با اشاره به اینکه همواره روابط میان موسسه و پخش‌کننده‌ها به صورت دوستانه و همراه با احترام متقابل بوده است، ابراز داشت: نیاز است تا صنوف مختلف در ارائه ایده‌های تازه و کارآمد پیش قدم شده تا موسسات و نهادهای دولتی بتوانند به صورت کارآمدتری فعالیت‌های خود را صورت دهند. همچنین نیاز است تا دفاتر پخش، به پایش و تحلیل آمارهای مربوط به فروش و میزان مخاطب هر فیلم توجه داشته و بازخوردهای آن را مورد پایش قرار دهند. در این دیدار اعضای شورای مرکزی انجمن صنفی پخش‌کنندگان شامل مرتضی شایسته، بیژن امکانیان، داریوش بابائیان، سعید خانی، حبیب اسماعیلی، محسن مسافرچی، امیررضا فرجی، مجرم براتی و اعضای هیأت مدیره موسسه سینماشهر از جمله حبیب رضا هادیان و مجتبی بهزادیان حضور داشتند. فارس

برنامه‌های مغفول مانده در دوره مدیریت پیشین مانند موضوع تسهیم فروش فیلم از مبدا از جمله موارد مورد توجه اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی موسسات پخش فیلم‌های سینمایی در این دیدار بود. همچنین این اعضا خواستار پیگیری ایده‌هایی نظیر «سینما کارت» و فراهم شدن زیرساخت‌های مدرن پخش فیلم‌های سینمایی و حذف هارد فیزیکی شدند. حبیب ایل بیگی مدیرعامل موسسه سینما شهر نیز، ضمن عرض خوش آمدگویی به اعضای این انجمن صنفی، به ضرورت شناسایی مخاطبان هدف هر فیلم سینمایی توسط پخش‌کننده‌ها اشاره کرد و افزود: باید از علم روز خصوصاً زمینه‌های مرتبط با هوش مصنوعی در فضای اکران و پخش فیلم‌ها بهره گرفته شود. ایل بیگی ضمن بیان این موضوع اعلام کرد که در دیدار با نخبگان دانشگاه صنعتی شریف، زمینه‌های اجرایی این ایده بررسی شده و در دستور کار قرار گرفته است. ایل بیگی یادآور شد که معیار موفقیت یک فیلم در گیشه را نباید تنها در ارتباط با کلان شهرهایی از جمله

حبیب ایل بیگی مدیرعامل موسسه سینماشهر با اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی موسسات پخش فیلم‌های سینمایی دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی موسسات پخش فیلم‌های سینمایی، ضمن تبریک به حبیب ایل بیگی بابت انتخاب او به سمت مدیرعاملی موسسه سینماشهر، به بیان دغدغه‌ها و نقطه نظرات خود در زمینه اکران و پخش فیلم‌های سینمایی پرداختند و زمینه‌هایی همکاری و تعامل مشترک میان طرفین بررسی شد. حمایت موسسه سینماشهر از فرآیند پخش فیلم‌های سینمایی و زمینه‌های مرتبط با تبلیغات آثار غیر کم‌دی، استفاده از نقطه نظرات کارشناسان صنوف مرتبط با حوزه پخش و اکران، ایجاد تعامل سازنده میان پخش‌کننده‌ها و موسسه سینماشهر، اصلاح رویه و دوری از شعار زدگی، ابراز نگرانی و درخواست پیگیری ایرادهای موجود در سرویس‌های خلیج که موجب سلب اعتماد پخش‌کننده‌ها و صاحبان آثار شده است، به نتیجه رسیدن طرح‌ها و



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
 مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
 با هنرمندی سیاوش طهمورت | ناهید مسلمی

۷۰٪

SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری
 تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان



Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian