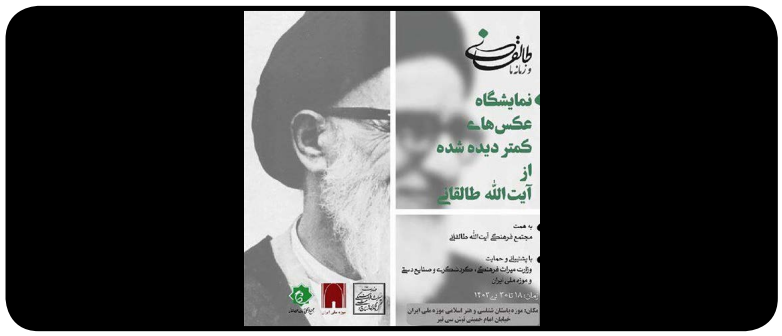
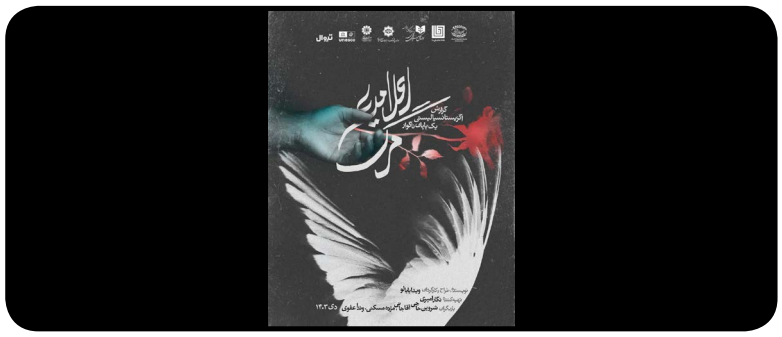


برگزاری نمایشگاه عکس‌هایی از آیت‌الله طالقانی

نمایشگاه عکس‌های کمتر دیده شده از آیت‌الله سید محمود طالقانی که شامل ۵۰ عکس از دوره‌های مختلف زندگی او است، تا ۳۰ دی ماه جاری در موزه باستان‌شناسی و هنر دوران اسلامی ایران بر پا است.

قدیمی‌ترین عکس مربوط به سال ۱۳۱۸ و آخرین عکس آن مربوط به شهریور ۱۳۵۸ می‌باشد که کمتر دیده شده است. این عکس‌ها متعلق به عباس عطار و علی غفاری است و از منابع مختلف جمع‌آوری شده‌اند که بیشترین آنها به مجموعه آرشیو خانوادگی آیت‌الله طالقانی تعلق دارند.

عکس‌های این نمایشگاه بخشی از گنجینه عکس‌های «کتابخانه آنلاین طالقانی و زمانه ما» است که در پروژه‌ای ۳ ساله جمع‌آوری شده‌اند./مهر

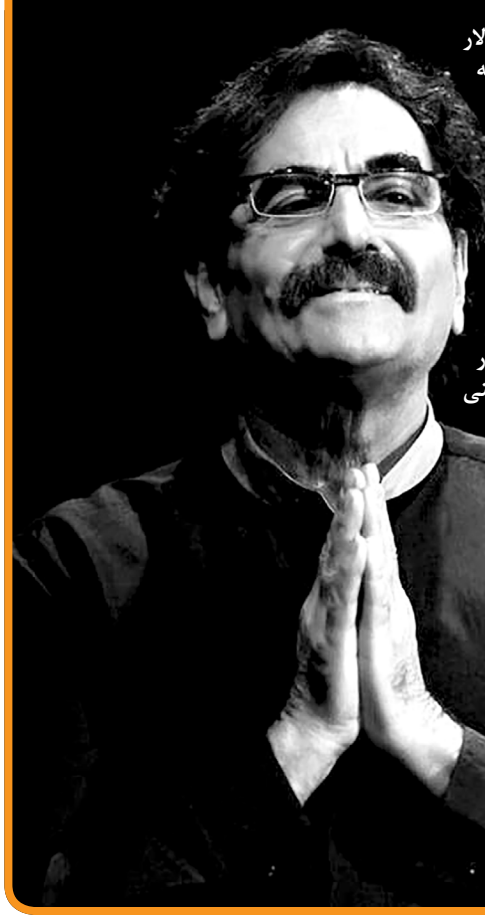


پوستر «اعلامیه مرگ» رونمایی شد

در آستانه اجرای نمایش «اعلامیه مرگ؛ گزارش اگزیستانسیالیستی یک پایان ناگوار» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی ویدا بابالو با تهیه‌کنندگی نگار امیری در اولین جشنواره تئاتر «خوشه پروین»، پوستر این نمایش با طراحی محمدمهدی حلیمی رونمایی شد. شروین حاجی آقاجانی، مژده مسکنی و وندا عفوی هنرمندان فرم این نمایش هستند که با صدای شبنم قلی‌خانی و مسعود خواجه‌وند، امروز چهارشنبه ۱۹ دی، در سالن شماره ۲ خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: فقط کسی آماده دست کشیدن از زندگیه که طعم واقعی زندگی رو چشیده باشه. شروین حاجی آقاجانی، طراحی حرکت این اثر نمایشی را برعهده دارد./صباخبر

اهدای سومین نشان «خواجوی کرمانی» به شهرام ناظری

ناراحتی و دلگیری استاد ناظری از بی‌نظمی در مراسم



ویژه‌برنامه «از باستانی پاریزی تا خواجوی کرمانی» یادمان خواجوی کرمانی با آیینه‌دار دوران همزمان با روز خواجوی کرمانی با حضور شهرام ناظری و جمعی از هنرمندان و مسئولان در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی، برگزار شد.

سیدعباس دعایی دبیر رویداد «آینه‌دار دوران» ضمن خیر مقدم به اساتید در این مراسم و به خصوص شهرام ناظری اظهار داشت: استاد ناظری از حامیان این رویداد بوده و اثر «بی‌انتهاتر از عشق» را با شعری از زنده یاد افشین یداللهی برای این آیین خوانده است.

وی با ارائه توضیحاتی درباره ویژه‌برنامه «از باستانی پاریزی تا خواجوی کرمانی» گفت: این برنامه برای بزرگداشت استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی از کرمان آغاز شده است و طی این سال‌ها نشانی به نام «خواجوی کرمانی» ایجاد شد تا از حامیان این رویداد تجلیل کنیم. در نخستین دوره این نشان به رسم ادب به شکل نمادین به پاس تشویق‌های استاد محمدرضا شفیعی کدکنی خدمت ایشان و دومین نشان در مراسمی به پاس همراهی‌های استاد حسین محجوبی به این استاد هنر تقدیم شد. دعایی افزود: امسال نیز اگر استاد ناظری افتخار بدهند، نشان «خواجوی کرمانی» را به ایشان تقدیم می کنیم.

وی بیان کرد: همچنین نمایشگاه تصویرگری برای صدسالگی استاد پاریزی شکل گرفته است، دوست داشتیم این نمایشگاه را با حضور استاد شفیعی کدکنی افتتاح کنیم و با همراهی ایشان نشان خواجوی کرمانی را به استاد ناظری تقدیم کنیم، اما شرایط جوی به گونه‌ای نبود که با آن شرایط جسمی از ایشان خواهش کنیم تا در این مراسم حضور پیدا کنند. سپس حسین علیشاپور، سیدمحسن حسینی و سیدعباس دعایی خواستند که با حضور نزد استاد شهرام ناظری نشان «خواجوی کرمانی» را به پاس خوانندگی اثر «بی‌انتهاتر از عشق» به او اعطا کنند که استاد ناظری نپذیرفت و گفت بعدا در جایگاه نشان را دریافت خواهد کرد! این برنامه با یک ساعت تاخیر برگزار شد. زمانی که استاد ناظری با همراهی جمعی از هنرمندان و مسئولان و تشویق حاضران وارد تالار آئینه مجموعه آزادی شدند، عکاسان و خبرنگاران رسانه‌ها از جمله صدا و سیما سعی داشتند تصاویری از استاد ناظری ثبت کنند که استاد تمایلی به این اقدام مخصوصا از سوی دوربین صدا و سیما نشان نداد و آنها نیز در اعتراض به این ممانعت مکان برگزاری مراسم را ترک کردند.

رفتن نمایندگان صدا وسیما از مراسم دلخوری‌هایی برای سایر رسانه‌ها و مسئولان برگزارکننده این مراسم در پی داشت.

به نظر می‌رسید که حضور نداشتن استاد شفیعی کدکنی و بی‌نظمی مراسم، استاد ناظری را ناراحت و دلگیر کرده بود. وی حتی پس از پایان برنامه به یکی از هنرمندان گفت که سه چهار سال است در هیچ مراسمی شرکت نمی کند و امروز نیز به خاطر استاد شفیعی کدکنی در این مراسم حضور پیدا کرده است، کدکنی استاد او بوده است و استاد هم نیامد. سپس در این مراسم ضمن رونمایی از کتاب نمایشگاه تصویرگری «تا صد سالگی استاد باستانی پاریزی»، از برگزیدگان این رویداد تجلیل شد.

همچنین در این برنامه، نمایشگاه تصویرگری «تا صد سالگی استاد باستانی پاریزی» برای یکصد سالگی استاد باستانی پاریزی به همت مؤسسه «آئینه‌دار دوران» و با مشارکت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی در تالار آئینه این مجموعه افتتاح شد و تا ۲۱ این ماه میزبان علاقه‌مندان است./ایرنا