



«مدقالچی» به روایت مدقالچی «در هنر و تجربه»

فیلم مستند «مدقالچی» به روایت مدقالچی «به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا حمت‌کش از چهارشنبه ۲۶ دی در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود. مستند «مدقالچی» به روایت مدقالچی «طی ۱۵ سال (۱۳۸۶ تا ۱۴۰۱) به زندگی و فعالیت‌های هنری نصرالله مدقالچی، یکی از دوبلورهای مطرح تاریخ ایران می‌پردازد. در این مستند چهره‌های همچون مرحوم علی کسمایی، مرحوم جمشیدمشایخی، مرحوم کیومرث پوراحمد، عباس مطمئن‌زاده، ناصر ممدوح، مجید درخشانی، بهنام تشکر، حضور دارند و درباره نصرالله مدقالچی صحبت کرده‌اند. مدقالچی گویندگی شخصیت‌هایی از جمله ابوسفیان در فیلم «محمد رسول الله»، ایللی والا در «خوب بد زشت»، آنتونی هاپکینز در «سکوت بره‌ها»، را بر عهده داشته است. امهر



آغاز چالش اینفلوئنسرها در شبکه سه

سریال «فریبا» به تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی ملکی و کارگردانی محمود معظمی، از شب گذشته در جدول پخش شبکه سه سیما قرار گرفته است. سریال «فریبا» در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم تهیه شده و از شب گذشته شنبه ۲۲ دی ماه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما پخش خود را آغاز کرده است. این سریال در ژانر اجتماعی و با محوریت مسائل و مشکلات فضای مجازی و اینفلوئنسرها با حضور بازیگران مطرحی چون علیرضا خمسه، محمود پاک‌نیت، ثریا قاسمی، حمیدرضا پگاه، ساناز سعیدی، نسیم ادبی، فرزاد حسنی، امیرمحمد زند، ستاره سادات قطبی، ارسالان قاسمی و... تولید شده است. اصباخبر

آرش خوشخو عضو هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر: جریانی تازه در فیلمسازی ایران به راه افتاده است



وی اضافه کرد: به طور کلی جشنواره امسال دیدنی است و اگر بخش ویژه جشنواره همانطور که آقای شاهسواری (دبیر جشنواره) وعده دادند، در کنار بخش مسابقه قرار بگیرد و فیلم‌هایی که در سال‌های اخیر از منظر عمومی خارج شدند در آنجا پخش شود و این فرصت فراهم شود تا تماشاگران بتوانند کیفیت فیلم‌ها را بسنجند، اتفاق بزرگی رخ خواهد داد. این بخش توسط شخص آقای شاهسواری پیگیری می‌شود و من شاهد تلاش ایشان برای سر پا کردن این بخش بودم.

خوشخو توضیح داد: در این زمینه هیأت انتخاب نقشی نداشته و ما فقط تاکید کردیم فیلم‌هایی همچون «پیر پسر» و «کسانا» در کنار فیلم‌های جشنواره در بخش «ویژه» و نه بخش جنبی نمایش داده شوند. اگر «قاتل و وحشی» هم به این فیلم‌ها اضافه شود جشنواره فجر یک سفره رنگین برای میزبانی از تماشاگران خود خواهد داشت.

خوشخو درباره اینکه شنیده می‌شود شورای پروانه نمایش برخی فیلم‌ها بازبینی کرده و آیا فیلمی بوده که با ممیزی مواجه شده باشد یا به دلیل ممیزی از جشنواره و فهرست نهایی هیأت انتخاب خارج شده باشد؟ گفت: خیر اصلاً چنین موردی نبود. هیچ توصیه‌ای هم در این زمینه به ما نشد. شورای پروانه نمایش با تغییر ترکیب خود، نسبت به شوراهای گذشته خیلی پیشرو عمل می‌کند و این موجب شد هیچ فیلمی به مشکل بر نخورد؛ یعنی حداقل به شکل رسمی با این مسئله مواجه نشدیم. ایسنا

آرش خوشخو عضو هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر ارزیابی خود را از فیلم‌های پذیرفته شده و جامانده از بخش مسابقه این دوره مطرح کرد و گفت: جریانی تازه در فیلمسازی ایران به راه افتاده منتها ضروری است که بخش خصوصی از این جریان حمایت کند. او در کنار اشاره به فیلم‌هایی تکان‌دهنده از فیلم‌اولی‌ها ابراز امیدواری کرد که بخش ویژه جشنواره برای رونق این رویداد سینمایی با نمایش فیلم‌هایی که بنا به دلایلی فرصت نمایش نداشتند، برپا شود.

خوشخو در پاسخ به اینکه این روزها بحث بر سر برخی موارد آیین‌نامه‌ای زیاد شده و آیا در هیأت انتخاب درباره فیلم‌هایی که پیش‌تر در جشنواره‌های خارجی شرکت کرده بودند صحبت شده یا خیر، بیان کرد: بحث جشنواره‌های خارجی برای بازبینی فیلم‌ها حل شده بود چون بخش بین‌الملل از جشنواره فجر امسال حذف شد و در این زمینه مشکلی برای فیلم‌هایی که قبلاً در جشنواره‌های خارجی شرکت کرده بودند وجود نداشت. فقط مسئله سال ساخت، مطرح بود که در این بخش تعارض‌هایی در آیین‌نامه‌ای که هفت ماه قبل تغییر کرده بود، به وجود آمد و به همین دلیل فیلم‌های «پیر پسر»، «رکسانا» و «پی سرو صدا» که هر سه فیلم‌های خوبی بودند بخاطر مغایرت با آیین‌نامه و پافشاری شورای سیاست‌گذاری در رعایت کامل آیین‌نامه از دایره مسابقه خارج شدند.

او درباره کیفیت فیلم‌های جشنواره نیز گفت: به نظر من کیفیت فیلم‌های امسال در مجموع از جشنواره‌هایی که بعد از دوران کرونا، یعنی از سال ۹۸ به بعد برگزار شدند بهتر و بالاتر بود گرچه به سلیقه من شاید اگر تعداد فیلم‌های بخش مسابقه کمتر بود، کیفیت جشنواره هم بالاتر می‌رفت اما به هر حال سیاست‌گذاران جشنواره مسائل کلان‌تری را در نظر دارند.



مهداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ‌نژاد
مهرداد افلاکیان | میشر رازفر | ناهید استواری | بهرنیذ عزت‌الله رضایی فر با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: حسین نمازی

کنت

knight