



Mahnaz Jafari
Contemporary Sama

نمایش آنلاین «سَماعِ معاصر» در عمان

نمایشگاه انفرادی عکاسی «سَماعِ معاصر» با آثاری از مهناز جعفری در کشور عمان به شکل آنلاین به نمایش در می‌آید. نمایشگاه انفرادی عکاسی «سَماعِ معاصر» با مجموعه ۲۰ فریم عکس از مهناز جعفری با موضوع رقص سماع، روز سه‌شنبه، ۲۵ دی به صورت آنلاین در کشور عمان به نمایش گذاشته می‌شود. در بیانیه هنری رویداد چنین آمده است: من مهناز جعفری، عکاسی هستم که دغدغه‌ام خلق تصاویری هنری و صحنه‌پردازی شده است. علاقه من به عکاسی، فراتر از ثبت صرف واقعیت، به دنبال خلق فضاهایی بصری است که مخاطب را به دنیایی دیگر دعوت می‌کند و او را به تفکر و تأمل وامی‌دارد... امیر



رونمایی از نسخه نفیس خطی منسوب به امام علی (ع)

نسخه خطی نفیس از «شرح دیوان منسوب به امام علی (ع)» رونمایی شد. این رویداد با عنوان «علی باران حکمت» و با حضور جمعی از اساتید برجسته خط و خوشنویسی و پژوهشگران حوزه کتابت در نگارخانه ترانه باران برگزار شد. نسخه نفیس «شرح دیوان منسوب به حضرت علی (ع)» تألیف «قاضی کمال الدین میرحسین بن معین‌الدین میبیدی یزدی» که در سال ۹۰۹ هجری قمری در گذشت، به عنوان یک اثر ارزشمند به نمایش در آمد. این کتاب به خط نسخ ممتاز منسوب به وصال شیرازی از قرن ۱۳ هجری قمری مزین شده است. این دیوان دارای ۹۷۸ صفحه بوده و هر دو طرف صفحه‌های آن آهار مهره شده است. ایسنا



نمایشگاه آثار نگارگری حسین حبیبی افتتاح شد

«نقش نهان» با موضوعات معنوی جان گرفت

همراه است، چیزی است که هنرمند باید در خلق آثارش داشته باشد و ممکن است این زمان پنج تا ۱۰ سال باشد. ممکن است فکر کردن درباره یک ایده زیاد هم زمان نبرد اما همین که دغدغه هنرمند می‌شود و سپس به مرحله آزمون و خطا می‌رود، در این فضا تجربه حاصل می‌شود که این تجربه مثل یک پله می‌ماند که انسان را به مراحل بالاتر می‌آورد. حسین حبیبی تصریح کرد: رسیدن به این مرحله بستگی به ایمان و باور فرد نیز دارد. من باور داشتم که نگارگری می‌تواند اتفاقات بهتری رقم بزند یا صورت‌های جدیدتری از آن را ببینیم که تلاشم در این نمایشگاه در همین راه بود. علاقه‌مندان برای بازدید از آثار می‌توانند از ۲۴ دی تا ۶ بهمن ۱۴۰۳، روزهای شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۹ تا ۱۸ به گالری عالی حوزه هنری مراجعه کنند. اپرنا

حسین حبیبی هنرمند نگارگر درباره ایده برگزاری نمایشگاهش و آثار منتخبی که برای نمایش روی دیوار رفته است، توضیح داد: آثار نمایشگاه «نقش نهان» متعلق به سال گذشته و امسال است. سال ۱۳۹۰ بود که آثاری در ابعاد بزرگ خلق کردم که اولین تجربه من در خلق آثار ابعاد بزرگ بود، آغازی شد تا سال‌ها بعد به فکر تعریف یک پروژه افتادم تا بتوانم نمایشگاهی از آثارم ترتیب دهم. چند سال وقت گذاشتم و فکر کردم تا بتوانم ایده‌های مختلفی را مطرح کنم تا به تکنیک‌های لازم برسم. این موضوع زمان زیادی برد تا الان که مجموعه‌ای از مطالعات نظری و عملی را برای من در برداشت و حاصلش آثاری شد که در این نمایشگاه می‌بینید. وی با تأکید بر زمان زیاد آزمون و خطا در برگزاری چنین نمایشگاهی، گفت: تجربیات در کار که با آزمون و خطاهای زیاد

نمایشگاه نگارگری «نقش نهان» با آثاری از حسین حبیبی هنرمند نگارگر عصر دیروز یکشنبه ۲۳ دی در گالری عالی حوزه هنری افتتاح شد. در نمایشگاه نگارگری «نقش نهان»، هشت اثر با موضوعات معنوی و مذهبی از حسین حبیبی به مناسبت همزمانی با ماه‌های رجب و شعبان روی دیوار رفته است که تا ۶ بهمن ادامه خواهد داشت. در کنار این آثار تعدادی از اتودهای طراحی حسین حبیبی نیز روی دیوار نصب شده که برخی از آنها، ایده‌های اولیه تابلوهای حاضر در این نمایشگاه هستند. علمدار (حضرت قمر بنی هاشم)، سردار تنها (امام حسن)، حضرت علی اصغر (ع)، «منجی»، «سایه سرخ اهریمن بر هویت ایرانی اسلامی»، «پیامبر مهربانی» و «بانوی دو عالم» عناوین آثار در این نمایشگاه هستند که برای فروش نیز گذاشته شده‌اند.



باغ

نویسنده و کارگردان: **رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد**

شواخ حقیقت دوست - علیرضا آزا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن زلفه‌وند - مهدی فریبه - عمار دولتیاری - امیرحسین رشادزاده - باحسین عباس‌حسینی‌فر - بابک‌پویان امیرحسین بیات - ابوالفضل ابویاس - نادر جعفری - آریوان شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهرامزاده - ابوالفضل حسن‌خانپور - کیانا نامور سعید