



مصطفی زمانی و امیر آقایی با «شمال از جنوب غربی» می آیند

نخستین تصویر از گریم مصطفی زمانی و امیر آقایی در فیلم سینمایی «شمال از جنوب غربی» منتشر شد. این فیلم سینمایی به کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه کنندگی مهدی مددکار که در جشنواره فیلم فجر حضور دارد و به مقطعی از وقایع تاریخ سیاسی معاصر ایران می‌پردازد محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس است و دوشنبه ۱۵ بهمن ماه در سانس سوم در سینمای رسانه‌ها رونمایی می‌شود. مصطفی زمانی، بهناز جعفری، مهدی زمین پرداز، هومن حاج‌اللهی، علی دهکردی، امیر آقایی، امیر رضا دلآوری، مهدی احمدی، سیامک صفری، خاطره اسدی، رضا توکلی، مجید پتکی، محمدرسلول صفری، بهزاد جعفری و بازیگر خردسال و پنهان نوروزی بازیگران این فیلم هستند. اصباحیر



نیویورک؛ لوکیشن فیلم جدید اصغر فرهادی

اصغر فرهادی قصد دارد فیلم بعدی خود را کاملاً خارج از ایران و در نیویورک مقابل دوربین ببرد. نشریه سینمایی «ورلد او ربل» مدعی شد، این فیلمساز برنامه‌ای برای فیلمبرداری در سال ۲۰۲۵ در نیویورک ترتیب داده، اما هنوز جزئیاتی درباره داستان یا انتخاب بازیگران فاش نشده است. این کارگردان برنده اسکار در مصاحبه‌ای در ژانویه ۲۰۲۴ با روزنامه فرانسوی لوموند، عنوان کرده بود که فعلاً فیلم جدیدی در ایران نخواهد ساخت. فرهادی پیش از این دو فیلم خود را خارج از ایران ساخته است: «گذشته» (فرانسه) و «همه می‌دانند» (اسپانیا). با این حال، او بیشتر به دلیل ساخت درام‌های قوی و پرتنش ایرانی شناخته می‌شود. ایسنا

به بهانه روز پدر که پشت سر گذاشتیم

بازیگرانی که با پدرانشان هم‌بازی شدند



متعددی همبازی بودند. آخرین اثری که نام هر دوی آنها در تیتراژش نقش می‌بندد، فیلم «تختی» به کارگردانی بهرام توکلی است.

پیش از آن اما «سرخیوست» شاید آخرین سکانسی است که ستاره پسبانی در نقش زن احمد سرخیوست، مویه می‌کند و به دست و پای مدیر فرودگاه با بازی پدرش آتیلا و نوید محمدزاده در نقش رئیس زندان می‌افتد.

یکی از نکات جالب توجه برای مخاطبان، همبازی شدن اعضای یک خانواده در سینماست. این تجربه منحصر به فرد که برای خانواده داوودنژاد نیز در «کلاس هنرپیشگی» رخ داد، برای خانواده فراهانی هم در فیلم «خانوم» به کارگردانی تینا پاکروان اتفاق افتاد. در اپیزود ابتدایی این فیلم شقایق فراهانی با پدرش بهزاد فراهانی و مادرش فهیمه رحیم‌نیا همبازی می‌شود. سکانس کوتاهی در باغچه خانه پدری شقایق که به نصیحت‌های پدرا نه در باره زندگی زناشویی او ختم می‌شود. شقایق و بهزاد فراهانی در سریال «خانه پدری» نیز در نقش پدر و دختر روبه‌روی هم ایفای نقش کردند.

سریال «هم‌گناه» نیز نخستین تجربه‌ای بود که بهروز پرستویی روبه‌روی پدرش پرویز پرستویی قرار گرفت و ایفای نقش کرد. سپند و کمند امیرسلیمانی هم در کودکی و نوجوانی با پدرشان سعید امیرسلیمانی همبازی شده بودند. اولین ایفای نقش کمند امیرسلیمانی مقابل پدرش، به سریال «مخمصه» در سال ۶۲ برمی‌گردد. سپند امیرسلیمانی هم در فیلم «دندان طلا» در نقش پسر سعید امیرسلیمانی ایفای نقش کرده بود. ایسنا

سینمای ایران کم‌نشدن فرزندانی که با پدران خود همبازی شدند و روبه‌روی آنها درس هنر پیشگی پس دادند. از همان سال‌هایی که کمند و سپند امیرسلیمانی دست در گردن پدر انداختند و روبه‌رویش ایفای نقش کردند گرفته تا آخرین سکانسی که ستاره پسبانی مقابل زنده‌یاد آتیلا پسبانی بازی کرد، در سکانس به سکانس سینمای ایران به یادگار مانده است که به چند مورد آن در این مقاله اشاره می‌کنیم. احتمالاً آخرین تصویری که از همبازی شدن مارال فرجاد و پدرش جلیل فرجاد به یاد مخاطبان مانده باشد، ایفای نقش در سریال «برادر جان» است. وقتی در سکانس کوتاه، مارال در نقش همسر چاووش (حسام منظور) با پدرش جلیل فرجاد که نقش دوست کریم بوستان را دارد، همبازی می‌شوند. مارال فرجاد در این باره گفته است: در گذشته و کودکی بیشتر با پدر در سریال‌ها همبازی می‌شدم و در سریال «برادر جان» پس از ۲۰ سال با پدرم همبازی شدم.

سام قریبیان که تجربه نویسندگی و کارگردانی را هم در کارنامه دارد و به همراه پدرش فرامرز قریبیان در فیلم «گناهکاران» نیز حضور داشت، با فیلم «خروج» و به گفته خودش پس از ۲۶ سال با پدرش همبازی شد. این پدر و پسر درست ۲۶ سال قبل و در فیلم «ترانزیت» به کارگردانی سعید علی سجادی حسینی روبه‌روی هم قرار گرفته بودند. به نظر می‌رسد بیشترین همکاری پدر و فرزند میان ستاره پسبانی و پدرش مرحوم آتیلا پسبانی اتفاق افتاده باشد. این دختر و پدر در فیلم و سریال‌های



کامرون دیاز در «بازگشت به اکشن»

کامرون دیاز، بازیگر مطرح دو دهه قبل سینما با یک فیلم جاسوسی بازگشت پر سر و صدایی به دنیای سینما و ژانر اکشن خواهد داشت. این بازیگر بعد از ۱۱ سال دوری از پرده سینما قرار است با فیلم کم‌دی اکشن «بازگشت به اکشن» که نام آن به نوعی وصف حال خود بازیگر است و توسط شبکه نتفلیکس تهیه شده باز گردد.

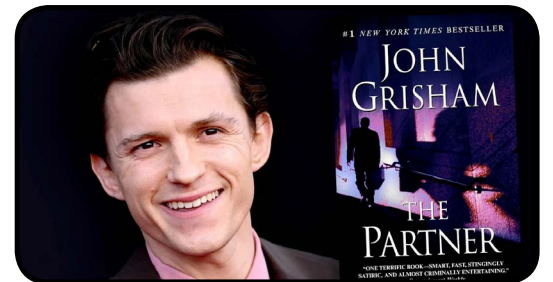
این فیلم برای ۱۷ ژانویه در سکویای اینترنتی و برای تماشاگران خانگی پخش می‌شود و اگران عمومی در سینماها نخواهد داشت. جیمی فوکس همبازی دیاز در این اکشن است که با حال و هوایی جاسوسی، داستانی جذاب را به نمایش می‌گذارد.

کامرون دیاز و جیمی فوکس در داستان فیلم در قالب زوجی به نام امیلی و مت ظاهر می‌شوند که ماموران بازنشسته سازمان سیا هستند اما زمانی که هویت واقعی آنها فاش می‌شود و در خطر نابودی توسط دشمنان قرار می‌گیرند، مجبور می‌شوند دوباره دست به اسلحه شده و وارد کارزار شوند. اصباحیر



رکور دسکنی دیزنی با شیر شاه و موآنا

«موفاسا: شیرشاه» پس از چهار هفته اکران از ۵۰۰ میلیون دلار در سراسر جهان عبور کرده است، در حالی که انیمیشن «موآنا ۲» در حال حاضر با فروش ۹۸۹.۹ میلیون دلار در آستانه فروش یک میلیارد دلاری قرار دارد. پیش درآمد «شیر شاه» در آخر هفته با فروش ۴۱ میلیون دلار، شامل ۲۷.۹ میلیون دلار از ۵۲ بازار بین‌المللی، بار دیگر در گیشه جهانی پیشتاز شد. بری جنکینز که بیشتر به خاطر فیلم برنده اسکار «مهتاب» شناخته می‌شود، فیلم «موفاسا: شیرشاه» را کارگردانی کرده است. داستان این فیلم قبل از فیلم «شیر شاه» ساخته جان فاورو اتفاق می‌افتد. انیمیشن «موآنا ۲» نیز در آخر هفته میلادی، ۱۱.۱ میلیون دلار خارج از آمریکای شمالی و ۱۷.۶ میلیون دلار در سراسر جهان در گیشه‌های سینما فروخت. این دنباله انیمیشنی سومین اکران موفق دیزنی در سال ۲۰۲۴ خواهد بود که پس از «درون بیرون ۲» و «ددپول و ولورین» به کلوب میلیارد دلاری می‌پیوندد. ایسنا



مرد عنکبوتی در داستان دلهره آور «شریک»

تام هالند در نسخه سینمایی نول حقوقی دلهره آور گریشام به نام «شریک» بازی می‌کند. هالند اظهار کرد: همیشه طرفدار داستان‌های هیجان‌انگیز گریشام بوده‌ام که برگرفته از پرونده‌هایی هستند که او در دوران کار و کالت خود با آنها روبرو بود. فیلم‌هایی هم که بر اساس داستان‌های نولهایش ساخته شده‌اند را بارها و بارها دیده‌ام و حالا خیلی خوشحالم که خودم قرار است بازیگر یکی از آنها باشم.

نول شریک سال ۱۹۹۷ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت و درباره حضور یک کارآموز مسائل دعوی حقوقی در یک شرکت حقوقی است. او مبلغ ۹۰ میلیون دلار از دارایی یکی از موکلان این شرکت را می‌دزدد و بعد از جعل خبر مرگ خود، به برزیل می‌گریزد. کمپانی یونیورسال تهیه‌کننده شریک است که آن را با هزینه‌ای ۵۰ میلیون دلاری تهیه می‌کند. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری شریک تعیین نشده است، اما یونیورسال‌ها می‌خواهند آن را برای نمایش عمومی در اوایل سال ۲۰۲۶ آماده کنند. اصباحیر