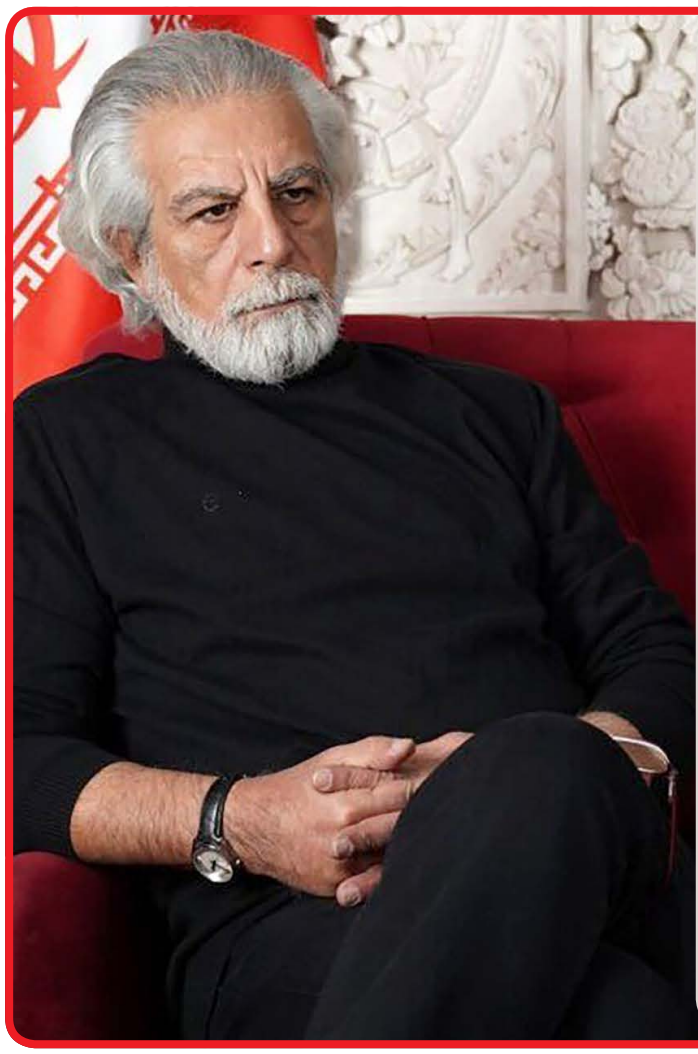
برنامه نمایش فیلم‌های جشنواره فجر ۴۳ در کاخ رسانه

آغاز جشنواره با فیلم «صیاد»

آیین مراسم قرعه کشی برنامه نمایش آثار چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر صبح دیروز برگزار شد.
جدول نمایش فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد.

جمعه ۱۲ بهمن سانس ۱: «صیاد»
جمعه ۱۲ بهمن سانس ۲: «بازی خونی»
جمعه ۱۲ بهمن سانس ۳: «سونسوز»
جمعه ۱۲ بهمن سانس ۴: «داد»
شنبه ۱۳ بهمن سانس ۱: «ترک عمیق»
شنبه ۱۳ بهمن سانس ۲: «افسانه سپهر»
شنبه ۱۳ بهمن سانس ۳: «زمانی در ابدیت»
شنبه ۱۳ بهمن سانس ۴: «آنتیک»
یکشنبه ۱۴ بهمن سانس ۱: «رها»
یکشنبه ۱۴ بهمن سانس ۲: «بچه مردم»
یکشنبه ۱۴ بهمن سانس ۳: «اسفند»
یکشنبه ۱۴ بهمن سانس ۴: «آبستن»
دوشنبه ۱۵ بهمن سانس ۱: «لولی»
دوشنبه ۱۵ بهمن سانس ۲: «ژولیت و شاه»
دوشنبه ۱۵ بهمن سانس ۳: «شمال از جنوب غربی»
دوشنبه ۱۵ بهمن سانس ۴: «چشم بادومی»
سه‌شنبه ۱۶ بهمن سانس ۱: «اشک هور»
سه‌شنبه ۱۶ بهمن سانس ۲: «دست تنها»
سه‌شنبه ۱۶ بهمن سانس ۳: «خاتی»
سه‌شنبه ۱۶ بهمن سانس ۴: «زیبا صدایم کن»
چهارشنبه ۱۷ بهمن سانس ۱: «کفایت مذاکرات»
چهارشنبه ۱۷ بهمن سانس ۲: «پسر دلفینی»
چهارشنبه ۱۷ بهمن سانس ۳: «ناتور دشت»
چهارشنبه ۱۷ بهمن سانس ۴: «مرد آرام»
پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس ۱: «موسی کلیم‌الله»
پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس ۲: «بازی را بکش»
پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس ۳: «صددام»
پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس ۴: «تاکسیدرمی»
جمعه ۱۹ بهمن سانس ۱: «شوهر ستاره»
جمعه ۱۹ بهمن سانس ۲: «زال و رودابه»
جمعه ۱۹ بهمن سانس ۳: «پیشمرگ»
جمعه ۱۹ بهمن سانس ۴: «ماریا»
شنبه ۲۰ بهمن سانس ۱: «شاه نقش»
شنبه ۲۰ بهمن سانس ۲: «۱۹۶۸»
شنبه ۲۰ بهمن سانس ۳: «فریاد»
یکشنبه ۲۱ بهمن سانس ۱: «خدای جنگ»
یکشنبه ۲۱ بهمن سانس ۲: «گوزن‌های اتوبان»



منوچهر شاهسواری در آیین قرعه کشی آثار جشنواره فیلم فجر ۴۳

نسل جدید سرمایه گرانبهای سینمای ایران هستند

آیین مراسم قرعه کشی برنامه نمایش آثار چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر صبح روز گذشته برگزار شد.

منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم ۴۳، در آغاز آیین مراسم قرعه کشی برنامه نمایش آثار چهل و سومین دوره جشنواره با یادی از ارسلان کامکار سازنده موسیقی فیلم «مادر» و یادی از رقیه چهره آزاد و فریماه فرجامی سخنان خود را آغاز کرد. وی در ادامه از نسل نوجو، خلاق و پای کار خود سپاسگزاری کرد و گفت: از همه کسانی که برای این سینما زحمت کشیدند یاد می کنم چرا که تداوم سینمای ایران با احترام به بزرگترها ادامه خواهد داشت. روز پدر است و احترام به پدران معنوی و مادران معنوی در این فضا نقش دارند. او ادامه داد: مفتخرم که در میان شما هستم و امیدوارم روزهای خوبی در پیشروی همه باشد. سینمای ایران میراث داران با وفایی دارد. کسانی که سعی می کنند یادواره‌های پدران و مادران خود را به درستی حفظ کنند. این سرزمین سالهای سال است که به ما نان و آب و هویت می‌بخشد. هویت تک تک ما به آداب و رسوم و سنن و تاریخ و فرهنگ ما گره خورده است. هر کسی هرنهادی و هر دبیر جشنواره‌ای تشویق کننده این هویت نباشد و دلسوخته آن نباشد کم کاری جدی کرده است.

وی بیان کرد: جدول نمایش امروز مبنای نمایش در سالن رسانه خواهد بود. هر فیلمی که نتواند به جدول نمایش رسانه و سینماهای مردمی در دو روز اول برسد از آرای مردمی محروم می‌شود. نکته بعدی این است که ما امسال از همه صاحبان آثار خواهش کردیم پیش از نمایش عمومی فیلم را در یک سالن استاندارد که توسط کارشناسان معلوم شده است تست فنی کنند که از آن لحظه به بعد اگر مشکلی داشت بدانیم از زحمات شما نیست بلکه از آن سالن است. در عین حال ما تمام تست‌های فنی که انجام می‌شود در قالب خبر منتشر می کنیم که فضاسازی برای فیلمهاست. دبیر جشنواره اظهار کرد: از همه سازندگان خواهش می کنم نیازهایی که دبیرخانه در بحث تبلیغات دارد به سرعت برسد چرا که قصد داریم شرایط تبلیغی برای فیلم‌ها ایجاد کنیم تا همه آثار دیده شوند. همه تلاش‌ها برای رسیدن به مرزهای عدالت است. شاهسواری در پایان نیز گفت: ما امسال هم نمایش در شهرستانها داریم و هم در تهران. علاقمندیم پیش از شروع جشنواره نسخه dcp فیلم‌ها در دبیرخانه موجود باشد و امیدوارم به این امر دقت کنید. نظم و انضباط به معنای نمایش سروقت آثار است. همه تلاش شما برای جذب مخاطب اگر فیلمی به موقع نرسد توهین به اوست. ما بدون تماشاگر چیزی نیستیم و حرمت تماشاگران را برای آینده آثار خود رعایت کنید. همه تلاش ما در ستاد جشنواره، دبیرخانه و در ارتباط با تک تک شما این بود که آیا می‌شود یکبار دیگر چشمانمان برای هم تر شود و دلمان برای هم تنگ شود و از موفقیت همکارانمان احساس خرسندی و شادمانی داشته باشیم؟ فکر می کنم وارد روزگاری شدیم که جز همدلی از موانعی که سر راهمان است نمی‌توانیم عبور کنیم. همدلی راز اصلی کار در سینماست. مدت‌هاست که همه از نبود همدلی احساس نگرانی می کنیم اما باید از یک جا آغاز کنیم که امیدوارم جشنواره چهل و سوم نشانه دیگری از آغاز همدلی ما باشد./صباخبر