



«بازی خونی» روایتی ملتهب از دهه ۶۰

اولین تصویر از فیلم سینمایی «بازی خونی» به تهیه‌کنندگی سعید پروینی و کارگردانی حسین میرزاحمدی منتشر شد. فیلمنامه این اثر توسط مسعود هاشمی نژاد در بستر یک رویداد واقعی در تاریخ معاصر ایران نگاشته شده و به قائله آمل در بهمن ۱۳۶۰ می‌پردازد. ارسطو خوش‌رزم، پیام احمدی‌نیا، سارا حاتمی، کیسان دیباج، مجید آقا کریمی، مجید پتکی، مهیار شاپوری، صادق برقی، محمد موحدنیا، علیرضا گیلوری، با هنرمندی لیندا کیانی و شادی مختاری ترکیب اصلی بازیگران «بازی خونی» را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: جنگ عقل سرد می‌خورد. فیلم سینمایی «بازی خونی» در سانس دوم روز جمعه ۱۲ بهمن در سینمای رسانه آکران می‌شود. /صباخبر



پاسخ مدیر شبکه نسیم به منتقدین بر نامه ۱۰۰۱

بعد از پخش اولین قسمت برنامه «۱۰۰۱» جناب خان، فضای مجازی پر از انتقادهایی شد که شباهت‌های زیادی به «خندوانه» دارد. محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم در پاسخ به این انتقادات گفت: ما تمایل داشتیم «خندوانه» ادامه یابد، اما شرایط تیم تولید خندوانه برای ادامه برنامه مهیا نیست. او ادامه داد: از آنجا که باور داریم هم برنامه خندوانه و هم آقای جوان سرمایه‌های هنری تلویزیون هستند و نمی‌خواستیم کسی دیگری غیر از آقای جوان آن را ادامه دهد منتظر ماندیم و خواهیم ماند تا بازگردند و برنامه را تولید کنند. خوشرو گفت: این برنامه به دلیل درخواست مکرر مردم و علاقه آن‌ها به «جناب خان» ساخته شد. /ایسنا

نگاه «صبا» به حضور حامد بهداد در فجر چهل و سوم

آرامش یک‌یاغی



مکمل بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر شد. حالا و در آستانه میان‌سال، پخته‌تر رفتار می‌کند. او تجربیات بسیاری از سر گذراند و خودش را به عنوان یکی از برترین بازیگران مرد سینمای ایران تثبیت کرد.

شبیوه دیالوگ‌گویی منحصر به فرد او، که اتفاقاً یادآور صدا و نوع دیالوگ‌گویی مرشدش مارلون براندو نیز هست، در ابتدای حضورش دستاویزی هم برای انتقاد بود. اما او همین شبیوه را حفظ کرد و انگار گوش بینندگان اهل سینما هم به آن عادت کرده است.

با این حال و با تمام وسواس‌های حامد بهداد روی انتخاب‌های سینمایی، حضورش در سال‌های اخیر در شبکه نمایش خانگی همراه با توفیق نبوده است. شاید در زمینه انتخاب نقش برای سریال، آنچنان که باید شانس با او یار نیست! بهداد از دسته بازیگرانی است که هر حضورش می‌تواند نوید یک سیم‌رغ را بدهد. «قصر شیرین» آخرین کاندیداتوری او در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بود. آیا او امسال هم در فهرست نهایی نامزدها خواهد بود؟ /صباخبر

آخرین بار در چهل‌مین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. امسال و پس از سه سال دوری از جشنواره، حامد بهداد با فیلم «شوهر ستاره» ابراهیم ایرج‌زاد در فجر حضور دارد.

البته زمزمه آکران فیلم «پیر پسر» ساخته اکتای پراهنی در فجر امسال شنیده می‌شود. که بهداد در آن حضور دارد.

جوان عاصی دهه‌های هشتاد و نود سینمای ایران که هر حرکتش تیترا خبر می‌شد، این سال‌ها آرام‌تر رفتار می‌کند. حالا کمتر خبری از جنجال‌های آغاز جوانی‌اش به گوش می‌رسد. علاقه و ارادتش به «مارلون براندو» از همان نخستین حضورهای رسانه‌ای بهداد در جشنواره فیلم فجر، بهانه‌ای برای پرسش‌های بسیاری بود.

در کنار این علاقه به مارلون براندو، او همیشه ارادتی ویژه هم به سینمای مسعود کیمیایی داشت و البته که از بخت خوبش برای بازی در فیلم «جرم» کیمیایی، برنده سیم‌رغ بلورین بهترین بازیگری مرد

سعید قاضی نژاد
نگاه

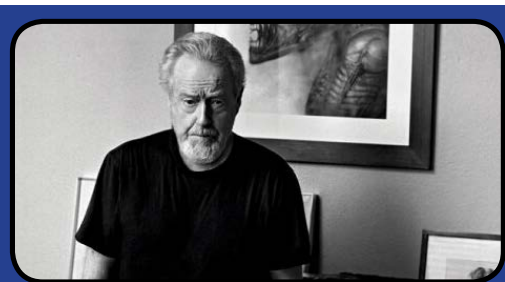


تعمیرات سینمایی «خیابان» آبرامز!

جی جی آبرامز فیلمساز سرشناس ژانر اکشن و فانتزی، قصد انجام تغییراتی در تولید تازه سینمایی‌اش «خیابان فلاورواله» دارد. آبرامز درام دلهره‌آور و پررمز و راز خود را در سکوت خبری وارد مرحله تولید کرد و قرار بود برای ماه می پیش‌رو به روی پرده سینماها برود. در حالی که شرکت مستقل فیلمسازی «بدربات آبرامز» این درام دلهره‌آور را با هزینه‌ای ۸۵ میلیون دلاری تولید کرده، دیوید رابرت میچل به عنوان کارگردان پشت دوربین آن قرار گرفته و آبرامز به عنوان مشاور کارگردان نیز با او همراهی کرده است.

شنیده‌ها از نزدیکان آبرامز حکایت از آن می‌کند که او بعد از تدوین فیلم از برخی صحنه‌ها احساس رضایت نکرده و قرار است با یک تدوین مجدد، فیلم به شکلی درآید که رضایت خاطر این فیلمساز و تهیه‌کننده را برآورده کند.

آنچه که فعلاً مشخص شده این است که «خیابان فلاورواله» برای نمایش عمومی در ۱۳ مارس ۲۰۲۶ آماده خواهد شد. /صباخبر



ریدلی اسکات تایید کرد که امسال ۲ فیلم می‌سازد

ریدلی اسکات ۸۷ ساله گفته است «ستارگان سگی» با بازی جیکوب الوردی را در ماه آوریل جلوی دوربین می‌برد. وی گفته پس از آن به سراغ فیلم زندگینامه‌ای گروه موسیقی «بی جیز» با عنوان «باید رقصیده باشی» خواهد رفت. گفته شده فیلمنامه فیلم زندگینامه‌ای گروه «بی جیز» قبلاً نوشته شده و تکلیف انتخاب بازیگران هم روشن شده و قرار بود فیلمبرداری این فیلم اوایل سال ۲۰۲۵ شروع شود، اما اکنون اسکات گفته این پروژه به تازگی با مشکلی رو به رو شده است.

او گفت: مشکلی با استودیوی سازنده پیش آمده است و از آنجا که آنها بر حرف خود اصرار کردند، به آنها هشدار داده‌ام که به سراغ فیلم بعدی خواهیم رفت و در نهایت هم همین شد.

اسکات افزود: از من خواسته شد که خیلی از نظرم دور شوم و من گفتم: نه. آنها معامله را دوست نداشتند و من گفتم، خب من گران هستم، اما خوب هستم. /مهر



دیوید لینچ برنده نخل طلای کن در گذشت

دیوید لینچ سینماگر بزرگ آمریکایی و خالق فیلم‌هایی همچون «جاده مالهالند» و «مرد فیل نما» و سریال «توئین پیکس» در سن ۷۸ سالگی درگذشت. دیوید لینچ متولد سال ۱۹۴۶ میلادی است که مجموعه‌ای از آثار موفق سینمایی را در کارنامه دارد.

«مرد فیل نما» اولین موفقیت سینمایی او نامزد هشت جایزه اسکار شد. او در اواخر دهه ۸۰ سریال تلویزیونی «توئین پیکس» را ساخت که در دهه ۹۰ به موفق‌ترین سریال تلویزیونی تبدیل شد و در سال ۲۰۱۸، فصل سوم آن منتشر شد. یکی از موفق‌ترین آثار کارنامه سینمایی لینچ «در قلب وحشی» است که در سال ۱۹۹۰ موفق به دریافت جایزه نخل طلای کن شد. در سال ۱۹۹۷ لینچ فیلم «بزرگراه گمشده» را ساخت. این فیلم در گیشه موفقیتی به دست نیاورد. در سال ۲۰۰۱ فیلم «جاده مالهالند» به عنوان یکی از آثار ماندگار لینچ به دنیای سینما آمد و «امپراطوری درون» نیز آخرین فیلم بلند او در سال ۲۰۰۶ مورد توجه منتقدین قرار گرفت. /صباخبر