



آلبوم «حوا بارانی بود» منتشر شد

آلبوم موسیقی «حوا بارانی بود» به آهنگسازی حمیدرضا آفریده شامل ۱۱ قطعه؛ «پرنده‌های شهر من (تنظیم جدید)»، «صدای شهر (میدان فردوسی)»، «ندای باران»، «صدای شهر (تئاتر شهر)»، «حوا بارانی بود»، «ناقوس»، «لالایی»، «سکوت سایه‌ها»، «روپای معلق»، «مرگ آهنگر»، «نبض زمان» در فضای موسیقی ایرانی و موسیقی الکترونیک منتشر شد. حمیدرضا آفریده (کمانچه پنج سیم، کمانچه، ویولن، ویولا، بوم کمان، قیچک سوپرانو، قیچک آلتو، ساند افکت، ژول استورات (درامز)، آشا آدیبا (گیتاریست)، شیدا عبادت دوست (کمانچه)، حسین صالحی (سازهای کوبه‌ای، بندیر، دم دم و دهل) و محمدعلی ربانی (دوتار و قوشمه) از نوازندگان این آلبوم هستند که توسط نشر و پخش جوان در داخل کشور منتشر شده است. ایرنا



«گاتاها» به موزه موسیقی رسید

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «گاتاها در هنر» با شرکت ۲۵ هنرمند و ۳۰ اثر در روز جمعه ۲۸ دی در نگارخانه موزه موسیقی افتتاح شد و تا ۲۹ دی ماه جاری ادامه خواهد داشت. این نمایشگاه با همراهی حامد نصر، ابادر سخنور و جلال الدین سخا و با آثاری از آرزو جامعی ندوشن، آیدا نوری، الهه صفری، بهناز مروستیان، بهناز دانشور، ثمینه پهلوانی زاده، ثنا سنبلی، سمانه میری، ساناز بازاربان، سرور شاهرخی، شبنم پیرهادی، شادی ترابی، صدف و صنوبر ارسلو پور، گیتی باحجب قدسی، مهناز پروازی، معصومه شیخانی، مونا خرم، مریم درستانی، محمد جعفر نژاد، نیلوفر اعتماد، نگار ملکی، نگین و نسیم سیاهکاری و یکتا طاهری بر گزار شده است. امهر



بهزاد کریمی، بازیگر نمایش تعاملی «شونزده» تماشاگران بازیگر این نمایش می شوند

مخاطبان بازیگر این نمایش می شوند و این ویژگی باعث تمایز این نمایش از دیگر آثار شده است. وی در مورد چالش‌های تئاتر تعاملی توضیح داد: این نوع نمایش‌ها به خودی خود می‌توانند هم جذاب و هم چالش برانگیز باشند. مخاطبان مختلف با واکنش‌ها و دیدگاه‌های متفاوت به تماشای نمایش می‌آیند و این به نوعی یک بازی با تماشاگران است. یکی از چالش‌های مهم، ایجاد ارتباط صمیمی با تماشاگر است. گاهی ممکن است حوصله برخی تماشاگران سر برود اما در نمایش‌های تعاملی این امکان وجود دارد که با تعامل بیشتر، آن‌ها را درگیر کرد. البته این بستگی به خود تماشاگر دارد که بخواهد در این تعامل شرکت کند. تماشاگران به نحوی در این اجرا حضور دارند و انرژی خود را به نمایش منتقل می‌کنند و ما هم باید به نوعی این انرژی را به درستی مدیریت کنیم تا فضا به سمت هدف مورد نظر حرکت کند.

بازیگر «شونزده» همچنین به نحوه تعامل خود با تماشاگران اشاره کرد و گفت: هر چیزی که به نظر من جذاب بیاید، سعی می‌کنم از آن استفاده کنم. گاهی یک حرف جذاب از یک مخاطب می‌تواند همه سالن را به فکر فروبرد یا بخنداند. این مسأله کاملاً غیر قابل پیش‌بینی است. برای من، این روش‌های تعامل بسیار جالب است، زیرا هر تماشاگر واکنش متفاوتی دارد و این، خود به جذابیت نمایش می‌افزاید. البته این نوع اجراها با چالش‌هایی نیز روبه‌رو است، چرا که گاهی ممکن است یکی از تماشاگران احساساتی شود و شرایط اجرا

نمایش تعاملی «شونزده»، به نویسندگی جابر رضائی و کارگردانی امیر محمد کریمی، با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در سالن شماره یک خانه نمایش داروی صحنه رفته و بهزاد کریمی به‌عنوان بازیگر در این نمایش تعاملی حضور دارد. بهزاد کریمی درباره این اثر نمایشی گفت: «شونزده» نمایشی مستند و تعاملی است که با حضور و مشارکت مخاطبان پیش می‌رود؛ این همان تعریفی بود که گروه کارگردانی این نمایش برای من گفتند و باعث شد که در این نمایش به عنوان مجری بازیگر حضور داشته باشم. من فکر می‌کنم این نوع همکاری، به ویژه با توجه به تجربه کمی که در تئاتر دارم، بسیار جذاب و از دید من موفقیت‌آمیز بود.

وی در ادامه به ویژگی‌های جذاب و متفاوت این نوع نمایش‌ها اشاره کرد و افزود: مخاطب با این اجرا ارتباط خوبی برقرار می‌کند. ورود به این نمایش برای تماشاگران احساس کنجکاوی به همراه می‌آورد، چرا که آن‌ها مشتاق هستند، بدانند چه اتفاقی در حال وقوع است. این کنجکاوی باعث می‌شود که زمان از دستشان خارج شده و کاملاً در جو نمایش غرق شوند. این یکی از جذابیت‌های نمایش است.

کریمی یادآور شد: در دنیای تئاترهای سنتی معمولاً متن و دیالوگ‌ها از پیش آماده‌اند، اما در این نوع نمایش‌ها که جنبه تعاملی دارند، فضا کاملاً متفاوت است و همین تفاوت باعث می‌شود که مخاطب احساس تازگی و نوآوری کند. در اینجا، تماشاگران فعلاً تر درگیر اجرا هستند و شاید بتوان گفت



باغ کمان

نویسنده و کارگردان: **رضاشاوریان محمدجواد موحد**

تهیه‌کننده: رضا شاوریان

شروع حقیقت‌دوست: علیرضا آقا - مجید بنکی - مهنده نساج - لادن آفرین - مهدی فریبه - علیرضا آفرین - امیرحسین رضاشوریان - با حضور عباس چشم‌پوشی‌فر - بابک‌پور - امیرحسین بیات - ابراهیم‌پور - ناناچان چاهری - آروان نعمانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستش - رویکا بهرام‌زاده - ابراهیم‌حسن‌خانپور - آتنا نامور صمدی

