



### دیدار بادرختان در آبتین

آثار تازه امید خاکباز، هنرمند نقاشیخط در نمایشگاهی با عنوان «نام من درخت» به نمایش درآمده است. این نمایشگاه در بردارنده ۱۲ اثر از امید خاکباز است که از ۲۱ دی ماه جاری در گالری آبتین روی دیوار رفته و تا ۹ بهمن ادامه خواهد داشت و همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۱ میزبان علاقه‌مندان است. این هنرمند می‌گوید: هیچ طرح و اشلی از قبل ندارم. خودم هستم و بومی که جز رنگ زمینه هیچ چیزی ندارد و خالی خالی است. درختانی تنها و سبتر که هیچ کادر بومی نمی‌تواند تمام آن را به تصویر بکشد و همگی به قول عباس کیارستمی در تنهایی خود درخت‌ترند. ایسنا



### تار و تاریخ باسپیده به زادگاه محمدرضا لطفی رفت

پروژه «تار و تاریخ» با طراحی و آهنگسازی میدیا فرج‌نژاد، این بار به باز آفرینی قطعه معروف «سپیده» پرداخت. پروژه «تار و تاریخ» که به همت میدیا فرج‌نژاد نوازند تار و آهنگساز فعالیت مستمری در سال‌های گذشته داشته، این بار به باز آفرینی آهنگ «سپیده» یکی از ماندگارترین قطعات موسیقی ایرانی پرداخت. این آهنگ در زادگاه محمدرضا لطفی خالق «سپیده» و در مدرسه تقوی اجرا شده است. «سپیده» با نوازندگی تار و باز آفرینی میدیا فرج‌نژاد و با صدای ترکاش ضبط شده است. در باز آفرینی آهنگ «سپیده» آرش ذاکری (سنتور)، پویا خوشبین (عود)، پوریا فرج‌نژاد (کمانچه)، حامد کیپور (تار) و علیرضا آهنگری (تنبک) نواخته‌اند. فارس

### نوشین پاسدار عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی فجر:

## باید از هنرمندان موسیقی محلی و نواحی حمایت شود



وزارت فرهنگ حمایت‌های بیشتری از آنان به عمل آید. این هنرمندان گنجینه‌های ارزشمندی هستند که باید قدرشان را بدانیم اما متأسفانه به دلیل شرایط کنونی کشور، در حق هنرمندان موسیقی محلی و نواحی کم لطفی شده است. امیدواریم که مسئولان حوزه موسیقی توجه بیشتری به این هنرمندان داشته باشند. پاسدار درباره ویژگی‌های مهم جشنواره امسال خاطر نشان کرد: کیفیت همیشه مهم است. نوع موسیقی‌ای که ارائه می‌شود، با توجه به پیوستگی که از جامعه داریم، متفاوت است. به عنوان مثال، در موسیقی پاپ تغییرات بسیار زیادی در جریان است و موسیقی پاپی که ۲۰ سال پیش در کشور رایج بود، اکنون به شکلی متفاوت ارائه می‌شود و جوانان به این سبک‌های جدید علاقه‌مند هستند. وی اظهار داشت: در حوزه موسیقی سنتی نیز شاهد پیشرفت‌های قابل توجهی در کیفیت اجراها از نظر میکس، صدابرداری، نوع سازها و تکنیک نوازندگان هستیم. در گذشته بسیاری از شهرستان‌های دورافتاده قادر به ارائه چنین اجراهایی نبودند اما اکنون گروه‌ها و ارکسترهای باکیفیت در آنها فعال هستند و توانمندی‌ها بسیار بالا رفته است. ایسنا

نوشین پاسدار عضو شورای سیاست‌گذاری چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره حساسیت‌های این جشنواره با توجه به ۴۰ سالگی آن اظهار داشت: بسیار خوشحالم که پس از گذشت ۴۰ سال، جشنواره موسیقی فجر همچنان پابرجاست. یکی از نکات مهم این جشنواره این است که با وجود تمام چالش‌ها و سختی‌هایی که ممکن است برای هر قشر و نوع فعالیت‌ی پیش آید، این جشنواره در تمامی بخش‌ها از جمله بین‌الملل و داخلی حضور داشته است. وی گفت: کیفیت آثار در طول این سال‌ها همواره بالا بوده و هنرمندانی که در این جشنواره شرکت کرده‌اند، همیشه نسبت به آثار خود مسئولیت‌پذیر بوده‌اند و وجدان کاری را رعایت کرده‌اند. این موضوع نشان دهنده کیفیت بالای آثار است و فرهنگی را از گذشته تاکنون به همراه دارد که نتایج آن اکنون در دسترس ما قرار دارد. امیدواریم که بتوانیم هنرمندان بیشتری را جذب این رویداد کنیم و جشنواره موسیقی فجر همچنان فرصتی باشد که هنرمندان شناخته‌شده و استعدادی‌های نوپا دور هم جمع شوند و بهتر بن آثار خود را ارائه دهند. پاسدار درباره حضور هنرمندان جوان و پیشکسوت در چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر بیان کرد: حضور هنرمندان جوان و پیشکسوت، به ویژه در بخش موسیقی محلی و مقامی، از نکات مثبت این دوره از جشنواره است اما باید در این بخش حمایت‌های بیشتری از هنرمندان موسیقی محلی و نواحی صورت گیرد. این آهنگساز، نوازنده و مدرس ساز عود افزود: بسیاری از هنرمندان موسیقی محلی و نواحی شرایط زندگی مناسبی ندارند و امیدوارم که از طرف دولت، خانه موسیقی، صندوق اعتباری هنر و



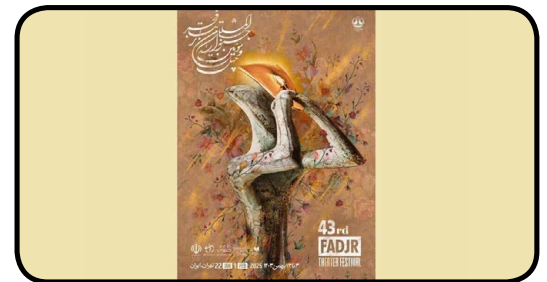
### وضعیت جسمانی فرهاد فخرالدینی روبه بهبود است

وضعیت جسمانی فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر پیشکسوت اردکستر که از چندین سال پیش به دلیل شرایط نامساعد جسمانی در بیمارستان بستری شده، رو به بهبودی است. حبیب صبور تهیه‌کننده موسیقی، از دوستان و نزدیکان فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر پیشکسوت اردکستر درباره وضعیت جسمانی این هنرمند پیشکسوت، اظهار داشت: استاد فخرالدینی از چندین سال پیش به دلیل نوسانات فشار خون در بیمارستان بستری شده است. این هنرمند از پیش، کسالتی داشته است و نوسان فشار خون هم باعث شد که بررسی‌های پزشکی در بیمارستان انجام شود، اکنون وضعیت جسمانی استاد فخرالدینی رو به بهبودی است و مشکلی در این زمینه وجود ندارد و امیدواریم این هنرمند امروز یکشنبه از بیمارستان مرخص شود. فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر اردکستر متولد ۱۳۱۶ است، وی آثار مشهوری را برای موسیقی متن فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی ساخته است. ایسنا



### نمایشنامه «ام. ام. باتر فلائی» منتشر شد

نمایشنامه «ام. ام. باتر فلائی» نوشته دیوید هنری هوانگ با ترجمه مهسا اکبرآبادی منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: نمایشنامه «ام. ام. باتر فلائی» نوشته دیوید هنری هوانگ، نخستین بار در سال ۱۹۸۸ به روی صحنه رفت و نه تنها با تحسین گسترده منتقدان روبه‌رو شد، بلکه جایزه تونی بهترین نمایشنامه را نیز برای هوانگ به ارمغان آورد. نیویورک تایمز این اثر را «شجاعانه و جاه‌طلبانه» توصیف کرد و وال استریت ژورنال نوشت «هوانگ نمایشنامه‌نویسی است که نه تنها حرفی برای گفتن دارد، بلکه روشی نوآورانه برای بیان آن یافته است». هوانگ با نگاهی انتقادی به کلیشه‌های رایج درباره «زنان شرقی مطیع» و «شرقی‌های مرموز»، روایتی پیچیده درباره روابط میان شرق و غرب می‌سازد. «ام. ام. باتر فلائی» مخاطب را دعوت می‌کند تا فراتر از کلیشه‌ها، به روابط انسانی و تعاملات فرهنگی بپردازد. این نمایشنامه می‌تواند برای علاقه‌مندان به مطالعات پسااستعماری و شرق‌شناسی، گزینه‌ی بسیار مناسبی باشد. ایسنا



### برگزاری ۷ کارگاه آموزشی در جشنواره تئاتر فجر

هفت کارگاه آموزشی در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش ملی و بین‌الملل برگزار می‌شود. همزمان با آغاز این رویداد، کارگاه‌های آموزشی شامل ۶ کارگاه داخلی و یک کارگاه بین‌المللی با حضور اساتید برجسته تئاتر از سوم تا سیزدهم بهمن ماه در محل کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد. فهرست این کارگاه‌ها به شرح زیر است: کارگاه «بیان بدنی بازیگر» با تدریس حامد نصرآبادیان، کارگاه «بازی کمتر، بازی بهتر» با تدریس مسعود دلخواه، کارگاه «مواجه کارگردان با نمایشنامه» با تدریس فرهاد مهندس‌پور، کارگاه «رابطه دراماتورژ با نمایشنامه و اجرا» با تدریس فریندخت زاهدی، کارگاه «اجرا در فضاهای نامتعارف (غیر رسمی)» با تدریس فریندخت زاهدی، کارگاه «چگونه ایده‌هایمان را بنویسیم؟» با تدریس محمدچرمشیر، کارگاه «شیوه‌های معاصر اجرا» با تدریس سرچیت رامانان از کشور هند. کارگاه‌های آموزشی جشنواره ۴۳ تئاتر فجر با مدیریت سید جواد روشن از سوم تا ۱۳ بهمن ماه برگزار خواهد شد. ایسنا