



### آغاز پخش آنلاین خائن کشی از فردا

فیلم سینمایی «خائن کشی» نوشته و کارگردانی مسعود کیمیایی از فردا سه‌شنبه ساعت ۸ شب پخش آنلاین خود را در شبکه خانگی آغاز می‌کند. بازیگران فیلم کیمیایی عبارتند از: امیر آقایی، مهران مدیری، پولاد کیمیایی، پانته‌آ بهرام، سارا بهرامی، سام درخشانی، حمیدرضا آذرنگ، نرگس محمدی، فرهاد آئیش، علی اوجی، اندیشه فولادوند، رضا یزدانی، شکیب شجره، نسیم ادبی و الهام حمیدی. در خلاصه داستان فیلم «خائن کشی» آمده است: گروهی می‌خواهند از بانک ملی دزدی کنند آن هم در روزی که قرار است بعد از ظهر کسوف بشود و تهران در روز، شب شود و دوباره به روز برگردد. مهدی، شاهرخ، گیو، اطلس، دزدان ظاهری بانک هستند، اما... افارس



### شهرام میراب اقدم مستندساز در گذشت

شهرام میراب اقدم مستندساز در ۴۵ سالگی به دلیل سکته قلبی در گذشت. شهرام میراب اقدم مستندساز متولد سال ۱۳۵۸ بامداد روز گذشته ۳۰ دی به دلیل سکته قلبی در گذشت. شهرام میراب اقدم کارگردان، تهیه‌کننده و تدوینگر سینما و تلویزیون است. از مهمترین آثار این فیلمساز که بیشتر در حوزه سینمای مستند فعال بود می‌توان فیلم‌های «گرما بان»، «روزی روزگاری سینما»، «خیابان شاعر»، «آرامستان»، «ده کیلومتر دورتر»، «وادی خاموشان»، «بارگاه»، «دماغ» و... را برشمرد. مرحوم میراب اقدم پیش از این با دو فیلم کوتاه «مرسی آقا پیاده می‌شوم» در جشنواره بیست و سوم و «یک شب میهمانی» در جشنواره بیست و چهارم فیلم فجر حضور داشته است. اصباحیر

### پوران در خشنده کارگردان پیشکسوت سینما:

## تصمیم گرفتم فیلمی در مورد فرزندآوری بسازم



پوران در خشنده، کارگردان مطرح سینما و تلویزیون ایران از ساخت فیلمی سینمایی با موضوع آیین باستانی و اساطیری «گفاره وه کول» در منطقه دالاهو کرمانشاه خبر داد. پوران در خشنده با اشاره به اساطیری بودن آیین «گفاره وه کول» (گهواره به دوش) منطقه دالاهو کرمانشاه، گفت: تعطیلات عید که به منطقه کرمانشاه رفته بودم تحقیقات و پژوهش‌هایی در مورد آیین «گفاره وه کول» که برایم آیین بسیار ارزشمندی است، داشتم. وی با بیان اینکه «گفاره وه کول» فرشته باروری است که با گهواره‌ای بر دوش می‌آید و باعث زایش، برکت و باروری می‌شود، افزود: تصمیم گرفتم فیلمی در مورد فرزندآوری بسازم و در ساخت آن از آیین کمک بگیرم تا بتوانم این فیلم را به سرانجام برسانم. این کارگردان مطرح سینما و تلویزیون با تأکید بر اهمیت اساطیری بودن این آیین، گفت: نام این فیلم گهواره بر دوش است که از همان نام آیین کردی «گفاره وه کول» الهام گرفته شده است. وی با بیان اینکه در زبان کردی زن را «آفرت» به معنای آفریننده می‌خوانند، تصریح کرد: آیین «گفاره وه کول» کار بسیار زیبایی است و به آن علاقه‌مند شدم، چرا که این مسئله به زنان سرزمین مان باز می‌گردد و از گذشته‌های دور و حتی از دوران مادها، زنان همیشه نگهدارنده زمین و پروراندن کشت و زرع و پرورش دهنده فرزندان خوب و رقم زنده آینده‌ای پر بار برای آنان بوده‌اند. در خشنده افزود: این فیلم به صورت فیلم سینمایی ساخته می‌شود و آن را به تمام زنان سرزمین ایران تقدیم می‌کنم. «گفاره وه کول» آیینی محلی و باستانی و ثبت ملی شده در منطقه دالاهو است. مردم این منطقه اعتقاد دارند در نوزدهمین شب از اولین ماه فصل زمستان، زنی گهواره به دوش به خانه‌های مردم سر می‌زند و نوید بهار (بهار کردی) را می‌دهد، بهاری که ۱۲ روز بعد شد. ایسنا

شروع می‌شود. پوران در خشنده که متولد شهر کرمانشاه است را با فیلم‌هایی چون «رابطه»، «برنده کوچک خوشبختی»، «شمعی در باد»، «هیس، دخترها فریاد نمی‌زنند» و... می‌شناسیم. او در سال ۱۳۵۴ در سازمان صدا و سیما شروع به کار کرد و در همان زمان فیلم طاعون که درباره شیوع طاعون در کردستان به سال ۱۳۲۸ است را تهیه کرد. سال بعد نیز درباره چهارشنبه سوری و نیز فیلمی درباره مراسم سنتی نواحی مختلف ایران، موسیقی نواحی ایران را سال ۱۳۵۶ تولید کرد. «موج، جانماز، سجاده»، تحقیقی درباره زنان، اشتغال و صنایع دستی در کردستان فیلم‌های مستند «چشمه‌های آب معدنی راه هراز» و مستندهای سه‌گانه صنایع دستی در کردستان، «موج، سجاده، جانماز»، «نازک کاری»، «گلیم»، ایلیاف طبیعی و مصنوعی (۴ قسمت) مستندی تحقیقی درباره نخ، ابریشم و پشم و ایلیاف مصنوعی و... را نیز در کارنامه خود دارد. آخرین فیلم سینمایی وی در سال ۹۵ به نام «زیر سقف دودی» بود که در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و از ۱۷ خرداد ۱۳۹۶ در سینماهای ایران اکران عمومی شد. ایسنا



# آراکخس

کارگردان: حمید بهرامیان. تهیه‌کننده: آذر معماریان

## هیجان انگیزترین کمدی سال

محسن کیایی، مهران احمدی، پانته‌آ پناهی‌ها، علی اوجی، هومن حاجی‌عبداللهی، سها نیاستی