



دوره‌می و خاطره بازی کاراکترهای سریال «سوجان» در مجموعه صبا

# روایت سه نسل از یک خانواده

مهدیه مالکی  
گفت و گو

«سوجان» مجموعه تلویزیونی به کارگردانی حسین تبریزی، نویسندگی فریدون حسن پور و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و میثم آهنگری است که از ۱۹ آبان ۱۴۰۳ هر شب حوالی ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

سریال «سوجان» روایتگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ بوده و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته شده است. قصه‌ای که در دل جنگل‌های سرسبز شمال ایران روایت می‌شود. این سریال با قصه‌های مخاطبان را به دل سه نسل از یک خانواده می‌برد؛ مادر بزرگ، مادر و نوه که همان سوجان نام دارد. باز یگران این سریال تلویزیونی در مجموعه رسانه‌ای صبا گرد هم آمدند و از خاطرات و نقش‌های خود در این سریال گفتند.

**الان که به سریال «سوجان» فکر می‌کنید چه خاطره یا اتفاقی لبخند به لبان شما می‌آورد؟**

**پریسا دوستی (نقش انیس):** فکر کردن به طراح لباس‌مان زهره رفیعی لبخند به لبانم می‌آورد، همکاری در هر فیلمی باعث آشنایی ما با افراد جدید می‌شود که تعدادی از آنها به دوستان ما تبدیل می‌شوند من همه بچه‌های سریال را دوست دارم ولی دوستی من با زهره رفیعی متفاوت بود و این دوستی سختی‌های کار را برایم آسان کرد.

**افشین غیائی (نقش جاوید):** تیم سریال «سوجان» حدود سه سال باهم در شهرستان زندگی کردیم به همین دلیل بین اعضای تیم خصوصاً باز یگران با کارگردان ارتباط صمیمی شکل گرفت و گرچه دوری از خانواده برای همه سخت بود ولی این رابطه خوب و صمیمی سختی‌ها را آسان کرده بود. در اوقات فراغت باهم درباره سکانسی که باید بازی می‌کردیم یا کارهای آینده‌مان صحبت می‌کردیم و رهبری حسین تبریزی و مهربانی میثم آهنگری در این پروژه باعث از بین رفتن سختی‌ها و ایجاد صمیمیت میان بچه‌ها شده بود.

**فاطمه حاجوی (نقش ستاره):** روزی که سکانس عروسی ستاره فیلمبرداری شد آقای تبریزی، خانم عزیز، خانم جهرمی و آقای نعیمی به من گفتند که نقش ستاره به خوبی در آمده و از بابت پذیرفته شدن نقش بسیار خوشحال شدم.

**حدیث نیکرو (نقش مادر حوا):** آنچه حال مرا خوب می‌کند

فتنه‌گر بود و این تحول شخصیت برای من سخت بود چون سکانس‌ها به ترتیب فیلمبرداری نمی‌شود بنابراین برای بازی نقش انیس باید مدام به فیلمنامه رجوع می‌کردم تا بدانم این سکانس کدام قسمت از داستان انیس است چون بیان و... انیس در طول زمان تغییر می‌کند. در ابتدا آرام‌تر و خجول‌تر است و رفته رفته با تغییر شخصیت تن صدا و... نیز تغییر می‌کند.

**فاطمه حاجوی:** چالش من در نقش ستاره ننگ داشتن مظلومیت و معصومیت این نقش بود چون شخصیت سفید داستان ستاره است که برخلاف اعضای خانواده رفتار و منش خانزادگی را نداشته و هیچ احساس برتری نسبت به افراد دیگر ندارد و این مظلومیت و معصومیت باید در چشمان ستاره نیز دیده می‌شد. ستاره آنقدر دختر ساده و معصومی بود که حرف‌های جاوید را باور می‌کرد و خوشحالم که مردم کاراکتر ستاره را دوست داشتند و این بزرگ‌ترین خوشحالی من از ایفای این نقش است.

**حدیث نیکرو:** چالش نقش مادر حوا برای من خیلی زیاد نبود چون من یک مادر و با اتفاقات و روحيات یک مادر آشنا هستم. مادر حوا همواره دردی را تحمل می‌کند که مزاحمی در انجام کارهایش است و نمی‌خواهد کسی از این درد باخبر شود و چالش اصلی من در آمدن این درد دائمی بود و در سکانس‌هایی که درد وجود داشت از آقای تبریزی و خانم جهرمی تایید می‌گرفتم و پلان‌های آخر را حسی بازی می‌کردم به طوری که این درد را درون خودم حس می‌کردم.

**مرجان متقی:** تنها چالش این نقش برای من تکامل فرانک و مادر شدن او بود، اینکه از یک دختر ساده و شیرین به یک همسر و یک مادر تبدیل می‌شد.

**زهره جهرمی:** من شاهد تلاش بچه‌ها برای ایفای هر چه بهتر نقششان بودم. فردی که برای کار خود ارزش قائل است انسان موفق خواهد شد. بچه‌ها به حرف من اعتماد کرده و خیلی خوب این راهنمایی‌ها را اجرا می‌کردند، بچه‌ها به توصیه‌های من برای درآمدن نقش اعتماد می‌کردند، توصیه مرا برای آن نگاه عاشقانه، معلولیت جسمی، حالت درد یا... می‌پذیرفتند و خیلی خوب اجرا می‌کردند. البته همه توانمند بودند ولی من از لحاظ روانشناسی نکاتی را مطرح می‌کردم.

طلا هم به خاطر معلولیت یکی از نقش‌های سخت بود ضمن اینکه به دلیل معلولیتی که برایش پیش آمده دچار افسردگی شده است.

بازتاب این سریال در میان مردم است. چون وقتی بازیگری سه سال از وقت خود را صرف بازی در اثری می‌کند استقبال مخاطب از آن باعث می‌شود خستگی کار از تنمان بیرون رود و نشان دهنده آن است که تلاش جمعی ما برای تولید این کار جواب داده است.

**مرجان متقی (نقش فرانک):** به اقتضای تحصیلم در رشته روان‌شناسی سال‌ها با کودکانی که دچار اختلال بودند در بهزیستی کار کردم و در ایفای نقش فرانک سعی کردم قضاوت نکنم و هدایت درست خانم جهرمی و آقای تبریزی موجب شد خیلی راحت‌تر به نقشم نزدیک شوم. ساده زیستی و دنیای شیرین فرانک را دوست داشتم که گاهی در دنیای واقعی نیز می‌خواستم به دور از چالش‌ها و حواشی زندگی آدم بزرگ‌ها، دنیای فرانک را زیست کنم. ارتباط خوب و قشنگ میان باز یگران گیلان و تهران باعث شد پیوند زیبایی میان هنرمندان گیلان و تهران شکل بگیرد.

**زهره جهرمی (نقش طلا):** خیلی خوشحالم که سریال «سوجان» مورد استقبال مردم قرار گرفته چون از مرحله پیش تولید تا تولید در کنار آقای تبریزی بودم به عنوان بازیگردان همچون یک معلم یا مادر از موفقیت و پیشرفت تمامی بچه‌ها بسیار خوشحالم چون همه‌شان به خوبی کاراکترها را بازی کردند و در طول این سه سال به خوبی شاهد روند کار و پیشرفت بچه‌ها بودم و این بالاترین لذت برای من است.

**علی مرادی (نقش قربان):** خوش‌ترین خاطره، آشنایی من با منطقه گیلان و دوستان خوبی بود که آنجا پیدا کردم. آدم‌های اطرافم را شناختم و اینکه روی چه افرادی می‌توانم حساب کنم.

**چالش اصلی در ایفای نقش‌های تان چه بود؟**

**افشین غیائی:** چالش اصلی من در طول این سه سال ننگ داشتن را کورد نقش جاوید بود. همواره نگران تغییر لحن صدا، میمیک صورت جاوید در طول این سه سال بودم که خدا را شکر کمک‌های آقای تبریزی و خانم جهرمی باعث شد حدود هفتاد-هشتاد درصد از را کورد این نقش را تا انتهای سریال حفظ کنم و جمله معروف آقای تبریزی که می‌گفت «جاوید دیوانه نیست جاوید پهلول است» به من خیلی کمک کرد و جلوی اضافه کاری‌های مرا گرفت.

**پریسا دوستی:** بزرگ‌ترین چالش نقش انیس تغییر و تحول این شخصیت بود. آنچه در ایفای این کاراکتر برای من اهمیت داشت تغییر انیس از یک دختر مظلوم روستایی کم‌بضاعت به یک آدم انتقام‌جو و