



رونمایی آلبوم «به آرامی بچرخ» در ارسباران

آلبوم موسیقی «به آرامی بچرخ» پنجمین آلبوم رسمی احمد میر معصومی، امروز دوشنبه اول بهمن ماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود. این آلبوم شامل هفت قطعه موسیقی سازی در گونه سینماتیک ارکسترال است که با بهره‌گیری از کمپوزیسیون خاص و بیانی کاملاً منحصر به فرد در زمینه هنر معاصر ارائه می‌شود. هنرمندان صاحب نامی نظیر وحید اسداللهی، کریم قربانی، ناصر رحیمی، حسن فراهانی، حسین میرزایی، بابک ریاحی پور، فیروز ویسانلو، علی جعفری پویان، آزاد میرزاپور، روشنگر کی‌منش، فایضه کامیاب، بهنام حکیم، علیرضا دریاپی، مهدی بیک‌وردی، آرین قیطاسی، مهرداد عالمی و امیرحسین کیانپور در خلق آلبوم موسیقی «به آرامی بچرخ» احمد میر معصومی را همراهی کرده‌اند. ایرنا



«تئاتر بی حیوان» در تئاتر شهر روی صحنه می‌رود

نمایش «تئاتر بی حیوان» به سالن سایه مجموعه تئاتر شهر می‌آید. نمایشنامه «تئاتر بی حیوان» اثر ژان میشل ریب با ترجمه شهلا حائری و کارگردانی لیخند بدیعی در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در «تئاتر بی حیوان» با انسان‌هایی طرف هستیم که فارغ از اینکه مال چه جغرافیایی هستند در موقعیت‌های گوناگون قرار می‌گیرند. موقعیت‌های ساده و جهان شمول که برای همه انسان‌ها اتفاق می‌افتد. ارسطو خوش‌رزم، کهبد تاراج، لیخند بدیعی، مازیار مهرگان، شیما ملکی، هستی اقدامی بازبگرا این اثر نمایشی هستند و امیر قالیچی، مجری طرح این نمایش است. نمایش «تئاتر بی حیوان» بعد از جشنواره تئاتر فجر در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر، ساعت ۲۰ به صحنه می‌رود. ایرنا

مدیر عامل خانه کتاب:

جایزه جلال باید بازنگری شود



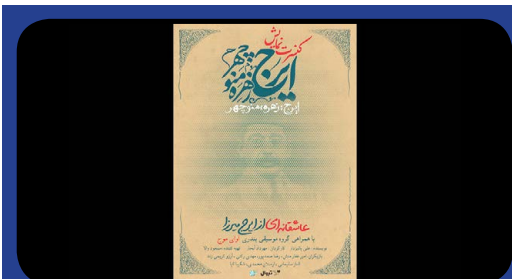
نشست خبری هفدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد روز گذشته یکشنبه ۳۰ دی ماه برگزار شد. ابراهیم حیدری مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران در این نشست با اشاره به اینکه در نیمه راه برگزاری هفدهمین دوره جایزه جلال مسئولیت خانه کتاب و برگزاری این رویداد ادبی را بر عهده گرفته است، گفت: نتیجه فعالیت دیگر مسئولان را کامل می‌کنم، جایگاه جلال در فرهنگ ایران خاص است، به همین دلیل ادبیات و شعر جلال و برگزاری این رویداد اهمیت خاصی دارد. مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اعلام اینکه جشنواره‌ها موجب پویایی فرهنگ می‌شوند، افزود: معتقدیم هر بخش از ادبیات ایران دارای اقلیم خاصی است و وزیر فرهنگ گفت که ایران فقط تهران نیست و به همین منظور به ادبیات داستانی دیگر شهرها توجه کردیم و این دوره به ادبیات اقلیمی اختصاص دارد. به گفته او طبق گزارش‌ها استقبال در هفدهمین دوره جایزه جلال آل احمد از نظر کیفی و کمی بالا بود. این جایزه باید زودتر برگزار می‌شد و اتفاق‌هایی که در کشور افتاد، باعث شد که به تأخیر بیفتد، در دوره‌های آینده این جایزه طبق روال همیشگی برگزار خواهد شد. حیدری خبرنگارها را به مطالبه‌گری دعوت کرد و ادامه داد: این نخستین گفت‌وگوی من با شماست. مطالبه‌گر باشید تا بتوانیم جوایز مختلف و رویدادها را به‌روز کنیم زیرا رویدادهای فرهنگی از نظر شیوه و نحوه اجرا نیاز به بازنگری

و بازتعریف دارد. وی با اشاره به ضرورت تکمیل و تقویت برنامه‌های فرهنگی، افزود: شرایط ایران از نظر بین‌المللی و ملی ویژه است. باید بتوانیم با کمک شما این بخش را تقویت کنیم. او با اعلام اینکه افراد برگزیده، جایزه ۵۰۰ میلیون تومانی دریافت می‌کنند، ادامه داد: افراد شایسته تقدیر حدود ۲۰۰ میلیون تومان دریافت خواهند کرد، طبق سال قبل ۲۵ تا ۳۰ درصد مبلغ جوایز را اضافه کردیم. پیش از این جوایز به صورت سکه‌ای بود و مصوبه‌ای وجود دارد که بر اساس آن می‌تواند جایزه هم اندازه با جایزه کتاب سال و به شکل ربالی پرداخت شود. حیدری افزود: در این دوره در استان‌ها ۱۰۰ کارگاه و در تهران ۳۰ کارگاه و دو دوره تخصصی برگزار شد. مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران با تأکید بر اینکه جوایز و رویدادها در ایران همپوشانی دارد، ادامه داد: نحوه برگزاری جوایز باید بازنگری، بخشی جهانی و استانی شود. دنیای امروز و دیروز خیلی متفاوت است و نیاز داریم همگام با تحولات روز باشیم و لازم است با داوران در کل مشورت، برنامه‌ها را واکاوی و ضعف‌ها را در حد توان اصلاح کنیم. ایرنا



«سووشون» صوتی شد

کتاب صوتی «سووشون» اثر سیمین دانشور به همت نشر صوتی «آوانامه» با همکاری انتشارات خوارزمی منتشر شد. سووشون که نخستین بار در سال ۱۳۴۸ در انتشارات خوارزمی منتشر شد، یکی از پرفروش‌ترین رمان‌های ادبیات معاصر ایران به شمار می‌آید که بارها و بارها تجدید چاپ شده است. این اثر نخستین رمان فارسی از یک نویسنده زن ایرانی است. سووشون داستان زندگی مردم ایران در زمان جنگ جهانی دوم و بعد از آن را روایت می‌کند. داستان «سووشون» در کنار موضوعات سیاسی و اجتماعی، عواطف انسانی و روابط درون خانوادگی را نیز به تصویر می‌کشد. در نسخه کتاب صوتی این اثر ۴۰ گوینده به شیوه‌ای منحصر به فرد، شخصیت‌های مختلف داستان را اجرا می‌کند. روایت بر عهده شیما درخشش بوده و از گویندگان این اثر می‌توان به سحر بیرانوند، فریاد موسویان، فریبا متخصص، آرمان سلطان زاده، ناهید مسلمی، مهید قناعت‌پیشه، فرهاد انقیایی، حسن همایی، شهره روحی و مریم پاک‌ذات اشاره کرد. ایرنا



تمدید کنسرت - نمایش «ایرج، زهره، منوچهر»

کنسرت - نمایش عاشقانه «ایرج، زهره، منوچهر» که روایتی متفاوت از اشعار ماندگار ایرج میرزا است، برای سومین بار و به مدت محدود تمدید شد. این اثر به نویسندگی علی پالیزدار، کارگردانی مهرداد آجاری و تهیه‌کنندگی مسعود والا، در دو دوره قبلی میزبان بیش از ۲۰ هزار تماشاگر بوده و اکنون در پردیس تئاتر شهر زاد بار دیگر روی صحنه می‌رود. در دوره جدید، امیر غفارمنش به عنوان راوی به بازیگران و گروه موسیقی بندری آوای موج اضافه شده است تا این اثر عاشقانه و موزیکال تجربه‌ای به یادماندنی تر برای مخاطبان رقم بزند. بازیگران و عوامل این کنسرت نمایش عبارتند از: امیر غفارمنش، مهدی رکنی، رضا صمدپور، آرزو کریمی‌زند، ارسلان محمدی، شکیبا کیا، دلرام رضیان، مهید فیضی، کمال رضوی، امیر رضا محسنی، شهربانو رخشان، شادن بازن، بهار احمدی، نوشین بدری کوهی، موسیقی: گروه موسیقی جنوبی آوای موج علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت از طریق سایت تیوال اقدام کنند. بهر



وزیر ارتباطات: همه پلتفرم‌ها رفع فیلتر می‌شود

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، گفت: هیچ پلتفرمی از شمول رفع فیلترینگ خارج نیست، ساز و کارهای رفع فیلتر تمام سکوها پیش‌بینی شده است و رفع فیلتر پلتفرم‌ها متناسب با نیازهای مردم، جمع‌بندی و در مذاکرات مشخص می‌شود. سیدستار هاشمی با اشاره به اینکه در موضوع رفع فیلترینگ طرح‌های مختلفی به مرکز ملی فضای مجازی واصل شد، گفت: طرح فعلی برای رفع فیلترینگ به صورت چند مرحله‌ای است که در شورای عالی فضای مجازی مطرح شد و پس از بحث و بررسی و رای‌گیری، مورد موافقت قرار گرفت. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تصریح کرد: مرحله نخست این طرح مرحله‌ای، «بازگشایی» بود که بلافاصله اتفاق افتاد. وی افزود: موضوعات مطرح شده در شورای عالی فضای مجازی می‌تواند به زیست‌بوم تولید محتوا کمک شایانی کند، بدین معنا که مشوق‌های خوبی برای سکوهایی تولیدکننده محتوا و همچنین صاحبان محتوا در نظر گرفته شده و کارهای کارشناسی این بخش از طرح در حال نهایی شدن است. ایرنا