



### آغاز بلیت فروشی جشنواره تئاتر فجر از امروز

فروش بلیت آثار حاضر در جشنواره تئاتر فجر امروز دوشنبه از طریق سامانه ایران نمایش آغاز می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه آثار مورد نظر خود می‌توانند با مراجعه به سامانه ایران نمایش از ساعت ۱۴ امروز بلیت نمایش مورد نظر خود را تهیه کنند. همچنین دانشجویان گرامی می‌توانند از روز دوشنبه اول بهمن از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به پشتیبانی آنلاین سایت ایران نمایش مراجعه و جهت ثبت نام اقدام کنند. کد ویژه از طریق پیامک برای دانشجویان متقاضی ارسال و از ساعت ۱۴ همان روز می‌توانند نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند. جشنواره تئاتر فجر، سوم تا ۱۳ بهمن به دبیری خیرالله تقیانی برگزار می‌شود. اصباحر



### روایت بوم و رنگ و قلم از «خاطرات روزهایی که گذشت»

نمایشگاه نقاشی «خاطرات روزهایی که گذشت» پنجم بهمن به میزبانی نگارخانه گل‌های داوودی افتتاح می‌شود. نمایشگاه نقاشی «خاطرات روزهایی که گذشت»، با نگاهی به نوستالژی دهه‌های ۶۰ و ۵۰ و با هدف تکریم و یادبود پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها از روز پنجم بهمن در نگارخانه گل‌های داوودی افتتاح می‌شود. این نمایشگاه نقاشی به کوشش استادان رویا و فریال خدابخش و با حضور آثاری از ۳۴ هنرمند نقاش در ۲ سبک «گواش» و «رنگ روغن» به نمایش در می‌آید. این نمایشگاه پنجم تا نهم بهمن و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ دایر خواهد بود. همچنین کتاب «نقاشان معاصر» نیز در تاریخ هشتم بهمن در این نمایشگاه رونمایی می‌شود. امهر



### بر اثر مرمت‌های غیر اصولی «بهرام دوم» شکست!

بخش زیادی از گرز اسب سنگ‌نگاره بهرام دوم ساسانی در تنگ چوگان کازرون که پیشتر آسیب دیده و مرمت شده بود، فرو ریخت. سیاوش آریا، پژوهشگر و کنشگر میراث فرهنگی تصویری را از این نقش برجسته در اختیار ایسنا قرار داد و درباره آنچه اتفاق افتاده است، گفت: در آذرماه سال ۱۳۹۰ خورشیدی خبری تیترا خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها شد، که مایه نگرانی دوست‌داران میراث فرهنگی شد. آن خبر ناگوار این بود «بخشی از سنگ‌نگاره ساسانی بهرام دوم در تنگ چوگان شهرستان کازرون با پتک شکسته و فرو ریخت!» در خبرها آمده بود افرادی ناشناس با وسیله‌ای همانند پتک به جان سنگ‌نگاره پیروزی بهرام دوم بر تازیان در تنگ چوگان افتاده و بخش زیادی از گرز اسب شاهنشاه ساسانی را شکسته و فرار کرده‌اند. پس از آن نیز با ابراز نگرانی دوست‌داران و کارشناسان میراث فرهنگی و فشارهای رسانه‌ای، سازمان میراث فرهنگی وقت استان با شتاب در دی ماه همان سال، مرمت بخش آسیب دیده را آغاز کند. اما مرمت بخش آسیب‌دیده که خرده‌سنگ‌های آن خوشبختانه همان‌جا ریخته و گردآوری شده بود، با انتقادهای فراوانی روبه‌رو شد. زیرا به باور کنشگران میراث فرهنگی شهرستان کازرون، مرمت سنگ‌نگاره ساسانی بهرام دوم از سوی یک هنرمند سنگ تراش بومی و تجربی صورت گرفته بود نه از سوی مرمتگران چیره‌دست سنگ و دانش آموختگان رشته مرمت و حفاظت آثار تاریخی. از همین رو و بر اثر مرمت‌های غیر اصولی، بخش آسیب‌دیده سنگ‌نگاره بهرام دوم ساسانی در تنگ چوگان و با گذشت بیش از یک دهه از مرمت آن، دو ماه پیش از همان بخش مرمت شده، دوباره فرو ریخت!

او ادامه داد: با بررسی و پرس‌وجوها از کارشناسان اداره میراث

فرهنگی، مطمئن شدم که گرز اسب بهرام دوم ساسانی در تنگ چوگان بر اثر مرمت‌های غیر اصولی در گذشته، بی‌گمان فرو ریخته و فرد یا افرادی به آن آسیبی نرسانده‌اند. همچنین خوشبختانه سنگ‌های خرد و شکسته شده از سوی پایگاه جهانی بیشاپور همگی گردآوری و کدگذاری شده تا در زمانی مناسب از سوی مرمتگران چیره‌دست سنگ و آثار تاریخی از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس مورد مرمت و «وصالی» قرار گیرد.

این کنشگر میراث فرهنگی افزود: آنچه مورد انتقاد بوده و جای پرسش دارد، این است که، نخست چرا پایگاه جهانی بیشاپور و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تاکنون چنین مورد مهمی را پس از دو ماه آگاهی‌رسانی نکرده‌اند تا بهانه دست بدخواهان میراث فرهنگی و ایران نیفتد و مهم‌تر از آن، چرا با فوریت به مرمت آن نپرداخته‌اند؛ تنگ چوگان یک محوطه جهانی و ملی پر بازدید در استان فارس و کشور است. از سویی، افرادی که در گذشته، این سنگ‌نگاره را دیده‌اند دچار نگرانی شده و گمان می‌برند از سوی سودجویان و سودگران اموال تاریخی و فرهنگی مورد آسیب قرار گرفته و اداره میراث فرهنگی در این زمینه کوتاهی کرده است. همین موضوع سبب خواهد شد تا چهره پایگاه جهانی بیشاپور و اداره میراث فرهنگی استان خدشه‌دار شود. آری درباره این سنگ‌نگاره بیان کرد: سنگ‌نگاره بهرام دوم ساسانی در تنگ چوگان بیانگر پیروزی او بر تازیان بیابانی است و از بی‌مانندترین و ارزشمندترین نقش برجسته‌های ساسانی کشور به شمار می‌آید که نزد کارشناسان و باستان‌شناسان از اهمیت فراوانی برخوردار است. ایسنا

# بازگشت

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد

تهیه‌کننده: رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد

شماره حقیقت دوست: علیرضا آرا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن زلفه‌پوش - مهدی فریضه - عامر دولتی‌نژاد - امیرحسین رضازاده - باحسین عباس‌جشمی‌نژاد - باقر بوجیان - امیرحسین بیات - ابوالفضل ابوانی - دانیال چهری - آرزو شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهرام‌زاده - ابوالفضل حسن‌خانیپور - کیسا نامور صدیق