



### ساعد سهیلی در جشنواره فجر «خدای جنگ» می‌شود

فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در جشنواره فیلم فجر که از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه جاری برگزار می‌شود نمایش داده می‌شود. این فیلم سینمایی به نویسندگی احسان ثقفی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر کشیده است. ساعد سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، مهدی فریضه، دانیال نوراش، سیدمهدی حسینی، پیمان پورنیک و احمد باوری در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم روز یکشنبه ۲۱ بهمن ماه در برج میلاد برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش در می‌آید. اصباحیر



### فرهاد قائمیان در سریال «شب روشن»

تصویربرداری سریال «شب روشن» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی حمید انصاری با معرفی فرهاد قائمیان و علیرضا جعفری در شمال کشور آغاز شد. این سریال به نویسندگی سجاد ابوالحسنی محصول مرکز سینما فیلم است که برای شب‌های قدر در حال تولید است. در خلاصه داستان سریال آمده است: تمام سرمایه حبیب آبرویش نزد مردم و دخترش، سمیه است ولی سمیه خودش و پدرش را به سمت پر تگاه می‌برد... سایر بازیگران و عوامل پروژه متعاقبا اعلام می‌شود. از مهم‌ترین آثار سیدجمال سیدحاتمی می‌توان به کارگردانی فیلم لاک قرمز، سریال‌های محکومین و مهیار عیار اشاره کرد. وی کار حرفه‌ای خود را از تلویزیون آغاز کرده است. اصباحیر

### نگاه «صبا» به حضور سارا بهرامی در فجر چهل و سوم

## سارا بهرامی؛ سیمای بازیگری تماما حرفه‌ای



ایتالیا» کاندید دریافت سیمرغ شده بود، با بازی در نقش مهسای فیلم «دار کوب»، زنی از هم گسیخته، درگیر اعتیاد شدید و با میل و غریزه مادری، نشان داد که می‌توان برای نقش‌های پرچالش روی او حساب کرد.

سال بعد از دار کوب، حضور در فیلم کمدی «هزار با» که یکی از پر فروش‌های تاریخ سینمای ماست، این سیگنال را داد که او از حضور در فیلم‌های کمدی آباپی ندارد. اما آیا می‌تواند از وسوسه حضور در نقش‌های آسان سینمای کمدی این سال‌ها، خود را رها کند؟

انتخاب‌های بعدی نشان داد که او مسیر را با فکر انتخاب کرده است. «علفزار» و «جنگل پر تقال» و حضور در سریال «بازنده» نشان داد که خوب حواسش به مسیر پیش رو هست.

امسال او با فیلم «خاتی» در جشنواره حاضر است. فیلم درامی است که به موضوعی محیط‌زیستی می‌پردازد. بهرامی هم با یک تأخیر یکساله در جشنواره امسال حاضر است. دیدن او در نقشی که در ابتدا قرار بود لیلا حاتمی بازی کند، جذاب خواهد بود. اصباحیر

حرکت بین فیلم‌های جدی درام و حضور اندک در فیلم‌های کمدی این سال‌ها، نشان داد که سارا بهرامی به کیفیت حضورش اهمیت می‌دهد.

سعید قاضی نژاد  
گفت و گو

تعدادی از نقش‌ها، مثل آدم‌های گرفتار اعتیاد، یا شخصیت‌هایی با مشکلات روحی و روانی، در عین جذاب بودن، چالش‌برانگیز محسوب می‌شود. درست ایفا نکردن چنین شخصیتی، گاهی می‌تواند سبب ایجاد یک نوع کمدی ناخواسته شده و نقش آفرینی آن بازیگر، بیش از آنکه باعث پیشرفتش شود، او را از صدر انتخاب‌ها حذف کند.

چنین نقش‌هایی روی مرز خطر ناکی قرار دارند. در تاریخ بیش از صد سال سینمای خودمان هم تعداد بازیگران موفق زن و مردی که توانسته‌اند اعتیاد را باور پذیر و در دناک به تصویر بکشند انگشت شمارند! بهروز وثوقی و فریماه فرجامی و پارسا پیروزفر و صدف اسپهبدی و البته که سارا بهرامی در فیلم «دار کوب».

پس حتما در خاطر تان باشد که به تعداد هر نقش موفق و ماندگار از شخصیت‌های این چنینی، تعداد بسیار زیادی تلاش ناموفق هم وجود دارد. نمایش فیلم «دار کوب» در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، بسیاری را به این باور رساند که سارا بهرامی می‌تواند یکی از کاندیداهای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن نقش اول باشد. او که سال قبل هم برای بازی در نقش بر فا در فیلم «ایتالیا



### «باز گشت به مبارزه» به قسمت دوم می‌رسد

تهیه‌کنندگان «باز گشت به مبارزه» در شبکه آمازون پرایم خبر از تولید قسمت دوم این کمدی اکشن ماجراجویانه می‌دهند. به گفته مدیران این شبکه تعداد تماشاگران بخش اینترنتی آن خارج از تصور آنها بوده است. خبر دومین قسمت «باز گشت به مبارزه» در حالی بوده که نزدیکان به آمازون می‌گویند از همان زمان تولید فیلم، بحث تولید قسمت‌های بعدی آن هم مطرح شده بود. کامرون دیاز و جیمی فوکس در داستان فیلم در قالب زوجی ظاهر می‌شوند که قبل از این به عنوان مأمور مخفی برای سازمان‌های جاسوسی کار می‌کردند و برای پانزده سال دور از این گونه ماجراها بوده‌اند. اما وقوع اتفاقی این دو را مجبور به بازگشت به مبارزه با گروهی تروریست می‌کند که به دنبال وسیله‌ای هستند که به کمک آن می‌توانند بر جهان سلطه پیدا کنند. ست روگن فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی کرده و گلن گلوکز بازیگر مطرح دهه هشتاد و کایل چندلر دو بازیگر مهم دیگر آن هستند. اصباحیر



### هوش مصنوعی، پل شریدر را مبهوت کرد

پل شریدر نویسنده فیلم‌های «راننده تاکسی» و «گاو خشمگین» می‌گوید نتایج آزمایش هوش مصنوعی چت‌جی‌پی‌تی او را شگفت‌زده کرده است. او در فیسبوک می‌نویسد از چت‌جی‌پی‌تی خواسته ایده‌هایی برای تولید چند فیلم مطرح کند و چت‌بات هر بار او را غافلگیر می‌کند. شریدر می‌گوید: بهت‌زده‌ام. از چت‌جی‌پی‌تی خواستم ایده‌ای برای فیلمی از پل شریدر مطرح کند. سپس پل توماس اندرسون. سپس کونتین تارانتینو. سپس هارمونی کورین. سپس اینگمار برگمان. و... مطرح کرد خوب بودند. و ارجینال. و دارای جزئیات. چنانچه نویسندگان باید ماه‌ها در جست‌وجوی یک ایده خوب معطل بنشینند وقتی هوش مصنوعی ظرف چند ثانیه می‌تواند ایده‌ای ارائه کند. این اولین بار نیست که شریدر به استفاده از هوش مصنوعی ابراز تمایل می‌کند. او در زمان برگزاری اعتصاب اتحادیه نویسندگان آمریکا در فیسبوک گفته بود: هوش مصنوعی شکست‌ناپذیر است؛ اتحادیه به اندازه‌ای که از دست‌مزد نگرفتن می‌ترسد از هوش مصنوعی نمی‌ترسد. اسی‌نما



### تجلیل از هاپکینز و مک‌کانهی در جوایز «جوی»

آنتونی هاپکینز برای اولین بار پس از آتش‌سوزی اخیر در منطقه پاسیفیک پالیسیدز که منجر به از دست دادن خانه‌اش شد، با سفر به عربستان سعودی در انتظار عمومی ظاهر شد. این بازیگر افسانه‌ای و برنده جایزه اسکار که همچنین یک آهنگساز است، میزبان کنسرتی مجلل بود که قطعات او توسط ارکستر فیلارمونیک سلطنتی بریتانیا اجرا شد. هاپکینز در طول حضور خود در عربستان سعودی، در مراسم جوایز «جوی» شرکت کرد که برای تقدیر از دستاوردهای هنری جهان عرب برگزار می‌شود. در این رویدادها که در ریاض، پایتخت عربستان سعودی برگزار شد، گروهی از ستارگان هالیوود مانند متیو مک‌کانهی، مورگان فریمن، کوبا گودینگ جونیور، آماندا سیفرید، کیفر ساترلند و کریستینا آگیلرا نیز حضور داشتند. این شب موسیقایی با عنوان «زندگی یک روایست» در تئاتر بکر الشدی در ریاض برگزار شد و مجموعه‌ای از آهنگ‌های هاپکینز مانند «سیرک» و «جاده براکن» به همراه موسیقی‌های کلاسیک در آن اجرا شد. ایشنا