



ارکستر کوبه‌های پارس در تالار رودکی

کنسرت ارکستر کوبه‌های آموزشگاه موسیقی پارس به سرپرستی ناصر نظر، پنجم بهمن ماه در تالار رودکی برگزار می‌شود. این ارکستر به سرپرستی ناصر نظر و رهبری امیر مقرب صمدی از سال ۱۳۹۳ با هدف ترویج سازهای کوبه‌ای ایرانی و علاقه‌مند کردن کودکان و نوجوانان به این سازها تشکیل شده است؛ در حال حاضر ۷۰ نوازنده نوجوان در این ارکستر حضور دارند. این ارکستر قرار است ۵ بهمن ماه در دو سانس ۱۸ و ۲۰:۳۰ با ترکیبی از سازهای کوبه‌ای و سازهای سنتور، قانون، کمانچه و عود در تالار رودکی روی صحنه برود. تنظیم قطعات این کنسرت را امیر مقرب صمدی، ماهان بیری و ارشیا آغنده برعهده دارند. /اصباحیر



نمایش «کلوچه‌های خدا» در پردیس شهرزاد

نمایش «کلوچه‌های خدا» به نویسندگی و کارگردانی آرش شریف‌زاده بهمن و اسفند در پردیس تئاتر شهرزاد تهران روی صحنه می‌رود. نمایش «کلوچه‌های خدا» بر اساس کتابی با همین عنوان از انتشارات کانون پرورش نوشته کلر ژوبرت نویسنده ایرانی فرانسوی با طراحی و کارگردانی آرش شریف‌زاده تولید شده است و در ادامه اجرای طرح تئاتری روی صحنه می‌رود. طرح تئاتری در امتداد درخواست مراکز هنری و مراکز استان‌ها و با نظارت مستقیم مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری از میان تولیدات این مرکز اجرا می‌شود. امین‌رضا ملک محمودی، نگین تقوی‌راد، امیرمسعود قاسمی، مهدی بیابانی، نگار تقوی‌راد و مهرسا میرزایی بازیگران نمایش «کلوچه‌های خدا» هستند. /مهرا



گلاب آدینه بازیگر و کارگردان پیشکسوت: قیمت بلیت تئاتر به خاطر بازیگران چهره گران می‌شود

برخی تصور کردند که این نمایش مربوط به هنر جوانان است و نه یک اجرای عمومی. به هر حال من شما را به دیدن اثر «نمایش جشنواره الفبا» که هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه ملک روی صحنه است دعوت می‌کنم.

آدینه یکی از موفق‌ترین و محبوب‌ترین بازیگران سینما و تلویزیون است. او در سال ۱۳۷۳ برای نقش آفرینی در فیلم روسری آبی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کرد. آدینه همچنین برای نقش آفرینی‌هایش در زردقناری (۱۳۶۷)، مهمان مامان (۱۳۸۲)، وقتی همه خواب بودند (۱۳۸۴)، و من دیه‌گو مارادونا هستم (۱۳۹۳) نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد. وی چندین نمایشنامه از بهرام بیضایی از جمله مرگ یزدگرد و سلطان مار و پرده‌خانه و همینطور نمایش شبی در طهران اثر محمد چرمشیر را روی صحنه برده است. این بازیگر در چندین نمایش مانند داستانی نه تازه، همشهری، دایره گچی قفقازی، دیوار چین، مده آ، پوف، در مصر برف نمی‌بارد، خانمچه و مهتابی، خرده خانم، مادام بی بی، سیندرلا، شیرهای خان بابا سلطنته بازی کرده است. /ایرنا

گلاب آدینه که «نمایش جشنواره الفبا» نوشته افشین هاشمی را به عنوان کارگردان با گروه تئاتر مروارید در تماشاخانه ملک روی صحنه برده است، اظهار داشت: من هیچ مشکلی با ورود افراد مشهور به تئاتر ندارم. چون هر کسی از یک جایی شروع می‌کند. یک خواننده روی صحنه می‌آید و اگر کارش خوب باشد، باز هم به کار دعوت می‌شود. اگر هم خوب نباشد که دیگر او را به بازی نمی‌گیرند. من کاملاً راه را برای بازیگری باز می‌دانم. به نظر من چگونه شروع کردن مهم نیست؛ ماندگاری مهم است.

کارگردان «نمایش جشنواره الفبا» بیان کرد: این روزها عده‌ای اعتراض می‌کنند که چرا برای فروش نمایش‌ها از بازیگران به اصطلاح چهره استفاده می‌شود. این رویکرد هم می‌تواند مثبت باشد و هم منفی. از این دید خوب است که می‌تواند تماشاگران جدیدی را به تئاتر علاقه‌مند کند و به سالن‌ها بکشد؛ ولی از طرفی می‌تواند باعث تغییر سلیقه تماشاچیان شود و آنها دیگر از اجرای بدون بازیگر مشهور استقبال نکنند.

وی ادامه داد: من هیچ اشکالی در مورد حضور این عزیزان نمی‌بینم. به غیر از این که به خاطر حضور بازیگران مشهور قیمت بلیت یک نمایش گران تر می‌شود. این بازیگران هم‌زمان در سریال‌ها یا فیلم‌ها هم مشغول به کار هستند و یا در فاصله شروع کار بعدی به صحنه تئاتر می‌آیند. آنها نسبت به اهالی تئاتر دستمزد بالاتری می‌گیرند که این بسیار ناعادلانه است.

آدینه درباره نمایشی که روی صحنه دارد گفت: در ابتدا اسم نمایش را به شکلی نوشته بودم که کاملاً به نظر آمده که من جشنواره‌ای باشم که هنر جوانان بازیگری تریب داده‌ام.



باقع کمان

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد
تهیه‌کننده: محمدجواد موحد

شهامت حقیقت‌دوست - علیرضا آزا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن لاله‌پوش - مهدی فریضه - عامر دولتیاری - امیرحسین رضازاده - باحسب عباس چشمه‌پویان - بابک بونجادی - امیرحسین بیات - ابوالفضل ابوبکر - دانیال جعفری - آرزو شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهرام‌زاده - ابوالفضل حسن‌خانیور - کیوان کورسیدی

