



### در خواست ویژه مهران غفوریان از رئیس جمهور

مهران غفوریان در استوری صفحه شخصی اینستاگرامش از مسعود پزشکیان در خواستی کرد و نوشت: نمی‌خواستم از شما در خواست کنم و پای رئیس جمهور را وسط بکشم ولی چه کنم که اینجا ایران است. وی نوشت: لاقال به عنوان یک هنرمند می‌توانم از رئیس جمهورم توقع داشته باشم اجازه ندهند یک اثر هنری از بین برود. وی خواهش کرد: دستور دهید فیلم «بی سروصدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی را برای شما بیاورند و ببینید، آن وقت اگر شما صلاح ندانستید که این فیلم در جشنواره شرکت کند، خیالم راحت می‌شود که شما دیده‌اید.

در خواست او با هشتگ رئیس جمهور، جشنواره فیلم فجر و امید منتشر شده است. /ا.پ.نا



### زوج بازیگر با «صیاد» به جشنواره فیلم فجر می‌آیند

مارال بنی‌آدم برگزیده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن سال گذشته به عنوان راوی فیلم و بازیگر نقش همسر سپهد علی صیاد شیرازی در فیلم سینمایی «صیاد» به چهل و سومین جشنواره فیلم فجر می‌آید. مارال بنی‌آدم، همسر علی سربازی بازیگر نقش اصلی فیلم «صیاد» است که در این فیلم به عنوان زوج واقعی توانسته‌اند رابطه خانوادگی ملموس تری را به تصویر بکشند.

فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی بعد از پنج سال تحقیق و پژوهش توسط حسین تراب‌نژاد نگاشته شده و اکنون در حال تکمیل و آماده‌سازی مراحل فنی خود برای پخش در سانس اول روز نخست جشنواره فیلم فجر است. /اصباحیر

## نگاه صبا به حضور هومن برق‌نورد در جشنواره فیلم فجر

### هومن برق‌نورد؛ ستاره‌های از تبار تئاتر



اگر از تماشاگران حرفه‌ای و جدی تئاتر ایران باشید، درست در ایامی که تنها مکان جدی، برای تئاتر دیدن رفتن به چهار راه ولیعصر و تئاتر شهر بود، باید نام «گروه تئاتر بازی» به گوشتان خورده باشد. در اواسط دهه‌ی هفتاد خورشیدی که گروه‌های جوان آن سال‌ها در حال ورود به صحنه نمایش ایران بودند، این گروه که حالا نام هر کدامشان برای مردم آشناست، توجه‌اهالی جدی تئاتر را به خود جلب کرد.

محمد یعقوبی در مقام نویسنده و کارگردان گروه و دیگر اعضا مثل ریما رامین‌فر و پانته‌آ بهرام و امیر جعفری و همین هومن برق‌نورد. شرح خلاقیت آن گروه و هومن برق‌نورد مفصل‌تر از اندازه این یادداشت است، پس بماند به وقتش. در واقع برای اهالی تئاتر، آشنایی با هومن برق‌نورد از تئاتر شهر آغاز شد، برای عامه مردم با سریال «دزد و پلیس» و نقش داوود زی! که آن را عالی و شیرین و دوست‌داشتنی از کار در آورد و کارها و سریال‌های دیگری مثل «دودکش».

با همین ذهنیت آشنا به توانمندی‌های او، اینکه امسال در جشنواره فیلم فجر با فیلم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار در نقش ابوالحسن بنی‌صدر، حضور پیدا کرده است، فارغ از کنجکاوای معمول برای دیدنش در چنین نقشی، خوشحال کننده است. او بازیگر توانمندی است که امیدوارم سینمای ایران فرصت‌های بهتر و جدی تری در اختیارش قرار

دهد. فیلم کنجکاوای برانگیز دیگرش در جشنواره امسال، «شاه‌نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو است. فیلم درباره هنروران سینماست. احمدلو بعد از هجده سال فاصله از نخستین فیلمش «چند می‌گیری گریه کنی؟» امسال در بخش مسابقه جشنواره حاضر است. زوج برق‌نورد و بهرننگ علوی بر اساس شنیده‌ها جذاب از کار در آمده و زمزمه‌های کاندید شدن برق‌نورد در جشنواره امسال از همین ایام به گوش می‌رسد. او نشان داده که عملاً یک بازیگر چیره‌دست محسوب می‌شود. هم در کمدی و هم در نقش‌های درام. این موهبتی است که او توانایی بازی در هر نوع نقشی را داراست.

برگردیم به تئاتر، از همان جایی که هومن برق‌نورد کارش را آغاز کرد. در میانه دهه هشتاد خورشیدی و در نمایش «موسیو ابراهیم و گل‌های قرآن» در همراهی با بهزاد فراهانی، نقش کودکی را بر عهده گرفت. پسرک نوجوانی که آرام آرام در حال فهم جهان پیرامون خود است. کسانی که نمایش را دیده‌اند، بازی او را هیچ‌گاه فراموش نخواهند کرد. /اصباحیر

سعید قاضی نژاد  
گفت و گو



### آرنولد: هرگز آمریکارا ترک نخواهم کرد

«آرنولد شوارتزنگر» بازیگر هالیوود که در انتخابات نوامبر از «کامالا هریس» حمایت کرد، به «اخبار جعلی» درباره زندگی در آمریکا پاسخ داده است. یکی از کاربران حامی ترامپ در شبکه اجتماعی ایکس ادعا کرده بود «آرنولد شوارتزنگر اعلام کرده که آمریکارا ترک خواهد کرد و از مزخرفات ترامپ خسته شده‌ام.»

شوارتزنگر در واکنش به این توییت نوشت: اخبار جعلی را باور نکنید. من در اتریش به دنیا آمدم، اما در آمریکا ساخته شدم و هرگز اینجا را ترک نخواهم کرد. این بازیگر پیش‌تر در واکنش به حامیان ترامپ گفته بود: جمهوری خواهان ما زیبایی بازار آزاد را فراموش و کسری بودجه را بیشتر کرده‌اند. دموکرات‌ها نیز در مدیریت کسری بودجه بهتر عمل نکرده‌اند و نگرانم که سیاست‌های داخلی آن‌ها به شهرها لطمه بزند و باعث افزایش جرم و جنایت شود. او اضافه کرد: اما من همیشه پیش از آنکه جمهوری خواه باشم آمریکایی هستم. به این دلیل است که، به کامالا هریس و تیم والز رأی دادم. /اصباحیر



### «امیلیا پرز» در جوایز لومیر درخشید

مراسم سی‌امین دوره جوایز لومیر فرانسه در پاریس برگزار شد و «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیارد برنده پنج جایزه بزرگ شامل بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، بازیگر زن برای کارلا سوفیا گاسکون و موسیقی برای کامیل و کلمنت دوکول شد. این جوایز که توسط روزنامه نگاران مستقر در فرانسه از ۳۸ کشور جهان رأی‌گیری شد، معادل جوایز گلدن گلوب محسوب می‌شود. در فیلم موزیکال جنایی و اسپانیایی زبان «امیلیا پرز»، کارلا سوفیا گاسکون در نقش رهبر بدنام کارتل، مانیتاس دل مونتته، ظاهر می‌شود که مرگ خود را جعل می‌کند تا به عنوان یک زن تونس زندگی کند. بازیگران مکمل شامل سلنا گومز و زوئی سالدانا می‌شود. «امیلیا پرز» از زمان برنده شدن جایزه هیات داوران جشنواره کن و جایزه برای بازیگر برای گروه بازیگران زنان خود، موفق به کسب جوایز بین‌المللی فراوانی شده و یکی از شانس‌های اصلی اسکار ۲۰۲۵ محسوب می‌شود. این فیلم در جوایز گلدن گلوب، با کسب چهار جایزه پیش‌تاز شد. /ایسنا



### تماشاگر «ماموریت غیر ممکن» دچار حمله قلبی شد!

کریستوفر مک کواری، کارگردان فیلم «ماموریت غیر ممکن: حساب‌رسی نهایی» و عده‌ی فیلمی پرهیجان را به هواداران این چندگانه اکشن می‌دهد. مک کواری درباره قسمت هشتم و احتمالاً پایانی «ماموریت غیر ممکن» با بازی «تام کروز» گفت: اکران کوچکی داشتیم و در آن مراسم یک نفر گفت «در تمام طول سکناس نفس‌ام بالا نمی‌آمد. تقریباً دچار حمله قلبی شدم.» و من فکر کردم به گمانم درست عمل کرده‌ام. این کارگردان فاش نمی‌کند که کدامیک از صحنه‌های اکشن فیلم آن مخاطب راهیجان زده کرده‌اما تریلر «حساب‌رسی نهایی» نشان داد که شخصیت «ایتان هانت» با بازی کروز در زیر آب، روی هواپیما و چند موقعیت پر تعلیق دیگر با دشمنان مبارزه می‌کند. مک کواری از سال ۲۰۱۵ فیلم‌های «ماموریت غیر ممکن» را کارگردانی کرده و برای «حساب‌رسی نهایی» که دنباله‌ای برای «روز شمار مرگ» است بازگشته است. قسمت قبلی چند روز پیش از اکران فیلم‌های «باربنهایمر» اکران شد و به سرعت از یاد رفت. /اصباحیر