



یک فیلم توقیفی در قالب مینی سریال منتشر می شود

«دختران کوچه غم» که پیش از این با نام «مسیح پسر مریم» در نسخه سینمایی تولید شده بود، پس از سه سال توقیف در قالب مینی سریال در شبکه نمایش خانگی منتشر می شود. مینی سریال سه قسمتی «دختران کوچه غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه کنندگی مهدی فرجی و زنده یاد جلیل شعبانی به زودی در شبکه خانگی عرضه خواهد شد. امیر نوروزی، پانته آ پناهی ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، پاپان افسر، مهرداد ضیایی، حمید ابراهیمی، الهام شعبانی، مریم ماهر، گلنوش قهرمانی، منصور نصیری، نینل یعقوبی، محرم زینالزاده و... بازیگران این اثر هستند. «دختران کوچه غم» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که قصه‌ای متفاوت از دهه ۵۰ شمسی را روایت می کند. / ایسنا



۶ فیلمنامه پروانه ساخت گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی، با ساخت ۶ فیلمنامه موافقت کرد. بر اساس مصوبه این شورا، فیلمنامه‌های «خانه مردم» به تهیه کنندگی محمدرضا شفا و کارگردانی مریم اسمی خانی، «استنطاق» به تهیه کنندگی عباس نادران و کارگردانی احسان فولادی فرد، «مهرم حلال جونم آزاد» به تهیه کنندگی حبیب‌اله الهیاری و شادی آفرین الهیاری و کارگردانی شادی آفرین الهیاری و «روبان من» به تهیه کنندگی و کارگردانی سهیل موفق پروانه ساخت سینمایی خود را دریافت کردند. همچنین فیلمنامه‌های «۵۵ روز در تهران» به تهیه کنندگی حمید پنداشته و کارگردانی ابوالحسن داودی و انیمیشن «نبرد با خرچنگ» به تهیه کنندگی و کارگردانی مازیار محمدی‌نژاد نیز موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند. / مهر



سودابه بیضایی بازیگر و کارگردان: مستندساز باید صبور باشد

امیر سیدزاده تهیه‌کننده فیلم نیز گفت: سینمای ایران امروز به چند بخش تقسیم شده است و مظلوم‌ترین بخش آن همین بخش فیلم‌های مستقل و سینمای خصوصی است که کارگردانان و تهیه‌کنندگان آن هیچ وابستگی به بخش خاصی ندارند و باید دستشان را در جیبشان برده یا اینکه مقروض شوند و زیر بار تعهد فیلمی را بسازند که هر چقدر هم خوب باشد نفروشد و در نهایت در گیر پاس کردن بدهی‌شان باشند. وی افزود: اگر سرمایه‌ای که روی فیلم مستقل و مستند قرار می‌گیرد را در جای دیگری هزینه کنید حتماً سود بیشتری دارد ولی یک فیلم مستقل به دلیل مظلومیتی که در اکران سینما دارد مثلاً ۵۰ میلیون تومان می‌فروشد و از این مبلغ یک سومش به سرمایه‌گذار می‌رسد که واقعا وحشتناک است. سیدزاده افزود: در چنین شرایطی باید از گروه «هنر و تجربه» ممنون باشیم و امیدوارم که با کمک به این نسل مستندساز و نسل سینمای مستقل ادای دینی کرده باشیم تا آنها بتوانند در سینما جای خود را حفظ کنند. اکران مستند «آواز باد» به کارگردانی سودابه بیضایی و تهیه‌کنندگی سودابه بیضایی و سید امیر سیدزاده از امروز چهارشنبه ۳ بهمن در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» آغاز می‌شود. این فیلم در شهر گهواره از شهرهای استان کرمانشاه فیلمبرداری شده، و داستان پگاه، دختر جوانی است که در مسیر جست‌وجوی خویش، با استاد طاهر یارویی نوازنده مطرح تنبور آشنا می‌شود و قدم در راهی جدید می‌گذارد. / مهر

مراسم رونمایی و اکران فیلم مستند «آواز باد» به کارگردانی سودابه بیضایی و تهیه‌کنندگی سودابه بیضایی و امیر سیدزاده با حضور سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان، مخاطبان و اهالی رسانه توسط گروه سینمایی «هنر و تجربه» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. در ابتدای این مراسم سودابه بیضایی کارگردان فیلم «آواز باد» با تشکر از حضاران و گروه سینمایی «هنر و تجربه» که شرایط اکران این فیلم را فراهم کرده است، گفت: امشب برای من یک شب فراموش‌نشده است. این تقریباً اولین باری است که «آواز باد» روی پرده سینما اکران می‌شود و من این فرصت را دارم که در کنار مخاطب فیلم را ببینم و امیدوارم که از دیدن فیلم لذت ببرید. سودابه بیضایی در قیاس بازیگری و مستندسازی گفت: به نظر من هیچ کدام از دیگری سخت‌تر نیست اما زمانی که فیلم می‌سازم، مخصوصاً مستند، لذت بیشتری می‌برم. شاید سختی مستندسازی بر اساس شیوه کاری من بیشتر این باشد که دوربین را جایی می‌برم و معمولاً بیش از ۲ سال با موقعیت‌ها و کاراکترها زندگی می‌کنم تا بتوانم لحظه‌ها را بدون اینکه قضاوتشان کنم و فقط به صورت یک مشاهده‌گر ببینم و شاید سختی این کار صبوری است. وی ادامه داد: یک مستندساز باید صبور باشد؛ چون ممکن است ساخت یک مستند چندین سال طول بکشد مثلاً فیلمبرداری هر ۱۲ اثر خودم بیش از ۲ سال بوده است و باید آن قدر صبوری کنم که لحظه مورد نظرم اتفاق بیفتد و بتوانم آن لحظه را شکار کنم اما در کنار این صبوری و تحمل سختی شکار شدن آن لحظه واقعی و حقیقی بسیار لذت‌بخش است. وی افزود: «آواز باد» ۲ سال فیلمبرداری داشت و یک سال هم تدوین آن طول کشید. این فیلم نه با تجهیزات خاص بلکه تماماً با قلبم ساخته شده و امیدوارم که به قلب شما نیز بنشیند.



آراخوررو

کارگردان: حمید بهرامیان. تهیه‌کننده: آذر معماریان

هیجان‌انگیزترین کمدی سال

محسن کیایی، مهران احمدی، پانته آ پناهی ها، علی اوجی، هومن حاجی عبدالمهدی، سها نیاستی