

کافه خاطره صبا، گفت‌وگو با محمد صادقی مدرس و بازیگر با سابقه

بازی در نقش «امیر کبیر» و «مامون» چالش برانگیز و جذاب بود



احمد محمد اسماعیلی
نیروی انتظامی، تبهکار خونسرد، بی رحم و خشن با ضریب هوشی بالا، مامون عباسی و دهها نقش جذاب دیگر کارنامه پر بار و غنی محمد صادقی را شکل می‌دهند. هنرمند تحصیل کرده و با فهم و مودب سینما و تلویزیون که هیچگاه از معلمی و تدریس به جوانها و انتقال دانش دریغ نکرده است. عبدالله بن مطیع سسریال مختار نامه، میرزا کوچک خان جنگلی در عمارت فرنگی، چارلز مارلینگ روزهای به یاد ماندنی، امیر کبیر در سال‌های مشروطه، افسر اداره آگاهی در خواب و بیدار، رستم اسطوره‌ای، تاجر تبهکار و منفی بی صدا فریاد کن از جمله نقش‌های ماندگار این بازیگر توانمند است که با بزرگانی مثل داوود میر باقری، مهدی فخیم‌زاده، بهمن زرین‌پور، محمدرضا ورزی همکاری داشته است. با صادقی در باره فعالیت‌های کاری‌اش در این سالها گفت‌وگویی انجام داده‌ایم.

قبل از رفتن به آمریکا برای تحصیل چه فعالیت‌های هنری داشتید؟

دیپلم را در ۱۷ سالگی و در اوایل دهه پنجاه گرفتم و در کنکور رشته صنایع غذایی قبول و پذیرفته شدم.

آیا آن موقع به سینما علاقه‌ای نداشتید؟

علاقه داشتم و دوست داشتم در این رشته تحصیل کنم و در آن زمان تنها یک دانشکده سینمایی وجود داشت و قبول شدنش سخت بود و قبول نشدم و علی‌رغم میل برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفتم.

در خارج هم علوم ارتباطات خواندید.

رشته مادر بود و در زیر مجموعه‌اش سینما و تلویزیون تعریف شده بود.

چگونه جذب مدرسه سینمایی لی استراسنبرگ شدید؟

بعد از مدتی تحصیل در دانشگاه احساس کردم که باید شرایط جدیدی را تجربه کنم و تحصیلاتم خیلی تئوریک است و به همین دلیل رفتم به لس آنجلس و هالیوود و ده سالی کارهای صدا را انجام می‌دادم.

در کدام استودیوها کار می‌کردید؟

۲۰۰ استودیو در هالیوود فعالیت می‌کنند. دانشگاه‌های غرب آمریکا همه‌شان استودیوهای بزرگ برای کار دارند و تولید محور هستند و مدتی در یوسی ال در رشته کارگردانی با حضور اساتید بزرگ تحصیل کردم.

نامی از اساتید بزرگ می‌برید؟

تد پوس و گیلبرت کیدز از جمله این اساتید بودند که تد پوس چند وسترن با بازی کلینت ایستوود و برت لانکستر ساخته بود.

آیا از کار در استودیوها درآمد مالی هم داشتید؟

بله و تدریس هم می‌کردم. از سال دوم دانشگاه برای دریافت کمک هزینه تحصیلی داوطلب تدریس به عنوان استادیار شدم.

آیا قصدی برای ماندن در آمریکا نداشتید؟

پدرم چند باری به دیدنم آمد و عنوان کرد که اگر که می‌خواهی از تورضایت داشته باشم به کشور برگرد و اینجا خدمت کن.

اگر این خواسته پدر نبود آیا در آمریکا می‌ماندید؟

نمی‌دانم! ایران را دوست داشته و دارم و بعد از بازگشت مشغول بازی و تدریس شدم و از شرایطم راضی هستم.

بعد از بازگشت چگونه به بازیگری پرداختید؟

در بازگشت به تدریس در دانشگاه مشغول شدم و مدتها معاون آموزشی هم بودم و در اغلب دانشگاه‌های معتبر سابقه تدریس و برگزاری سمینار دارم و در این سالها بود که با چند پیشنهاد بازیگری مواجه شدم.

اولین کاری که بازی کردید کدام فیلم بود؟

فیلم «فرار مرگبار» که یک فیلم اکشن بود.

آیا از این تجربه راضی بودید؟

بله، راضی بودم به این جهت که در اولین حضورم در سینما نقش اول بازی کردم.

یکی از تجربه‌های موفق سال‌های اول بازیگری شما حضور در سریال «بهشت گمشده» و هم بازی شدن با بازیگرانی مثل اسماعیل سنگله، جمشید مشایخی و فخری