



### دیدار سفیر جدید چین و رئیس فرهنگستان هنر

مجدد شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر و زونگ‌پی وو سفیر جدید جمهوری خلق چین در نشست صمیمانه با هم دیدار کردند. در این دیدار که با حضور دبیران سفارت کشور چین و تنی چند از مسئولان فرهنگستان برگزار شد، طرفین ضمن مرور پیشینه روابط فرهنگی هنری ۲ کشور به تبادل نظر و ارائه راهکار برای عملیاتی شدن مفاد تفاهم‌نامه‌ای که اخیراً به امضای رؤسای آکادمی‌های هنر ۲ کشور رسید، پرداختند. همچنین پیشنهادهای در راستای مرادات هر چه بیشتر فرهنگی هنری میان ۲ حوزه تمدنی ایران و چین مطرح شد. در این دیدار طرفین ابراز امیدواری کردند تا دوام مناسبات، زمینه رشد و گسترش هر چه بیشتر در عرصه‌های فرهنگی هنری را فراهم کنند. امهر



### انتصاب مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت فرهنگ

نادر رضایی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ روز گذشته سه‌شنبه، دوم بهمن ماه جاری با صدور حکمی علیرضا سعیدی را به عنوان مدیر روابط عمومی این مجموعه منصوب کرد. در بخشی از متن حکم نادر رضایی آمده است: آقای علیرضا سعیدی؛ نظر به سوابق رسانه‌ای و تجربیات جنابعالی در حوزه روابط عمومی، بدینوسیله به عنوان «مدیر روابط عمومی معاونت امور هنری» منصوب می‌شوید. امید است با در نظر گرفتن اهمیت جایگاه رسانه به عنوان بازوی هوشمند فعالیت‌های هنری و نیز امر خطیر روابط عمومی به عنوان گرانگیزه تحقق تعامل‌های فرادستگاهی در این حوزه تجربه موفق جدیدی را در حوزه روابط عمومی معاونت امور هنری به نمایش بگذارید. ایسنا

## پیام وزیر فرهنگ به چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر

# جشنواره تئاتر فجر هم‌افزایی عمیق در تقویت وفاق ملی



ایران اسلامی به شمار می‌رود. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر که در تقارن با ایام مبارک دهه فجر برگزار می‌شود، فرصتی است تا این ارزش‌ها در برابر دیدگان هم‌وطنان عزیز و میهمانان مشتاق از سراسر جهان به نمایش درآید. از این رو، دور از انتظار نیست که در این بستر فراهم، ظرفیت‌های غنی تئاتر به عنوان ابزاری برای نمایش مرام زندگی خواه و صلح‌گرای این مردم به کار گرفته شود. این جشنواره می‌تواند هم‌افزایی‌های عمیقی در تقویت وفاق ملی، باور قلبی به خویش‌تن و ترویج نشاط، اینچنان چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را چشم‌اندازی بلند برای تحقق این آرمان‌ها و انعکاس شکوه پیروزی انقلاب اسلامی می‌داند. واز درگاه ایزد متعال، سربلندی تمامی هنرمندان حاضر و توفیق بر گزار کنندگان پر تلاش این رویداد فرامرزی را خواستارم. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از امروز سوم بهمن ماه آغاز و تا ۱۳ بهمن ماه جاری به دبیری خیرالله تقیانی پور ادامه خواهد داشت. اصباخبر

وزیر فرهنگ در پیامی به چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفت: جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر می‌تواند هم‌افزایی‌های عمیقی در تقویت وفاق ملی، باور قلبی به خویش‌تن و ترویج نشاط، مدارا و مفاهیم جهانی به ارمغان آورد.

در متن پیام سید عباس صالحی به این رویداد فرهنگی هنری آمده است: هنر فاخر ایران اسلامی در گذر زمان گنجینه‌ای از حقیقت‌طلبی، فضیلت‌خواهی و زیبایی‌شناسی‌های مشترک انسانی بوده است. هنرهای نمایشی این مرز و بوم، با تکیه بر این میراث معرفت‌زا، تجلی‌گر جلوه‌هایی از جذابیت بصری و کمال محتوایی است که توانسته پیام‌های متعالی را به شیواترین شکل بر صحنه‌های هنرهای نمایشی ایران جاری سازد و عرصه‌هایی فاخر رقم زند. این هنر به لطف هنرمندان توانمند و مخاطبان فهیم، جایگاهی شایسته و گران‌سنگ یافته است. هنرمندانی که نسل در نسل، مردمی و فرهنگ‌ور بوده‌اند، معنای اصیل این سرزمین را درک کرده و آن را با جان و دل حفظ کرده‌اند. مخاطبانی که در برهه‌های مختلف تاریخی، حتی به بهای جان، پاسدار ارزش‌های والای ملی و میراث آیینی خویش بوده‌اند. آنان با صبر و شکیبایی حیرت‌آور، دانایی، نیکی و زیبایی را در زندگی خود تجسم بخشیده‌اند.

اینان سرمایه‌های فکری و موارث اخلاقی مردمان و هنرمندان این سرزمین اند و شاخصه‌هایی بر جسته از سطح کیفی هنرهای نمایشی



### انتصاب دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت

سردار علی مقواساز مسئول بنیاد فرهنگی روایت فتح طی حکمی محمد کاظم تبار را به عنوان دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر «مقاومت» منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: نظر به تعهد، تخصص و شایستگی جنابعالی را به سمت دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت منصوب می‌نمایم، از خداوند منان توفیق روزافزون خادمان عرصه مقدس فرهنگ و هنر متعالی انقلاب اسلامی را در تحقق بخشیدن به منویات و اوامر حکیمانانه رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای مدظله العالی خواهانم. محمد کاظم تبار پیش از این، دبیری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، معاون انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، دبیر چهارمین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی»، مدیر اجرایی سومین دوره جشنواره تئاتر «سردار آسمانی»، دبیر دوره‌های دوم تا چهارم سوگواره آئینی «زخم عتیق»، دبیر اجرایی جشنواره تئاتر «سودای عشق» تهران بزرگ را عهده‌دار بوده است. اصباخبر



### توجه به خلاقیت از سیاست‌های جشنواره موسیقی

دبیر بخش بین‌الملل چهلیمین جشنواره موسیقی فجر گفت: میزان مشترکات فرهنگی برای تبادل‌های فرهنگی مرتبط با هنر موسیقی از اولویت‌های مهم در دعوت از گروه‌های موسیقی خارجی به این جشنواره است. سپهر سعیدی درباره دعوت از هنرمندان در بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر اظهار داشت: برای انتخاب هنرمندان در بخش بین‌الملل به نوع مرادات، معاشرت‌های فرهنگی و هم‌افزایی گروه‌های موسیقی توجه داشته‌ایم. به این ترتیب حساسیت ویژه‌ای در این حوزه به خرج داده شد تا بتوانیم خروجی خوب و تاثیرگذاری داشته باشیم. وی گفت: بر همین اساس هنرمندان شاخصی که علاوه بر اشتراکات فرهنگی، در کارنامه حرفه‌ای خود همواره حضور بین‌المللی پررنگی داشتند برای حضور در این دوره از جشنواره دعوت شده‌اند. سعیدی افزود: در همین راستا اجراهای مشترک بین هنرمندان ایرانی و خارجی در این دوره از جشنواره در نظر گرفته شده تا منتج به خلق اثر فرهنگی نوآورانه در حوزه موسیقی شود. ایرنا



### «بولوار مرداوچ» رونمایی و نقد شد

کتاب داستان «بولوار مرداوچ» نوشته امیرفرض‌اللهی که توسط انتشارات روزنه به چاپ رسیده در مجموعه فرهنگان پاسداران رونمایی و نقد شد. سیدرضا اورنگ این اثر را کتابی جذاب برای خواندن برشمرد و گفت: امیرفرض‌اللهی به نثری رسیده است که اگر پای مطالبش اسمش را هم ننویسد مشخص است که آن متن را چه کسی نوشته است. وی با اشاره به اهمیت مطالعه این کتاب به مرجع‌هایی که در کتاب اشاره شده پرداخت و بخش‌های خاص از این کتاب را نقد کرد. محسن خیمه دوز با اشاره به اینکه «بولوار مرداوچ» داستانهایی جذاب برای خواندن دارد و تمرکز خاصی در نگارش آن وجود دارد. جذابترین بخش این کتاب را داستانهک «صف» برشمرد. در پایان، نویسنده کتاب با اشاره به اینکه نمی‌تواند انکار کند که خوانش کتاب «ایستگاه آبشار» نوشته پرویز دوابی یکی از مشوق‌های اصلی در نگارش این کتاب شده است افزود: مخاطبان این کتاب از مردم کوچه و خیابان تا فرهیخته‌ترین افراد جامعه ایرانی است. اصباخبر