



آریتا حاجیان شهرام گیل آبادی مهرداد رایانی مخصوص رضا مهدی زاده هدایت عامل هاشمی

هیات داوران مسابقه آثار صحنه‌ای
چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

داوران مسابقه آثار صحنه‌ای تئاتر فجر معرفی شدند

هیات داوران مسابقه آثار صحنه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. آریتا حاجیان، شهرام گیل آبادی، مهرداد رایانی مخصوص، رضا مهدی زاده و هدایت عامل هاشمی اعضای هیات داوران مسابقه آثار صحنه‌ای این دوره از جشنواره هستند. در بخش مسابقه آثار صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر، ۳۷ نمایش شامل ۱۵ نمایش بخش مرور تئاتر ایران، ۱۴ نمایش بخش منتخب برگزیدگان جشنواره‌های استانی و ۸ نمایش از آثار بخش ویژه با یکدیگر رقابت می‌کنند. مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر، مرکز تئاتر مولوی، تالار وحدت، تالار حافظ و تماشاخانه سنگلج میزبان آثار نمایشی در بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر در ایام برگزاری این رویداد خواهند بود. / فارس



برگزاری نشست «ملانصرالدین؛ راوی فرهنگ مشترک»

نشست «ملانصرالدین؛ راوی فرهنگ مشترک»، ۷ بهمن ماه برگزار می‌شود. این نشست با همکاری نهاد فرهنگی سازمان همکاری‌های اقتصادی (اگو)، موسسه فرهنگی یونس امره تهران و انتشارات شمع‌ومه روز یکشنبه، هفتم بهمن از ساعت ۱۷ در موسسه فرهنگی اگو برگزار خواهد شد. ملانصرالدین، مردی ساده لوح و زودباور که ماجراهایش از شیرین‌ترین حکایت‌ها و داستان‌های طنز مردم است، یکی از مشهورترین شخصیت‌های لطیفه‌های ایرانی در فرهنگ شفاهی معاصر است که روایت او در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. «روایت ملانصرالدین» در هفدهمین کمیته بین‌دولت‌های میراث ناملموس یونسکو به نام جمهوری آذربایجان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان ثبت جهانی شد. ایسنا



افتخاری در «برمودا» مطرح کرد:

چه کسی نگذاشت حبیب کنسرت برگزار کند؟

۶ ساعت با عشق بدون میکروفن آواز خواندم. فکر می‌کنم برگزار کننده کنسرت پول بلیط‌ها را پس داد یا شاید هم نداد. به ما که چیزی نرسید. از این دست اتفاقات زیاد بوده است. این خواننده در ادامه توضیح داد: کارمند جایی نیستیم. وزارت فرهنگ ماهی ۱۵۰ هزار تومان به همه ما حقوق می‌دهد! غرور آدم را زیر سوال می‌برند. اعیاد هم ۲ میلیون تومان می‌دهند. او در بخش دیگر برنامه «برمودا» درباره کنسرتی که در سال ۱۳۶۸ در ژاپن برگزار کرد، در پاسخ به نجف زاده که پرسید کنسرت را برای یا کوزاها برگزار کردید، اظهار کرد: در ۲۶ شهر ژاپن کنسرت برگزار کردم. شرکت مینونوم بود و نمی‌دانم برای یا کوزاها بود یا نبود. قراردادی برای برگزاری کنسرت در ۲۶ شهر ژاپن بسته شد. افتخاری درباره اینکه بدون لهجه می‌خواند اما با لهجه حرف می‌زند، توضیح داد: نمی‌توانم لهجه‌ام را فراموش کنم. لهجه‌ای که در استودیو می‌خوانم باید رعایت شود اما لهجه مادری‌ام را نمی‌توانم فراموش کنم. خیلی‌ها به تهران آمدند و لهجه‌شان را فراموش کردند. اما من اینطور نیستم. / اصباحبر

هستی؟! می‌گویم خوب من که با یادت سر مستم، ای نگاه آسمانی را هم خوانده‌ام. می‌گوید آن برای خودت خوب است. این آوازها برای چه کسی است؟! می‌گویم خوب برای شما است. او در پاسخ به نجف زاده که پرسید واقعا این کارها برای همسرتان بود، گفت: نه، تنها برای او نبود. اگر اینطور بگویم دروغ گفته‌ام. مجری برنامه «برمودا» پرسید کدام آهنگ را خواندید که همسرتان حساس شد و افتخاری گفت: «خنده باران» را خواندم که شعر زیبایی دارد و همسرم خیلی ناراحت شد. او همچنین در بخشی دیگر از برنامه درباره ماجرای بمب گذاری در کنسرتش در کانادا توضیح داد: در تورنتو کنسرت برگزار کردیم و بعد در ونکوور روی سن رفتیم، پلیس داخل سالن آمد و گفت به ما اطلاع داده‌اند که اینجا بمب گذاری شده است و نمی‌توانید کنسرت برگزار کنید. فکر کردیم که چه کنیم؟ بعد به مدعوین گفتیم این همه راه نیامده‌ایم که حالا بدون برگزاری کنسرت برویم. برویم در فضای باز روی چمن‌ها بنشینیم و ما با بچه‌ها هر دستوری بدهید اجرا می‌کنیم.

علیرضا افتخاری با حضور در برنامه برمودا از مصائب خواندن شعرهای عاشقانه و ماجرای بمب گذاری در کنسرت کانادا گرفته تا حقوق عجیب وزارت فرهنگ و دلایل برگزاری نشستن کنسرت حبیب در ایران سخن گفت. علیرضا افتخاری که همزمان کارمان نجف زاده در برنامه «برمودا» شبکه نسیم بود، درباره دیدار با حبیب گفت: وقتی حبیب به ایران آمد او را دیدم. چیزی نبود که آسیب ببیند. نمی‌دانم چرا اینطور شد. دردش درون دل خودش بود. چه کسی نگذاشت او کنسرت برگزار کند؟ همکار نمی‌گذارد. فرض کنید شما به بازار ماهی فروش‌ها می‌روی، بقیه می‌گویند فلانی وزن ماهی‌ها را دستکاری می‌کند از او ماهی نخر. وقتی می‌بینیم همکارش است توجه نمی‌کنیم. چون در کشور ما اینطور است که جای اینکه همکارها یکدیگر را تشویق کنند تخریب می‌کنند. افتخاری در بخشی دیگر از برنامه گفت: سخت است همسر کسی باشی که در حرفه موسیقی کار می‌کند. مثلا یکجا می‌گویم پریشان کن سر زلف سیاهت را شانه‌اش با من، همسرم می‌گوید دنبال زلف سیاه

باغ مانیوچه

نویسنده و کارگردان: **رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد** تهیه‌کننده

شاه حقیقت دوست - علیرضا از - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن لاله‌پوش - مهدی فریضه - علیرضا دولتی - امیرحسین رضازاده - باحسین عباس‌چشمه‌پور - بابک بوجانی - امیرحسین بیات - امیرحسین ایزاد - دانیال جعفری - آرزو شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستانی - رویکا بهرام‌زاده - امیرحسین خانیپور - کیاناکامور صدیق