



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

## برگزاری افتتاحیه چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر ماجرای یک جشن تولد خاص!



باید به آن‌ها توجه کنیم. توسعه هزینه دارد؛ همان قدر که مادر سطح زیاد می‌شویم، چیزی به اسم عمق و ارتفاع نیز وجود دارد. باید به جوانان کمک کنیم.

### معرفی برگزیدگان بخش نمایشنامه‌نویسی

در ادامه برگزیدگان بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شرح معرفی و تقدیر شدند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی مقام اول در این بخش به نمایشنامه «یک فیل ناپدید شده» به قلم شهروز آقایی تقدیم شد. لوح تقدیر و جایزه نقدی این بخش برای مقام دوم برای نمایشنامه «مه کشی» به آتوشاریگی تعلق گرفت. لوح تقدیر و جایزه نقدی در این بخش برای مقام سوم به بهنام ترابی برای نمایشنامه «رنگ انار» تعلق گرفت.

همچنین داوران در بخش پرتره‌نگاری از کاوه مهدوی برای نمایش «انبار» تقدیر کردند. در بخش غزه و مقاومت مردم فلسطین جایزه هیئت داوران به نمایشنامه «هیچ پروانه‌ای نباید بدون اسم بمیرد» به فریبا قاسم‌زاده و مهدی آذری تعلق گرفت. در بخش آزاد تقدیر اول از نمایشنامه «تبریز به وقت موسیو» به قلم صابر دل‌بینا از استان گلستان، تقدیر دوم از «هویت زنبورهای خاموش» نوشته مهدی اکبری از استان البرز و تقدیر سوم از «چند گرگ عروسی مادر ماه جان» به قلم رضا گشتاسب صورت گرفت.

در ادامه به مناسبت زادروز بهزاد فراهانی و اکبر زنجان‌پور مراسمی برگزار شد و این دو هنرمند پیشکسوت هنر ایران، شمع تولدشان را خاموش کردند. بهزاد فراهانی اظهار کرد: آرزو می‌کنم دوستانم هم سن من بشوند، من امروز ۸۰ ساله‌ام. یکی از معلمان بزرگ من بهرام بیضایی بود. جای او را در این مجلس خالی می‌بینم. اکبر زنجان‌پور نیز گفت: من هم امروز ۸۰ ساله شدم و من یک روز کوچکتر از بهزاد هستم. نوه من متولد سوم بهمن است.

در پایان مراسم نیز خیرالله تقیانی پور، دبیر جشنواره اظهار کرد: به چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر خوش آمدید. این جشنواره برای اهالی تئاتر است؛ سال‌ها پیش شرکت کننده بودم و امروز خدمتگزارم. امیدوارم کمکم کنیم.

رضی با تشکر از خیرالله تقیانی پور گفت: او مانند سربازی گمنام در بخش فرهنگ فعالیت داشت و در تولید بسیاری از آثار مقاومت نقش داشته است. وی ادامه داد: همانطور که بسیاری از سربازان وطن ما فعالیت کردند، شما هنرمندان هم در عرصه فرهنگ کوشش بسیار کردید. در این بخش نشان سرباز وطن به یاد سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی توسط خیرالله تقیانی پور و لیلی عاچ، به خانواده شهید سید رضی موسوی اهدا شد.

در ادامه مراسم با حضور علی اوسینوند و فرزین محدث، برگزیدگان بخش پوستر چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند: رتبه سوم: رسول حق‌جو برای پوستر نمایش «بی‌جن»، رتبه دوم: به سامان رستمی برای پوستر نمایش «تمام کوه‌ها را غلت می‌خورم» و رتبه اول: امیرحسین عبادیان برای پوستر نمایش «بهمن» همچنین هیئت داوران در این بخش از ارسلان آقاخانی برای پوستر نمایش «ترانه‌های تب»، علی رفیعی برای طراحی پوستر نمایش «هاقیل و ارور ۴۰۴» تقدیر کردند.

سپس در ادامه با حضور نادره رضایی، اتابک نادری و ایوب آقاخانی از چهار هنرمند پیشکسوت تئاتر تقدیر شد.

محمود پاک‌نیت در بزرگداشت خود گفت: من کوچک‌ترین فرد این جمع هستم و عزیزان بزرگی در این جمع هستند و من از جشنواره تشکر می‌کنم که از فعالان تئاتر تجلیل کردند.

در ادامه این مراسم و در بخش بزرگداشت فریبا مختص، این هنرمند اظهار کرد: از این تقدیر، تشکر می‌کنم و من کوچک همه اهالی تئاتر هستم. سپس بزرگداشت فریده دریاچ بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون برگزار شد. این هنرمند در مراسم بزرگداشت خود اظهار کرد: همگی یک خانواده هستیم و همیشه دلم برای شما تنگ می‌شود. به خاطر این بزرگداشت ممنونم. من هنوز اول راهم و دوست دارم بیاموزم.

در ادامه مراسم افتتاحیه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بزرگداشت هوشنگ هیه‌پوند برگزار شد و او بیان کرد: فقط یک جمله می‌گویم که یادمان نرود جوانان از ما باهوش‌تر هستند و ما

مراسم افتتاحیه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با تقدیر از چهار هنرمند پیشکسوت و یک جشن تولد خاص برگزار شد. در ابتدای این مراسم اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی اظهار کرد: دوستانم در ستاد برگزاری پیشنهاد دادند که ما از صحنه بیرون بیاییم و همدیگر را همیشه در سالن تئاتر دیدیم و مقرر شد محفل صمیمی‌تری را ایجاد و حال همدیگر را خوب کنیم. وی ادامه داد: خانم نادره رضایی از روز حضور در معاونت هنری بر ایجاد فرصت گفت‌وگو تاکید کرد و گفتیم خارج از محفل تئاتر این فضا را فراهم کنیم. سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی با تقدیر از مدیریت هتل نور حیات توضیح داد: قرار است بچه‌های تئاتر استان‌ها در این فضا با یکدیگر گفت‌وگو کنند.

سپس مهدی آشنا مدبر بخش عکس و پوستر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اظهار کرد: بخش عکس و پوستر به مرحله نهایی رسید و با تمام فراز و نشیب‌های این دوره، در کل اتفاق مبارکی رخ داد. دو سال بود این بخش برگزار نمی‌شد و به لطف مرکز هنرهای نمایشی و دبیرخانه این بخش برگزار شد. خوشحالم این اتفاق رخ داد و آثاری پذیرفته شد که از شهرستان‌ها و گوشه کنار ایران است و به معنای واقعی کلمه جشنواره‌ای به وسعت تمام ایران را داریم. وی با تقدیر از داوران بخش عکس جشنواره و همکاران دیگر این بخش از سیامک زمردی مطلق دعوت کرد که در بخش اهدای جوایز حضور داشته باشد. زمردی مطلق، داور بخش عکس نیز عنوان کرد: افتخار می‌کنم عضوی از خانواده تئاتر هستم و در بیش از ۳۶ سال کار، اکثر هنرمندان را عکاسی کردم. بیش از هزار عکس را داوری کردیم و این آثار دستاورد سه سال تلاش تئاتری‌ها است.

سپس با حضور نادره رضایی، اتابک نادری، مهدی آشنا و سیامک زمردی مطلق نفرات برتر بخش عکس با اهدای لوح و تندیس تقدیر شدند. برگزیدگان این بخش به این شرح است: نفر اول: شیوا سراج برای نمایش «۲۴۲۴»، نفر دوم: مریم قهرمانی‌زاده برای نمایش «مایور»، نفر سوم: مهدی نصیری برای نمایش «هفت خوان اسفندیار» در ادامه بزرگداشت شهید رضی برگزار شد. فرزند شهید



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری  
مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل  
با هنرمندی سیاوش طهمورث | ناهید مسلمی

# SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری  
تهیه کننده سید ابراهیم عامریان



Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian