



«در انتظار آفتاب»؛ صحنه رقابت دانشجویان و طراحان لباس

دبیر جشنواره «در انتظار آفتاب» ضمن اشاره به برگزاری اولین رویداد مرتبط با طراحی لباس در دانشگاه آزاد اسلامی گفت: علاقه‌مندان تا ۸ بهمن فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند و مراسم اختتامیه ۲۱ بهمن ماه جاری برگزار می‌شود. امین مفتاحی، درباره جزئیات جشنواره «در انتظار آفتاب» توضیح داد: این جشنواره یکی از جشنواره‌های زیرمجموعه چهارمین دوره جشنواره «امامت و مهدویت» است و در سه حوزه پوستر، طراحی لباس و طراحی پارچه برگزار می‌شود. از آنجا که حدود ۲۵۰۰ دانشجوی مد و لباس در واحد تهران جنوب تحصیل می‌کنند، جشنواره «در انتظار آفتاب» توسط این واحد پیشنهاد شد و اجرا می‌شود. ایرنا



پنجمین تجربه از «طرز تازه» به آنسامبل نیواک رسید

آنسامبل نیواک با اجرای دوئت ویلن و ویلنسل، هشتم بهمن ماه در قالب طرح طرز تازه بنیاد رودکی در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. گلریز زربخش نوازنده ویلن و ژابیز زربخش نوازنده ویلنسل در این کنسرت آثاری از آهنگسازان مشهور دوران کلاسیک تا معاصر، لودویگ فان بتهوون، زلتان کدای (آهنگساز شهیر مجار قرن بیستم)، بوهوسلاو مارتینو (آهنگساز چک قرن بیستم)، کریستف پندر تسکی (آهنگساز شهیر لهستانی قرن بیست و یکم) و پتریس وسکس (آهنگساز مشهور لاتویایی قرن بیست و یکم) را با همناواری ویلن و ویلنسل پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. در این کنسرت، قطعه «شاکون» اثر کشیشوف پندر تسکی برای نخستین بار در ایران اجرا می‌شود. اصباحیر



تکمیل ظرفیت ۶ نمایش؛

استان‌ها را کورددار فروش جشنواره تئاتر فجر

آنلاین آغاز شد که تقریباً ۳۰۰ دانشجو برای حضور در جشنواره و دریافت کد ویژه دانشجویی ثبت نام کردند و پس از جمع‌آوری اطلاعات این افراد و بررسی آن، دوم بهمن ماه کد دانشجویی هر فرد به صورت اختصاصی برای هر دانشجو ارسال شد. او ادامه داد: برای سیستم چک بلیت سالن‌های مجموعه تئاتر شهر و تماشاخانه ایرانشهر ۲ کیوسک در لابی هر مجموعه قرار داده‌ایم که از آن طریق مخاطبان بتوانند بلیت‌های خود را چاپ کنند. انتخاب این ۲ مجموعه نیز به این دلیل بوده است که لابی مشتری‌کی برای سالن‌های اجرا وجود دارد و امکان قرار دادن این کیوسک‌ها وجود داشت. مدیر سایت ایران نمایش در پایان عنوان کرد: امیدوارم چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به خوبی برگزار شود و ما در ایران نمایش تمام سعی و تلاش خود را کردیم تا حداکثر امکانات را برای مردم و دانشجویان فراهم کنیم. اصباحیر

خو کژین» به کارگردانی باقر سرروش که با زبان کردی روی صحنه می‌رود، «هنگی» به کارگردانی امین سعدی، «کاتالونیا» به کارگردانی مصطفی ذوقی، «و چند داستان دیگر» به کارگردانی محمد امینی‌راد، «این دنیا یه کنسرت... به من بدهکاره» به کارگردانی سهند خیرآبادی و در چهار سانس و «سارا» به کارگردانی حسن شیخ‌زاده که به زبان ترکی روی صحنه می‌رود، تمامی بلیت‌های خود را به صورت کلی تا پایان جشنواره فروخته‌اند. مدیر سایت ایران نمایش افزود: همچنین بلیت‌های یک سانس نمایش «وی آی پی باطعم مرغ» به کارگردانی علی صادقی‌زاده به صورت کامل فروخته شده و از سانس دوم آن نیز تنها چند بلیت در دسترس برای خرید است. کریمی درباره ثبت نام دانشجویان در جشنواره چهل و سوم بیان کرد: هم‌زمان با آغاز بلیت فروشی در تاریخ یک بهمن، ثبت نام دانشجویان نیز به صورت کاملاً

مدیر سایت ایران نمایش با اعلام تکمیل ظرفیت ۶ نمایش در چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر، آثار استانی را کورددار فروش نمایش‌ها اعلام کرد. علیرضا کریمی مدیر سایت ایران نمایش درباره آمار فروش بلیت‌های نمایش تا چهارم بهمن ماه و دومین روز از جشنواره، بیان کرد: تا روز پنجشنبه نزدیک به ۴۷۲ میلیون آمار فروش بلیت‌های نمایش در جشنواره تئاتر فجر بوده است و تا این لحظه بلیت‌های ۶ نمایش به صورت کلی تا پایان جشنواره فروخته شده است. یعنی دومین روز از جشنواره ۲۷۰ بلیت توسط دانشجویان و نزدیک به سه هزار بلیت نیز توسط مخاطبان تئاتر به فروش رفته است. او درباره نمایش‌هایی که تا روز دوم جشنواره توانسته‌اند تمامی بلیت‌های خود را به فروش برسانند، عنوان کرد: نمایش‌های «دوکانی



باغ کانون

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد
تهیه‌کننده: محمدجواد موحد

شاهام حقیقت دوست، علیرضا آرا، مجید بنکی، مهدیه نساج، لادن زلفه‌وند، مهدی فروزش، علیرضا آرا، امیرحسین رضازاده، باحسین عباس‌جستویی، باقر بونجانی، امیرحسین بیات، امیرحسین آوانی، دانیال جعفری، آریوان شعبانی، امیرعلی صحرایی، امیرمحمد صحرایی، اشکان راستانی، رویکا بهرام‌زاده، امیرحسین حسن‌خانی، کیوان شاکری، سعید