



«ببعی قهرمان» پر فروش ترین انیمیشن سینمای ایران

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمد مهدی مشکوری که از چهار مهرماه سال جاری اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، بر اساس اعلام سامانه مدیریت فروش و اکران سینما توانست رکورد پر فروش ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را از آن خود کند. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» با رسیدن به فروش ۶۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی در سینماهای سراسر کشور، موفق به جذب بیش از یک میلیون و چهارصد هزار مخاطب شده است. انیمیشن «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. اصباحیر

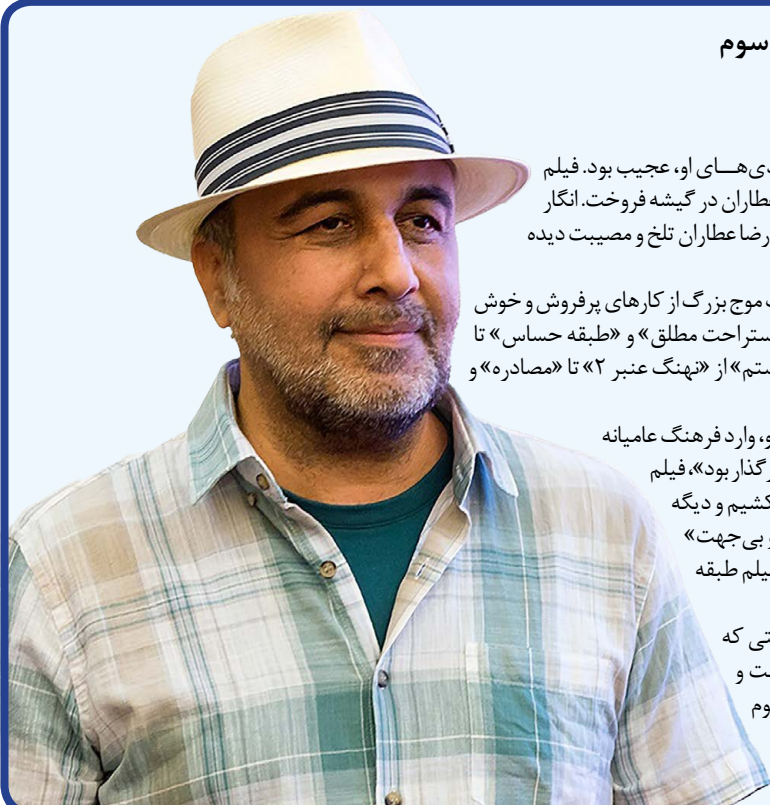


پوستر «صیاد» رونمایی شد

پوستر فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد منتشر شد. پوستر فیلم سینمایی «صیاد» که قرار است به عنوان فیلم افتتاحیه در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر در خانه جشنواره و برای اهالی رسانه و منتقدان اکران شود توسط محمد روح الامین طراحی شده است. علی سربابی، هومن برق نورد، مارال بنی آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقار کاشانی، حامد شیخی و رز رضوی بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «صیاد» ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان آن آمده است: مدتی است این سوال را می‌پرسیم نمی‌کند، چرا گلوله‌ها از کنار ما می‌گذرند و نادیده‌ام می‌گیرند؟! آتسنیم

نگاه صبا به حضور رضا عطاران در جشنواره فیلم فجر چهل و سوم

پادشاه خاخرات شیرین ما



برای مخاطبان عادت کرده به کمدی‌های او، عجیب بود. فیلم کمتر از دیگر آثار همان سال‌های عطاران در گیشه فروخت. انگار تماشاگران هنوز برای پذیرش این رضا عطاران تلخ و مصیبت دیده و درگیر زندان، آمادگی نداشتند.

بعد از بازی در فیلم «دهلیز» یک موج بزرگ از کارهای پر فروش و خوش ساخت با بازی او منتشر شد. از «استراحت مطلق» و «طبقه حساس» تا «تهنگ عنبر» و «من سالوادور نیستم» از «تهنگ عنبر ۲» تا «مصادره» و «هزار پا».

لحظات زیادی از دل بازی‌های او، وارد فرهنگ عامیانه مردم شد. از «تموم شد؟ خیلی تاثیرگذار بود»، فیلم «هزار پا» تا دیالوگ «سیگار و بکشیم و دیگه فقط کار کار...» فیلم «بی خود و بی جهت» یا دیالوگ «زشته قبیحه...» فیلم طبقه حساس!

عطاران حالا با نقش شخصیتی که انگار به «صدام حسین» شبیه است و با فیلم «صدام» به فجر چهل و سوم می‌آید. آیا می‌توانیم منتظر سومین سیمرخ و باشیم؟ اصباحیر

سعید قاضی نژاد - از ابتدای دهه‌ی هفتاد و با مجموعه تلویزیونی «پرواز ۵۷» نسلی وارد تلویزیون ایران شد که بعد از گذشت سه دهه همچنان پرکار و خاطره ساز محسوب می‌شوند.

گروهی جوان، مثل مهران مدیری، سعید آقاخانی، ارژنگ امیرفضلی، یوسف صیادی، نصرالله رادش، رضا عطاران و...

در تمام سال‌های بعد از آن این گروه هر کدام، بخشی از خاطرات تصویری ما را شکل دادند. رضا عطاران از دسته بازیگرانی محسوب می‌شود که به اصطلاح بدون این که قرار باشد تلاش خاصی انجام بدهد، شیرینی ذاتی دارد که او را در هر سکانسی متمایز می‌کند!

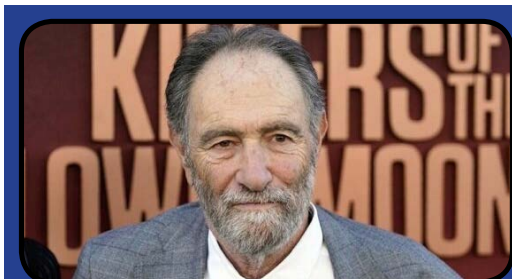
انگار برای کمدی تلاشی نمی‌کند، هر حرکت و رفتار او دلنشین است و به راحتی می‌تواند مثلاً نقش یک آدم دست و پا چلفتی و آویزان را به خوبی بازی کند (سریال ترش و شیرین) و همه‌ی ویژگی‌های منفی یک داماد تنبل و بی‌کار را مقابل ما به تصویر بکشد، اما باز هم شیرین و دوست داشتنی باشد.

اینها ویژگی‌ها و مختصات کمی نیست. شکل و شیوه بازیگری‌اش که همراه با نوعی راحتی و شیطنت و گیجی همراه است، در طی سال‌های اخیر مقلدان بسیاری پیدا کرد و خب طبیعتاً چون این رفتارها ذاتی و واقعی نبود، از سمت مردم طرد شد. با این حال عطاران با بازی در فیلم «دهلیز» ساخته بهروز شعبانی، نشان داد که اگر بخواهد، می‌تواند جدی و تلخ هم باشد. حضورش در این فیلم



اولریش تامسن، ابرشورر سریال «لنترن‌ها» می‌شود

«اولریش تامسن» بازیگر و کارگردان دانمارکی «بنشی» در سریال «فانوس‌ها» محصول «بی‌بی‌سی» نقش شخصیت ابرشورر «سینسترو» را ایفا خواهد کرد. این سریال در قالب هشت اپیزود ساخته می‌شود و نشان می‌دهد که «هال جردن» و «جان استوارت» به عنوان دو عضو «لشکر فانوس سبز» و دو مأمور پلیس در آمریکا به یک پرونده قتل رسیدگی می‌کنند. شخصیت «جان استوارت» را «دنی اونیل» و «تیل آدامز» در سال ۱۹۷۲ خلق کردند. در سال‌های بعد او در سریال انیمیشن «عدالت جوان» و فیلم انیمیشن «لیگ عدالت تاریک» دیده شد. «سینسترو» یکی از اعضای سابق «فانوس سبز» است که به یک سرکش تبدیل می‌شود. او شخصیتی بی‌رحم با جذابیتی انکارناپذیر توصیف شده که روی به شاگرد پیشین خود «هال جردن» به شدت وسواس پیدا کرده است. «کریس ماندی» نویسنده «اوزارک» شورانر و در کنار «دیمن لیندلوف» نویسنده سریال «نگهبانان» و «تام کینگ» نویسنده کتاب‌های مصور یکی از تهیه‌کنندگان اجرایی سریال است. بی‌سنا



فیلمنامه جدیدی برای اسکورسیزی

در حالی که به تازگی اعلام شد فیلم «شیطان در شهر سفید» که قرار است به کارگردانی مارتین اسکورسیزی ساخته شود، هنوز فیلمنامه‌ای ندارد، اکنون از یک راث گفته در حال نوشتن فیلمنامه‌ای برای اسکورسیزی است. راث که با پادکست «فاینال درفت» گفت‌وگو کرده درباره این که آیا دارد فیلمنامه «شیطان در شهر سفید» را می‌نویسد یا خیر چیزی نگفته است. اما اگر این فیلمنامه مربوط به این فیلم نباشد به کدام یک از پروژه‌های دیگر اسکورسیزی مربوط است؟ در حالی که فیلمنامه‌های «سیناترا» و «زندگی عیسی» پیشتر نوشته شده است، پس این فیلمنامه نمی‌تواند مربوط به این ۲ فیلم باشد. فیلم احتمالی دیگر اسکورسیزی «خانه» است که گفته شده با تاد فیلد و کنت جونز برای نوشتن همکاری می‌کند. در عین حال راث مانند اسکورسیزی، چند دهه است که سعی می‌کند کتاب‌های لارسون را روی پرده بیاورد و نوشتن فیلمنامه راث برای چند کارگردان قبلی این فیلم مطرح بود. امهر



«محرمانه» ای از مایکل مور در ۷۰ سالگی

«مایکل مور» در هفتاد سالگی آماده کارگردانی فیلم جدیدی است. مایکل مور در مصاحبه با «دولاین» می‌گوید به صورت «محرمانه» روی یک فیلم جدید کار می‌کند. او توضیح می‌دهد که نگرانی از لغو پروژه سبب می‌شود که از افشای موضوع فیلم خودداری کند. او می‌گوید: بله، در ماه‌های اخیر روی پروژه‌های کار کرده‌ام، اما در حال حاضر نمی‌توانم در موردش حرف بزنم. وقتی در موقعیت من باشید، باید حواستان باشد که پیش از فیلم ساختن زنده بمانید. از خطرات احتمالی تولیدش بی‌اطلاع نیستیم، اما این موضوع هرگز مانع من نشده و حالا به سی و پنجمین سال فیلمسازی رسیده‌ام. به صورت محرمانه با تهیه‌کنندگان گانم روی این پروژه کار می‌کنیم. نمی‌خواهیم پروژه متوقف شود، این است که در موردش خیلی حرف نمی‌زنیم. انتظار می‌رود که این پروژه مستند سیاسی دیگری علیه «دونالد ترامپ» باشد اما ممکن است تجربه «فانهایت ۹/۱۱» او را به مسیر دیگری برد مستقیماً به ترامپ یا مسائل بحث‌برانگیز دیگر این روزهای آمریکا نپردازد. بی‌سنا