



اثر عکاس ایرانی در کتاب گروه تئاتر خورشید

به مناسبت شصت سالگی تئاتر خورشید کتابی از اجراهای این گروه به چاپ رسیده است که عکسی از وحید امانپور در آن قرار دارد. این آثار توسط آریان منوشکین مدیر این کمپانی برای انتشار انتخاب و به چاپ رسیده است. این عکس از نمایش «زندگی مادر هنر» به کارگردانی ریچارد نلسون است که در نوامبر ۲۰۲۳ روی صحنه رفته بود.

وحید امانپور عکاس ایرانی مقیم فرانسه در اپرای ملی پاریس مشغول و با آژانس هانس لوکاس پاریس نیز همکاری می‌کند. او ۲ سال در بخش اصلی فستیوال آوینیون حضور داشته است. امانپور جایزه عکاسی در ۱۷ دوره فستیوال عکاسی تئاتر در صربستان را دریافت کرده است. امهر



گرشاد رضایی «ستاره» را منتشر کرد

گرشاد رضایی، خواننده جوان موسیقی پاپ، قطعه تازه‌ای را با عنوان «ستاره» منتشر کرد. گرشاد رضایی همزمان با انتشار این قطعه در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: دوستان عزیزم، چهارمین آهنگ از آلبوم ۱۹۸۴ به نام ستاره منتشر شد. امیدوارم دوستش داشته باشید. منو ببخشین که نتوانستم پراش موزیک ویدیو بسازم. برای اینکه به هفته است که کرونا گرفتم و به سختی سرپام، لطفا خیلی مراقب سلامتیتون باشین. پخشش با شما. عوامل تولید قطعه موسیقی «ستاره» عبارتند از: ترانه و موسیقی: گرشاد رضایی، دستیار آهنگساز: علی جمالی، مدیر تولید: حسن رضایی، دستیار تولید: امین طارم، پرکاشن: سامان سخایی، گیتار و سینتی‌سایزرهای آنالوگ: گرشاد رضایی. ایسنا

کارگردان نمایش «سلاخ» در گفت‌وگو با صبا:

جشنواره تئاتر فجر فرصتی برای دیده شدن است



به سالن، هیچ کاری روی صحنه نبردم. آن زمان فقط سالن‌های تئاتر شهر و مولوی وجود داشتند و سالن‌های اصلی تئاتر شهر هم مخصوص اساتید بودند. اجرا رفتن کار بسیار سخت و پیچیده‌ای بود. البته الان هم آسان نیست، اما به هر حال امکاناتی فراهم شده است. در گذشته، به دلیل نبود این امکانات، سال‌ها از کار تئاتر فاصله گرفتم. حالا بعد از سال‌ها تصمیم گرفته‌ام برگردم و این مسیر را ادامه بدهم، به این امید که بتوانم از خودم حمایت کنم و کارهایم را پیش ببرم.

او در ادامه با اشاره به کمک‌هایی که جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر می‌تواند به هنرمندان کند، تأکید کرد: به نظر کمترین کاری که جشنواره می‌تواند انجام دهد این است که به گروه‌هایی که به این مرحله می‌رسند، حداقل در حد دو هفته سالن‌های دولتی اختصاص داده شود تا بتوانند از این فضا استفاده کنند. همچنین داوران باید بین کسانی که کار اولشان را ارائه می‌دهند و کسانی که در این حوزه شناخته شده و باتجربه هستند تفاوتی قائل شوند. آقاپاهر در پایان سخنانش گفت: این روزها شبیه آدمی هستم که ۱۵ سال دیر به خواسته‌اش رسیده است. برای این کار ماه‌ها زحمت کشیده‌ایم و خوشحالم که حالا انتخاب شده‌ایم. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر فرصتی است که افراد حرفه‌ای تئاتر، به ویژه اساتید، کار را ببینند. اصباحیر

کارگردان نمایش «سلاخ» گفت: از حضور در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر خوشحالم و این رویداد فرصتی است تا توسط بزرگان تئاتر دیده شوم.

نمایش «سلاخ» به قلم نیکلاس بیلن و کارگردانی آناهیتا آقاپاهر، مهرماه سال جاری در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه رفت و با استقبال مخاطبان مواجه شد.

آناهیتا آقاپاهر، کارگردان نمایش «سلاخ» در گفت‌وگو با صبا، درباره این اثر گفت: این نمایشنامه در اصل نوشته نیکلاس بیلن است که من آن را دوباره ترجمه و دراماتورژی کرده‌ام.

داستان درباره یک شب کریسمس است که شخصی با لباس لائوینیایی از ارتش لائوینیا پیدا می‌شود و کم‌کم مشخص می‌شود که این شخص چه گذشته‌ای داشته و آدم‌های داستان چه ارتباطی با هم دارند. این نمایش در جشنواره تئاتر فجر هیچ تغییری نکرده و با همان بازیگران و عوامل روی صحنه خواهد رفت. او افزود: ما در مهرماه اجرا رفتیم و در دو هفته‌ای که روی صحنه بودیم، خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از نمایش شد و هر شب ظرفیت سالن پر بود.

این کارگردان با اشاره به مشکلات گروه‌های تئاتری عنوان کرد: مشکلات گروه‌های تئاتری معمولاً مالی است، به ویژه وقتی حمایتی وجود ندارد. سالن‌های خصوصی هم شرایط را دشوارتر می‌کنند، چون تمام هزینه‌ها را باید خودمان بپردازیم. یکی از چالش‌های بزرگ ما پیدا کردن موزیسین‌های خوب بود که بتوانند با تمرین‌های ما هماهنگ شوند، زیرا معمولاً بچه‌های موسیقی سخت خودشان را با تمرین‌های تئاتر تطبیق می‌دهند.

آقاپاهر با اشاره به تجربه‌های گذشته خود در حوزه تئاتر گفت: وقتی دانشجوی کارگردانی تئاتر بودم، به دلیل مشکلات مربوط

باغ کمانبوه

نویسنده و کارگردان: رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد تهیه‌کننده

شهامت حقیقت دوست - علیرضا آرا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن زلفه‌نژاد - مهدی فریضه - عامر دولت‌ناری - امیرحسین رشارزاده - باحسین عباس‌جشنی‌نفر - بابک‌نورین امیرحسین بیات - ابوالفضل ابوانی - دانیال چهری - آریان شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اندکاز رستگاری - رویکا بهرام‌زاده - ابوالفضل حسن‌خانیپور - کیانا کورسویق