



انتشار نخستین تصویر هومن برق نورد در نقش بنی صدر

همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «صیاد» برای حضور در جشنواره فجر؛ از گریم هومن برق نورد که برای اولین بار در نقش ابوالحسن بنی صدر به ایفای نقش پرداخته، رونمایی شد. هومن برق نورد که نقش‌های متفاوتی در سینما و تلویزیون بازی کرده این بار با پخش فیلم «صیاد» در روز نخست جشنواره با گریمی متفاوت در نقش بنی صدر ظاهر می‌شود. فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نگارش حسین تراب‌نژاد با بازی علی سربابی، مارال بنی آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقار کاشانی، حامد شیخی، رز رضوی در جشنواره فیلم فجر ۴۳ به نمایش در خواهد آمد. اصباحیر



معرفی داوران جشنواره فیلم فجر چهل و سوم

اعضای هیات داوران مسابقه سینمای ایران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. طی احکامی از سوی منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم فجر، کمال تبریزی، رضا دستکار، بهرام رادان، علیرضا رئیسین، علیرضا زرین دست، عزت‌الله ضرامی و مستانه مهاجر به عنوان اعضای هیات داوران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. اولین جلسه هیات داوران بخش مسابقه سینمای ایران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، عصر روز سه شنبه ۹ بهمن ماه همزمان با مبعث پیامبر اعظم (ص) در محل ستاد جشنواره فیلم فجر برگزار شد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه به دبیری منوچهر شاهسواری برگزار می‌شود.



گفت‌وگوی صبا با سید جلال اشکذری: وضعیت پیچیده «ممنوع الخروجی» در جشنواره فیلم فجر ۴۳

این تصمیم واقعاً غیرمنتظره بود. به ویژه وقتی که برخی از دوستان و همکاران رسانه‌ای ما این قضیه را رسانه‌ای کردند. این اقدام برای همه طرف‌های درگیر غیرمنتظره بود و قطعاً باعث شد که توجه بیشتری به وضعیت فیلم ما جلب شود.

بنابر این، در حال حاضر شما در بلا تکلیفی به سر می‌برید و هیچ تصمیم قطعی از سوی جشنواره اعلام نشده است؟
درست است. ما در حال حاضر منتظریم تا ببینیم از سوی دبیر جشنواره فجر چه تصمیمی گرفته خواهد شد. ما همچنان پیگیر وضعیت فیلم خود هستیم و امیدواریم که با توجه به آماده بودن فیلم و شرایط مناسب، نهایتاً بتوانیم در این جشنواره شرکت کنیم. در هر صورت، امیدوارم که این موضوع به زودی روشن شود. اصباحیر

در آن لیست نبود. **پس از این اتفاق، شما چه اقداماتی انجام دادید؟**

پس از مشاهده این تغییر، بلافاصله با مسئولین جشنواره تماس گرفتیم و توضیح خواستیم. ابتدا به ما گفتند که فیلم به عنوان رزرو در نظر گرفته شده بود. به همین دلیل ما بر این باور بودیم که هنوز شانس جایگزینی داریم. به همین خاطر، تمامی کارهای مربوط به فیلم را به طور کامل آماده کرده بودیم. **شما توضیحاتی از مسئولین جشنواره دریافت کردید که چرا این تغییرات رخ داده است؟**
تا به حال هیچ توضیح واضح و مشخصی دریافت نکردیم. من حتی با آقای احمدیان، یکی از مسئولین دفتر جشنواره تماس گرفتم و به ایشان گفتم که فیلم کاملاً آماده است و هیچ دلیلی ندارد که در لحظات آخر اعلام شود که فیلم پذیرفته نمی‌شود. سوال من این بود که چرا فیلمی که اعلام شده بود در وضعیت رزرو قرار دارد، اکنون در لیست نهایی جایگزین نمی‌شود. **این وضعیت شما را در چه شرایطی قرار داده؟**

با توجه به حذف «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان به عنوان یکی از فیلم‌های بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، فیلم «ممنوع الخروجی» به کارگردانی سید جلال اشکذری که در فهرست رزرو بوده آماده جایگزینی است. درباره آخرین وضعیت این فیلم با کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ممنوع الخروجی» گفت‌وگو کرده‌ایم. **به نظر می‌رسد وضعیت فیلم «ممنوع الخروجی» در جشنواره فجر دچار پیچیدگی‌هایی شده است. لطفاً بیشتر در این باره توضیح دهید.**
ابتدا فیلم ما به عنوان یکی از فیلم‌های پذیرفته شده در جشنواره معرفی شد. به طوری که حتی شب آخر جشنواره، دو یا سه نفر از مسئولین تماس گرفتند و تبریک گفتند. این موضوع نشان دهنده پذیرش اولیه فیلم ما بود. با این حال، در کمال تعجب، وقتی لیست نهایی فیلم‌های پذیرفته شده منتشر شد، اسم فیلم ما



اکشنی «تمیزکننده» از ریدلی

دیزی ریدلی با اکشن پر تنش جاسوسی و دلهره آور «تمیزکننده» نوع تازه‌ای از اکشن کاری را تجربه می‌کند. اهل فن می‌گویند ریدلی با این فیلم به عنوان قهرمان زن اکشن تازه سینما معرفی می‌شود. داستان فیلم درباره یک مأمور زن سازمانی ضد جاسوسی است که با همکاری یکی از دوستان و همکاران نزدیک خود، راهی مأموریتی غیرممکن از جنس مأموریت‌های تام کروز در فرانچایز «مأموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر» می‌شود. کارگردانی «تمیزکننده» را مارتین کمپل انگلیسی تبار به عهده دارد که پیش از این یکی دو فیلم جیمز باندی بلاک باستر تاریخ سینما را کارگردانی کرده است. کمپل در رابطه با ساخته تازه‌اش می‌گوید: «ژانر اکشن جاسوسی بیشتر روی کاراکترهای مذکر مبارزی تمرکز می‌کند که توانایی مقابله با انواع و اقسام خطرات را دارند و معمولاً زنان نقش چندان تعیین کننده‌ای در داستان‌های این ژانر ندارند. باور دارم که می‌توان با خلق کاراکترهای مونث خلاق و توانا چشم‌اندازهای این گونه سینمایی را گسترش داد. اصباحیر



برد پیت با «قلب هیولا» بازی می‌گردد

برد پیت در فیلم «قلب هیولا»، فیلم اکشن ماجراجویی به کارگردانی دیوید آیر برای پارامونت پیکچرز بازی می‌کند. پیت و آیر پیش از این در فیلم «خشم» همکاری کرده بودند. فیلم «قلب هیولا» درباره یک سرباز سابق نیروی ویژه ارتش و سگ رزمی بازنشسته‌اش است که پس از سقوط هواپیما در دل دشت‌های آلاسکا برای بقای جنگند. دمن سزل و آیر بخشی از فیلم را تولید خواهند کرد. برای پیت بازی در این فیلم به نوعی ادامه راه «فرمول وان» اکشن ورزشی با بودجه بالای ایل است که انتظار زیادی برای اکران آن وجود دارد و برادران وارنر آن را ۲۷ ژوئن اکران می‌کند. او همچنین تهیه‌کننده «تاپ گان: موریگ» جوزف کوشینسکی است. وی به تازگی با جورج کلونی در فیلم «گرگ‌ها»، کمدی اکشن ایل تی وی دیده شد که کارگردانی آن را جان واتس برعهده داشت. فیلم خارج از بخش رقابتی و نیز اکران و پس از اکرانی محدود به پر بیننده‌ترین فیلم این شبکه بدل شد. امهر



ماجراجویی‌های جک ریچر ادامه دارد

اپیزود اول سومین فصل درام اکشن دلهره آور «ریچر»، که در هشت قسمت تهیه شده دوم اسفند پخش می‌شود که هر اپیزود آن توسط هشت فیلمساز کارگردانی شده است. با این حال تهیه‌کنندگان سریال در شبکه آمازون بر روی به هم پیوستگی داستان و خط سیر رویدادهای آن تاکید دارند. آلن ریچسون یک بار دیگر در قالب کاراکتر جک ریچر ظاهر شده و این بار هم سر از یک دنیای اسرارآمیز اکشن و پر تنش در می‌آورد. فیلمنامه سریال «ریچر ۳» با نگاهی به دنیا و شخصیت‌های خلق شده توسط لی چایلد و نول‌های پر خواننده او نوشته شده است. نیک سانتونا خالق سریال در مصاحبه‌ای گفته که ماجراجویی‌های جک ریچر تا زمانی که تماشاگران از آن استقبال می‌کنند، همچنان در قاب کوچک ادامه خواهد داشت. جک ریچر در کتاب چند جلدی چایلد، یک افسر پلیس ارتش ایالت متحده آمریکا است که همزمان با نیروهای خرابکار و همکاران سابق خود درگیر می‌شود. اصباحیر