

گفت‌وگوی صبا با سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم «رها»:

«رها» فرصتی متفاوت در سینمای مستقل است

پروژه جذب کرد. حضور شهاب حسینی نیز یکی از جذابیت‌های بزرگ این فیلم بود که باعث شد علاوه بر جذابیت فیلمنامه، افراد بیشتری به این پروژه علاقه‌مند شوند.

همه چیز طبق برنامه‌ریزی پیش رفت؟ با چالشی رو به رو نبودید؟

در مجموع، خوشبختانه همه چیز طبق برنامه پیش رفت، اما با توجه به شرایط اقتصادی و هزینه‌های بالای تولید، با چالش‌هایی رو به رو شدیم که در برخی موارد پروسه تولید را پیچیده‌تر کرد. اما با تمام این سختی‌ها، تلاش کردیم که به خوبی از پس این مشکلات برآیم و نتیجه‌ای که امروز مشاهده می‌شود، حاصل همکاری و تلاش همه اعضای تیم است.

باز خورد در جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این فیلم قطعاً یک اثر جسورانه در بخش اجتماعی است که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. امیدوارم بازخوردها، چه از سوی داوران و چه از سوی منتقدین، مثبت باشد. به طور کلی، وقتی فیلمی با چنین موضوعاتی به جشنواره می‌آید، همیشه امکان مواجهه با نقدهای متفاوت وجود دارد، اما امیدوارم که مخاطبان و داوران جشنواره به خوبی پیام و مضمون این فیلم را دریافت کنند و این بازخوردهای مثبت باعث شود که زحماتمان به ثمر بنشیند.

برنامه‌ای برای اکران فیلم در جشنواره‌های خارجی دارید؟

بله، در حال مذاکره با چند عزیز هستیم. پس از نهایی شدن این مذاکرات، به زودی پخش بین‌المللی فیلم را آغاز خواهیم کرد. ما امیدواریم که فیلم بتواند در عرصه بین‌المللی نیز به موفقیت برسد و مخاطبان خارج از کشور نیز با این اثر ارتباط برقرار کنند.

صحبت با یانی.

فیلم «رها» اولین اثر کارگردانی حسام فرمند است و از آنجا که امسال تعداد فیلم‌های اولی در جشنواره زیاد است، امیدوارم همه دست به دست هم دهند تا این جشنواره برای فیلم‌های اولی جایگاهی مناسب و حرفه‌ای باشد. از طرفی امیدوارم هر فیلمی که لیاقت دارد، به طور شایسته به جایگاه خود برسد و دیده شود. امیدوارم جشنواره امسال به طور کلی یک جشنواره باشکوه و منظم باشد و به سینمای ایران کمک کند تا روز به روز پیشرفت کند.

جذاب و متفاوت است. کار اولی‌ها معمولاً افراد بسیار خوش ذوق و با انرژی هستند که دیدگاه‌های تازه و خلاقانه‌ای دارند. این انرژی و ایده‌های نو، کمک می‌کند تا فضای همکاری پر از تبادل فکری و انگیزه باشد. برای من، کار با یک کارگردان اولی که چنین پتانسیل‌هایی دارد، فرصت مناسبی بود تا در فضایی تازه و با نوآوری‌های خاص، با یکدیگر پیش برویم. این تبادل ایده‌ها و نگاه‌های مختلف باعث می‌شود که کار نهایی به مراتب پخته‌تر و خلاقانه‌تر از آنچه که ممکن است در ابتدا تصور کنیم، به نتیجه برسد.

اعتماد به فرمند در مقام یک کارگردان اولی، سخت نبود؟

خیر، هیچ‌گونه نگرانی در این خصوص نداشتم. سال‌ها با حسام فرمند آشنا بودم و از کارهای قبلی او، به ویژه تیزرهایی که ساخته بود، شناخت خوبی پیدا کرده بودم. توانایی او در ساخت تیزرهای جذاب و اثرگذار برای من کاملاً مشهود بود. وقتی کسی می‌تواند در مدت زمان کوتاه و در بیست یا سی ثانیه، یک داستان تأثیرگذار و مفهومی بسازد، به راحتی می‌توان به او اعتماد کرد که می‌تواند یک فیلم بلند را نیز به خوبی هدایت کند. بنابراین، به او اعتماد کردم و از نتیجه کار کاملاً راضی هستم.

چطور به این ترکیب از بازیگران رسیدید؟

در مرحله پیش تولید، اولین نفرهایی که با آنها تماس گرفتیم، آقای شهاب حسینی بودند. خوشبختانه این همکاری شکل گرفت. انتخاب او به عنوان بازیگر اصلی فیلم، قطعاً یکی از عوامل موفقیت پروژه بوده است. در انتخاب بازیگران زن نیز گزینه‌های مختلفی مطرح شد، اما در نهایت خانم غزل شاکری که توانمندی‌های بسیاری دارند، انتخاب شدند. ترکیب این بازیگران توانست به خوبی روح فیلم و فیلمنامه را به نمایش بگذارد.

تهیه‌کنندگی این اثر با چه جذابیت‌هایی رو به رو بود؟

تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «رها» برای من بسیار جذاب بود چرا که معمولاً به تنوع در پروژه‌هایی که تهیه‌کنندگی می‌کنم اهمیت می‌دهم. این تنوع از نظر ژانر برای من اهمیت زیادی دارد. در کنار آثار کمدی که در گذشته تهیه کرده بودم، «رها» یک درام اجتماعی است که می‌توانست تجربه‌ای جدید برایم باشد. علاوه بر این، داستان فیلمنامه و نگاه خاص کارگردان و بازیگران به اثر، من را به این

فیلم سینمایی «رها» به تهیه‌کنندگی سعید خانی، کارگردانی حسام فرمند و نویسندگی محمدعلی حسینی، درامی خانوادگی است که به کشمکش‌های دراماتیک در دل روابط پیچیده یک خانواده می‌پردازد. این اثر که به عنوان اولین فیلم بلند حسام فرمند شناخته می‌شود، نه تنها روایتگر یک داستان جذاب و درگیرکننده است، بلکه به عنوان یکی از فیلم‌هایی است که در بخش خصوصی تولید شده و جایگاه خاصی در سینمای مستقل پیدا کرده است. «رها» به خوبی توانسته است ترکیبی از درام اجتماعی و خانوادگی را در خود جای دهد و یک نگاه نونسبت به روابط انسانی و پیچیدگی‌های زندگی داشته باشد. سعید خانی، دانش آموخته رشته کارگردانی است و تهیه‌کنندگی را به صورت رسمی از سال ۱۳۸۱ با فیلم سینمایی «گل یخ» ساخته زنده یاد کیومرث پوراحمد آغاز کرد. شایان ذکر است وی در تئاتر هم دستی بر آتش دارد و آخرین اثر وی تئاتر تحسین شده «خوشدلان» است. فیلم «رها» که به روایت یک درام خانوادگی می‌پردازد، حاصل همکاری طولانی مدت و رفاقت قدیمی میان خانی و فرمند است. سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رها»، از همکاری با حسام فرمند در اولین تجربه کارگردانی‌اش از دلایل پذیرش تهیه‌کنندگی این فیلم، چالش‌های پیش رو، روند انتخاب بازیگران و چگونگی بازخورد در جشنواره فیلم فجر به خبرنگار صبا گفت.

چرا تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «رها» را پذیرفتید؟

حسام فرمند از دوستان بسیار قدیمی من است و رفاقت‌مان به سال‌ها پیش برمی‌گردد. همکاری اولیه من و او در پروژه‌ای بود که ایشان به عنوان برنامه‌ریز فعالیت می‌کرد. بعدها نیز در پروژه‌های مختلف، به ویژه در ساخت تیزر، با هم همکاری کردیم. ناگفته نماند که فرمند تاکنون بیش از هزار تیزر ساخته است. اما وقتی او فیلمنامه «رها» را برایم خواند و با من در میان گذاشت، از تباط عمیقی با متن برقرار کردم و این احساس، من را مجاب کرد که تهیه‌کنندگی این پروژه را بپذیرم و وارد همکاری با او شوم. فیلمنامه توانسته بود جذابیت‌های زیادی برایم ایجاد کند و این نقطه عطفی بود که مرا به این تصمیم رساند.

همکاری با یک کار اولی چگونه بود؟ همکاری با یک کارگردان اولی تجربه‌ای



همراه هنر ایران زمین

اطلاعات فیلم‌ها و مسابقه #۱۴۰۳*



هوادولک
MCI

چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
43rd FAJR FILM FESTIVAL