



بهنوش صادقی در دومین تجربه کارگردانی خود با فیلم سینمایی «مرد آرام» به چهل و سومین جشنواره

مهدیه مالکی
گفت و گو

فیلم فجر آمده است. در این فیلم مهدی هاشمی تهیه کننده‌گی را بر عهده دارد و مهنوش صادقی فیلمنامه آن را به نگارش در آورده است. مهدی هاشمی و شمیلا شیرزاد بازیگران این فیلم هستند. شمیلا شیرزاد بازیگر نوجوان افغان است که پیش از این در فیلم «خور شید» مجید مجیدی نیز بازی کرده بود. پویا نوروزی، مهنوش صادقی، بیتا عزیز، وحید منتظری، بشیر نیکزاد، امیر جمشید صادقی از بازیگران مرد آرام هستند. سید علی میرفتاح هم حضور افتخاری در این فیلم دارد. این فیلم نخستین تجربه تهیه کنندگی مهدی هاشمی است که پیش از این دو بار و برای فیلم‌های «دو فیلم با یک بلیت» (۱۳۶۹) و «آقایوسف» و «آلزایمر» (۱۳۸۹) برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد. فیلم، تولید موسسه تصویر شهر است که سال گذشته با «بی بدن» و «احمد» در جشنواره حضور داشت و توانست تبلیغات خوبی برای این آثار فراهم کند. انتظار می‌رود که «مرد آرام» نیز از دایره تبلیغاتی خوبی در زمان جشنواره بهره‌مند باشد که نقش بسیاری در دیده شدن فیلم خواهد داشت. در خلاصه داستان فیلم مرد آرام آمده است: نوبهار با اکراه، زن مرد سالمندی به نام زمان شده است. ابتدای زندگی مشترک آن‌ها اتفاقاتی رقم می‌خورد که احساسات نوبهار را کاملاً نسبت به زمان تغییر می‌دهد. خبرنگار صبا با نویسنده و کارگردان این فیلم گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

بهنوش صادقی، کارگردان:

دغدغه‌های اجتماعی همیشه برایم مهم بوده است

بهنوش صادقی فعالیت خود را از تئاتر آغاز کرده و تاکنون به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان در سینما حضور داشته است. صادقی تنها کارگردان زن جشنواره امسال فیلم فجر محسوب می‌شود. او سابق بر این به عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون فعالیت داشت و از سال ۱۳۹۴ با ساخت فیلم «خانه دیگری» پایه عرصه کارگردانی گذاشت و بعد از ۹ سال با سرمایه‌گذاری تصویر شهر دومین فیلم بلند خود را کارگردانی کرد.

چه چیزی باعث شد این موضوع را برای فیلم انتخاب

کنید؟

از دل دغدغه‌های شخصی درباره حق انتخاب و آزادی آمد. این که چرا برخی انسان‌ها حتی در ابتدایی‌ترین حقوق‌شان محدود می‌شوند، همیشه ذهنم را درگیر کرده بود.

در مورد روند تحقیق و پژوهشی که برای ساخت فیلم

انجام دادید، توضیح دهید. آیا با افراد افغانستانی صحبت کرده‌اید؟

بله، تحقیق بخش مهمی از این پروژه بود. با افراد مهاجر افغان زیادی گفت‌وگو داشتیم تا نگاه فیلم به واقعیت نزدیک باشد.

مهم‌ترین پیامی که فیلم «مرد آرام» قصد دارد به

مخاطب منتقل کند، چیست؟

مهم‌ترین پیام فیلم «مرد آرام» دوری از پیش‌داوری و دیدن انسان‌ها و ورای مرزها، ملیت‌ها و کلیشه‌های رایج است و درباره تأثیراتی است که انسان‌ها می‌توانند بر سرنوشت یکدیگر بگذارند. در واقع، خیلی وقت‌ها به طور ناخودآگاه با تصمیمات خود مسیر زندگی دیگران را تغییر می‌دهیم. یکی از مسائل مهمی که در فیلم مطرح می‌شود، درک عمیق‌تر از انسان‌ها و دوری از پیش‌داوری‌ها و برچسب‌ها است

گفت‌وگو با نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «مرد آرام»

تصویری واقعی از هویت انسانی