



گفت‌وگو با کیوان مقدم

مدیر هنری پروژه «موسی کلیم‌الله»

تجربه‌ای منحصر به فرد

واقع‌گرایانه و سینمایی

صفحه ۶

گفت‌وگو با پدرام پورامیری

کارگردان فیلم سینمایی «صد دام»

اگر عطاران نبود

فیلم ساخته نمی‌شد

صفحه ۳

یادداشتی بر فیلم «دست تنها»

به کارگردانی امیرحسین ثقفی

یک ملودرام تپیکال

صفحه ۲

گفت‌وگوی صبا با عوامل فیلم سینمایی «بازی را بکش»

داستان دست‌های آلوده

در مستطیل سبز